

# 4.SINIF ETKİNLİKLERİ



## 4.SINIF ETKİNLİKLERİ:

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Etkinliğin Adı</b>                                   | <b>İPUÇLARINI TAKİP ET HİKÂYENİ ANLAT BANA (EK – 4.1)</b>  |   |
| <b>Sınıf / Süre</b>                                     | EKİM/FİNAL MAYISTA   |   |
| <b>Seviye</b>   | 4. Sınıflar  |   |
| <b>Temel Dil Becerisi Alanı</b>                         | <ul style="list-style-type: none"><li>Dinleme / İzleme</li><li>Konuşma</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>Okuma</li><li>Yazma</li></ul> |
| <b>Öğrenme Çıktıları</b>                                | <p>T.Y.3.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Verilen bir yazma görevini hazırlıksız yazar.</li><li>Verilen bir yazma görevini belirlediği yazı türüne göre yazar.</li><li>Bir sözcüğün anlamına ilişkin tahminlerini bağlamdan yararlanarak yazar.</li><li>Yazılarında karakter, olay ve nesnelere özelliklerine göre sınıflandırır.</li><li>Yazılı anlatımlarının içeriğini oluşturmak için görseller kullanır.</li></ul> <p>T.Y.3.3. Yazma kurallarını uygulayabilme</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.</li></ul> |   |
| <b>Öğrenme-Öğretme Yöntem Ve Teknikleri</b>             | Buluş yolu ile öğrenme, yapılandırmacılık, problem çözme, beyin fırtınası, anlamlı öğrenme, eğitsel oyun, öykü oluşturma.  |   |
| <b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri Araç Ve Gereçler</b> | Küçük kâğıtlar, a4 boyutunda çizgili kâğıt, kelime kesesi, etkileşimli tahta, boyama malzemeleri   |   |
| <b>Etkinlik Alanı</b>                                   | Okul   |   |
| <b>GÜVENLİK ÖNLEMLERİ</b>                               | <ol style="list-style-type: none"><li>Etkinlik alanı gözden geçirilip sınırlanır.</li><li>Etkinlikle ilgili olmayan nesne vb. şeylerden temizlenir.</li><li>Etkinlik sırasında tehlikeli aletler öğretmen ile birlikte kullanılmalıdır.</li></ol>  |   |



| ETKİNLİK ÖRNEĞİ | ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ   |
|-----------------|--|
|                 | <p><b><u>EKİM:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Etkinlik Ekim ayında başlatılacak olup 4 haftalık bir süreçte uygulanacaktır.</li><li>2. Ekim ayının ilk haftasında öğretmen öğrencilerine anahtar kelimelerle nasıl hikâye yazılabileceğine dair bilgilendirme yapacaktır.</li><li>3. Geçen yıllarda yapılan Anahtar Kelimelerle Hikâye Yazma Yarışması'nda yazılan hikâyeleri öğrencilerine örnek olarak okur.</li><li>4. Ekim ayının ikinci haftasında tüm sınıfın ortak oluşturacağı bir hikâye için öğretmen tarafından 6 adet anahtar kelime öğrencilere verilir. Bu kelimeleri kullanarak tüm sınıfın katılımıyla hikâye unsurlarına, giriş, gelişme ve sonuç bölümlerine uygun olarak, noktalama ve imla kurallarına dikkat edilerek bir sınıf hikâyesi oluşturulur.</li><li>5. Ekim ayının üçüncü haftasında bu kez öğrencilerden bireysel hikâyelerini yazmaları beklenir. Öğretmen tarafından öğrencilere bir hikâye kurgusu oluşturulabilecek şekilde birbiriyle alakalı 6 adet kelime verilir. Bu kelimeleri kullanarak ve kurallara uyarak öğrenciler kendi hikâyelerini kâğıtlara yazarlar.</li><li>6. Ekim ayının dördüncü haftasında öğretmen her bir öğrenciden küçük kâğıtlara birer tane kelime yazmalarını ister. Bu kelimeler bir keseye atılır. Keseye atılan kelimeler içerisinden 6 tanesi öğretmen tarafından rastgele seçilir. Bu kelimeler tahtaya yazılır. Öğrenciler bu kelimelerle bir kâğıda hikâyelerini yazarlar.</li><li>7. Yazılan hikâyeler sınıfta tek tek okunur. Her sınıfın en iyi hikâyesi belirlenir. Belirlenen hikâyeleri öğrenciler dilerse görsellerle destekleyerek süsleyebilirler.</li><li>8. Bu hikâyeler daha sonrasında okulun proje panosunda sergilenir.</li><li>9. Öğretmen dilerse bu çalışmayı tüm yıl boyunca ara ara yaparak öğrencilerini yarışmaya hazırlayabilir.</li></ol> <p>Not: Bu etkinlik sene sonunda yapılacak olan Anahtar Kelimelerle Hikâye Yazma Yarışması Okul Finali ve ENGEL TANIMAYANLAR etkinliği ile bağlantılı yapılacak olması nedeniyle etkinlik yıl boyu sınıflarda devam ettirilirken aşağıdaki maddeler dikkate alınacaktır.</p> <p><b><u>YARIŞMA VE ENGEL TANIMAYANLAR</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Yarışmada kullanılacak anahtar kelimeler ile ilgili ortak kelime havuzu oluşturulur.</li><li>2. Kasım ayı itibari ile her hafta sınıflar sıra sıra öğrencileriyle birlikte üç tane kolay, iki tane orta zorlukta, bir tane de zor kelime seçer ve bu kelimeler ayrı ayrı oluşturulan keselere atılır. Her ayın sonunda belirlenen kelimeler okul proje komisyonuna bildirilir.</li><li>3. Kelimeler seçilirken Türkçe kelimeler olmasına veya Türkçeleşmiş ve kabul görmüş kelimeler olmasına özen gösterilecektir.</li><li>4. Havuza eklenen kelimeler tüm sınıflara bildirilecektir. Dileyen öğretmenler bu kelimeleri kullandırarak öğrencilerine hikayeler yazdırabilirler.</li><li>5. Nisan ayında yapılacak olan ENGEL TANIMAYANLAR Etkinliği için seçilecek öğrenciler sınıf öğretmenleri tarafından belirlenirken anahtar kelimelerle hikâye yazmada başarılı olan öğrenciler dikkate alınacaktır.</li><li>6. Her sınıf belirlediği altı öğrenciyi ENGEL TANIMAYANLAR yarışmasına gönderecektir.</li><li>7. Aynı altı öğrenci içerisinden sınıf öğretmenin belirleyeceği iki öğrenci Mayıs ayı finaline gönderilecektir.</li></ol> |

8. Yarışma için belirlenen puanlama sistemi komisyon tarafından Ekim ayı sonuna kadar tüm sınıflara bildirilecektir.
9. Her yıl Mayıs ayı ikinci haftasında kurulacak komisyon kararına göre Anahtar Kelimelerle Hikâye Yazma Yarışması yapılarak yarışmada dereceye giren öğrenciler için komisyon tarafından belirlenen tarihte ödül töreni yapılacak ve etkinlik sonlandırılacaktır.
10. Finalde yazılan eserler içinden komisyonun belirlediği hikâyeler dijital ortama aktararak okul resmi web sitesinde yayınlanacaktır.

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Özet</b>           | <p>Anahtar kelimelerle sınırlı olmak, öğrencileri yaratıcı düşünmeye zorlar. Kısıtlı kelimelerle anlamlı ve ilgi çekici bir hikâye oluşturma süreci, yaratıcı düşünme becerilerini geliştirir.</p> <p>Öğrenciler, anahtar kelimeleri mantıklı ve uyumlu bir şekilde hikâyeye dâhil etmek için problem çözme becerilerini kullanırlar.</p> <p>Öğrenciler, dilbilgisi, sözcük seçimi, cümle yapısı ve anlatım teknikleri üzerinde çalışarak yazma becerilerini geliştirirler.</p>  |
| <b>Değerlendirme:</b> | <p>Hikâyenin ne kadar yaratıcı ve özgün olduğu değerlendirilir.</p> <p>Anahtar kelimelerin yaratıcı ve ilginç bir şekilde kullanılması göz önünde bulundurulur.</p> <p>Belirtilen anahtar kelimelerin hikâyede doğru, mantıklı ve etkili bir şekilde kullanılması değerlendirilir.</p> <p>Hikâyenin ne kadar akıcı olduğu, anlatımın gücü ve okuyucuyu ne kadar içine çektiği değerlendirilir.</p> <p>Yapılan etkinlikler okul resmi web sitesinde ve sosyal medya hesaplarında yayınlanacaktır. Yapılan etkinlik E-Okul sosyal etkinlikler modülüne işlenecektir.</p> |



|   |  |
|---|--|
| <b>Etkinliğin Adı</b>                                   | <b>BAVULUMDAKİ KELİMELELER</b> (EK – 4.2)  |
| <b>Sınıf / Süre</b>                                     | KASIM-MART   |
| <b>Seviye</b>   | 4. Sınıflar  |
| <b>Temel Dil Becerisi Alanı</b>                         | <ul style="list-style-type: none"><li>Dinleme / İzleme</li><li>Konuşma</li><li>Okuma</li><li>Yazma</li></ul>   |
| <b>Öğrenme Çıktıları</b>                                | <p>T.Y.4.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Serbest yazma çalışmaları yapar.</li><li>Amacına uygun yazma stratejisini seçer.</li><li>Belirlediği yazma ortamına (kâğıt / çevrimiçi) uygun strateji seçer.</li><li>Seçtiği yazma stratejisine uygun yazma çalışması yapar.</li><li>Yazacağı metnin türüne uygun yazma planı hazırlar.</li></ul> <p>T.Y.4.3. Yazma kurallarını uygulayabilme</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Yazacağı metin türünün özelliğine göre hazırladığı plana uygun yazar.</li><li>Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.</li></ul> <p>T.Y.4.4. Yazma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Yazma ortamının yazma sürecindeki duygu, düşünce ve davranışlarına etkisini açıklar.</li><li>Yazma yapacağı ortamın fiziksel özelliklerini dikkate alarak yazar.</li></ul> |
| <b>Öğrenme-Öğretme Yöntem Ve Teknikleri</b>             | Yapılandırıcılık, buluş yolu ile öğrenme, beyin fırtınası, eğitsel oyun, öykü oluşturma.   |
| <b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri Araç Ve Gereçler</b> | Çizgili yazı defteri, boyama malzemeleri, çeşitli renklerde kartonlar, karton kutu, resim defteri, çeşitli renklerde kâğıtlar, makas, yapıştırıcı, etkileşimli tahta   |
| <b>Etkinlik Alanı</b>                                   | Okul   |
| <b>GÜVENLİK ÖNLEMLERİ</b>                               | <ol style="list-style-type: none"><li>Etkinlik alanı gözden geçirilip sınırlanır.</li><li>Etkinlikle ilgili olmayan nesne vb. şeylerden temizlenir.</li><li>Etkinlik sırasında tehlikeli aletler öğretmen ile birlikte kullanılmalıdır.</li></ol>  |

## ETKİNLİK ÖRNEĞİ

## ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ

Etkinlik Kasım ayı ile Mart ayı arasındaki dönemi kapsayacak şekilde planlanmış olup, Erdem Değer Eylem (Her Şey Sevgiyle Başlar) projesinde belirtilen değerler dikkate alınarak yürütülecektir.

- **KASIM-Vatanseverlik/ Doğruluk Dürüstlük**
- **ARALIK-Yardımlaşma/Sabır**
- **OCAK-Sorumluluk/Adalet**
- **ŞUBAT-Saygı/Vefa**
- **MART-Sevgi/Hoşgörü**

**NOT:** Öğrencilerin etkinlik süresi boyunca yazmış oldukları şiirlerden seçilenlerle bir şiir antolojisi oluşturulabilir.

1. Kasım ayı değeri **“Vatanseverlik”** kapsamında Arif Nihat Asya'nın Bayrak şiirinin seslendirmesi öğrencilere dinletilir. Öğrencilerden şiirin ezberlenmesi istenir. Bayrağa ithafen öğrencilerin kendilerine de bir şiir yazdırılır. Tavsiye linki:

<https://www.youtube.com/watch?v=KltecTtEdRc>

- ❖ Kasım ayının bir diğer değeri **“Doğruluk/Dürüstlük”** olup öğrencilere Mevlana'nın şu sözleri yazdırılır:

“Doğru insan belli olur,  
Sohbetinden, sözünden...  
Doğruluk ayna gibi görünür  
Cemalinden, yüzünden...  
Zira kişinin,  
İçindeki ne ise,  
Dışına da o vurur.”

Alternatif olarak Yunus Emre'nin şu sözleri de öğrencilere yazdırılabilir:

“Cümleler doğrudur sen doğru isen,  
Doğruluk bulunmaz sen eğri isen.”

- Öğrencilerden bu sözlerden de yola çıkarak doğruluk ve dürüstlikle ilgili bir şiir yazmaları istenir. Yazılan şiirlerden seçilenler okul proje panosunda sergilenir.

2. Aralık ayı değeri **“Yardımlaşma”** kapsamında ilk hafta **“İyilik yap denize at”**. Sloganı ile öğrencilerden renkli kâğıtlara yaptıkları iyilikleri yazmaları istenir. Renkli kâğıtlara yazılan iyilikler renkli fon kartonuna yapıştırılarak iyilik denizi oluşturulur.

- İkinci hafta öğrencilere Mevlana'nın şu sözü yazdırılır:  
“Bir mum diğer mumu tutuşturmakla ışığından bir şey kaybetmez.”

Öğrencilerden bu sözden yola çıkarak yardımlaşma ile ilgili şiir yazmaları istenir. Yazılan şiirlerden beğenilenler okul proje panosunda sergilenir.

- ❖ Aralık ayının bir diğer değeri **“Sabır”** dır. Sabır değeri kapsamında ilk hafta öğrencilerle sabır kelimesinin anlamıyla ilgili çalışmalar yapılır. Öncelikle sabır kelimesinin anlamının ne olduğunu öğrenciler tahmin ederler. Tahminlerini kendi sözcükleriyle ifade ederler. Daha sonra sözlük

çalışması yapılır. Anlamı öğrenilen kelime ile ilgili cümle kurma çalışması yapılır. Sonrasında, “Sabreden derviş muradına ermiş.” atasözü söylenir. Bu atasözünün ne anlama geldiğiyle alakalı beyin fırtınası yapılır. Bu atasözü ile ilgili yazılmış hikâyeler araştırılır ve araştırmalar sınıfta okunur.

- İkinci hafta Mevlana'nın şu sözleri öğrencilere yazdırılır:

“Sabret ki her şey hissettiğin gibi olsun.

Sabret ki her şey gönlünce olsun.”

Bu sözün anlamıyla ilgili öğrencilerle tartışılır ve geçen hafta yapılan çalışmalardan ve bu sözden de yola çıkılarak öğrencilerin “Sabır” kelimesiyle alakalı şiir yazması istenir. Yazılan şiirlerden en beğenilenler okul proje panosunda sergilenir.

3. Ocak ayının ilk değeri olan “**Sorumluluk**” değeri kapsamında öğrencilere ilk hafta “Görevini Unutan Saat” adlı hikâye okunur. Daha sonra bu hikâyede saat ve arkadaşlarının yaşadıkları şeyler ile ilgili öğrencilerle konuşulur. Hikâyenin ana fikri ve bu hikâyeden ne ders çıkarmamız gerektiği tartışılır. Hikâyeden yola çıkılarak bir resim yapılır.

- İkinci hafta öğrencilere “Daha Temiz Bir Dünya İçin Daha Temiz Bir Sınıf” sloganı verilir. Öğrencilerin sınıf ve masa düzeni sorumluluğunu benimsemesi için dersin son beş dakikasında sınıf temizliği yapılır. Bu slogandan yola çıkarak öğrencilerin bir şiir yazması istenir. Yazılan şiirlerden en beğenilenler ve “Görevini Unutan Saat” hikâyesiyle ilgili yapılan resimlerden seçilenler okul proje panosunda sergilenir.

- ❖ Ocak ayının bir diğer değeri olan “**Adalet**” değeri kapsamında ilk hafta şu etkinlik yapılır:

- Aşağıdaki sözler çıktı alınır ve kenarlarından kesilir.

*Kılıcın yapamadığını adalet yapar. ( Kanuni Sultan Süleyman)*

*İyi olmak kolaydır, zor olan adil olmaktır. ( V. Hugo)*

*Adalet dünyadan kalkarsa, insan hayatına değer verecek bir şey kalmaz.( İ. Kant)*

*Kötülüğü adaletli, iyiliği de iyilikle karşıla. (Lao Tse)*

*Adalet kutup yıldızı gibi yerinde durur ve geri kalan her şey onun etrafında döner. (Konfüçyüs)*

*Medeniyetin ilk şartı adalettir. (Freud)*

*Bir saat adaletle hükmetmek, bir sene ibadet etmekten daha hayırlıdır. (Hadis-i Şerif)*

*Adalet mülkün temelidir. (Hz. Ömer r.a)*

*Adalet güzeldir. Fakat devlet büyüklerinde olsa daha güzeldir. (Hadis-i Şerif)*

*Adaletsizliği, adaletle yıkmak gerekir. (Mahatma Gandhi)*

*Sevginin kurduğu devleti adalet devam ettirir. (Farabi)*



*Adaletin olmadığı yerde ahlak da yoktur. (Montaigne)*

*Haksızlığın karşısında susan dilsiz şeytandır. (Hadis-i Şerif)*

*Adalet nerede hesap sorarsa, merhamet orada haklarını kaybeder. (Refik Halit Karay)*

*Hiçbir fazilet adalet kadar büyük olamaz. (J. Addison)*

-Kesilen sözler tek tek katlanır ve bir kutunun içine atılır.

-Sınıf mevcuduna göre sınıf 3 gruba ayrılır. Gruplara isim verilir ve tahtaya 3 grubun ismi yazılır.

-Her gruptan 1 kişi seçilir ve tahtaya çıkarılır. Seçilen kişiler tüm sınıfın görebileceği şekilde sınıfa dönük durur.

-Seçilen üç öğrenci sıraya koyulur ve sırayla kutudan kâğıt seçerler.

-Öğrenci ses çıkarmadan sadece dudaklarını oynatarak bir şeyler söyler söylerken de gruplar tahtaya çıkan öğrencilerin ne söylediğini anlamaya çalışırlar.

-Cümle tamamlandıktan sonra cümleyi baştan sonra doğru söyleyen ilk öğrencinin grubu puanı alır. Karışıklık çıkmaması için bilen öğrenciler el kaldırır ve ilk kaldıran kişiye söz verilir.

-Tahtaya çıkan öğrencilerin tüm sınıfa karşı adaletli davranmasına dikkat edilir.

-Tahtaya çıkan öğrenciler sırayla kutudan kâğıt seçip anlatmaya devam eder ve oyun bu şekilde devam eder.

-Ders sonunda en çok puanı toplayan grup oyunu kazanır.

-Dersin kalan süresine göre adalet sözleri hakkında konuşan öğretmen konuya bütünlük kazandırır ve etkinlik sonlandırılır.

- İkinci hafta, öğrenci yukarıda verilen özlü sözlerden bir tanesini seçer ve ondan yola çıkarak adalet konulu bir şiir yazar. Yazılan şiirlerden beğenilenler ve hangi sözden yola çıkarak şiir yazıldıysa o sözün öğrenci tarafından yazılmış hali okul proje panosunda sergilenir.

#### 4. Şubat ayının ilk değeri olan “Saygı” değeri kapsamında, ilk hafta saygı treni etkinliği yaptırılır.

-Sınıf gruplara ayrılır her gruba saygı konusunda bir bölüm verilir. Örneğin ‘Büyüklerle saygı, arkadaşlarımıza saygı, farklılıklara saygı...’ Her gruptan resim veya hikâye oluşturmaları istenir. Yapılan çalışmaları arkadaşları ile paylaştıktan sonra vagon şeklindeki kâğıtlara grupların konusu yazılıp SAYGI TRENİ oluşturulur. Oluşturulan trenler okul proje panosunda sergilenir.

- İkinci hafta, öğrenciler saygı treni oluştururken hangi konuda etkinlik yaptılarsa o konuda bir de şiir yazarlar. Oluşturulan trenler ve yazılan şiirler okul proje panosunda sergilenir.
- ❖ Şubat ayının bir diğer değeri olan “Vefa” değeri kapsamında ilk hafta “Geleceğini Biliyordum” etkinliği yapılır.

-“Geleceğini Biliyordum” Hikâyesi bir öğrenciye okutturulur. Okunan hikâye öğrencilere kendi sözcükleriyle anlatılır.



-Öğrencilere aşağıdaki sorular sorulur ve farklı öğrencilerin soruları cevaplandırmaları sağlanır.

a. Savaşlarda hangi zorluklar yaşanır?

b. Savaşta askerlerin korumak istedikleri şey nedir?

c. Asker arkadaşı için neden kendini tehlikeye atmıştır?

d. İki asker arasında hangi duygular hâkimdir?

e. Bir insan başkası için canını tehlikeye atmasını nasıl açıklarsınız?

f. Arkadaşını kurtarmak istediği halde ölmesine engel olamayan asker neden yaptığının doğru olduğunu düşünmektedir?

-Öğretmen soruların cevaplarını ve olayla ilgili yorumlarını aldıktan sonra öğrencilere bu olaya benzer bir olay yaşayıp yaşamadıklarını sorar ve öğrencilerin yaşadığı olayları anlatmalarını ister.

-Öğretmen konu ile ilgili önemli noktalara tekrar değinerek etkinliği tamamlar.

### Geleceğini Biliyordum

*Savaşın en kanlı günlerinden biriydi. Asker, en iyi arkadaşının az ilerde kanlar içinde yere düştüğünü gördü. İnsanın başını bir saniye bile siperin üzerinde tutamayacağı ateş yağmuru altındaydılar.*

*Tam siperden dışarı doğru bir hamle yapacağı sırada, başka bir arkadaşı onu omzundan tutarak tekrar içeri çekti,*

*-Delirdin mi sen? Gitmeye değer mi? Baksana delik deşik olmuş. Büyük bir ihtimalle ölmüştür. Artık onun için yapabileceğin bir şey yok. Boşuna kendi hayatını tehlikeye atma.*

*Fakat asker onu dinlemedi ve kendisini siperden dışarıya attı. İnanılması güç bir mucize gerçekleşti, asker o korkunç ateş yağmuru altında arkadaşına ulaştı. Onu sırtına aldı ve koşa koşa geri döndü. Birlikte siperin içine yuvarlandılar. Fakat cesur asker yaralı arkadaşını kurtaramamıştı.*

*Siperdeki diğer arkadaşı;*

*-Sana değmez demiştin. Hayatını boşu boşuna tehlikeye attın.*

*-Değdi, dedi, gözleri dolarak, değdi...*

*-Nasıl değdi? Bu adam ölmüş görmüyor musun?*

*-Yine de değdi. Çünkü yanına ulaştığımda henüz sağdı. Onun son sözlerini duymak, dünyalara bedeldi benim içim. Ve hiçkırarak arkadaşının son sözlerini tekrarladı:*

*-Geleceğini biliyordum... Geleceğini biliyordum...*

- İkinci hafta yapılan bu etkinlikten de yola çıkılarak "Vefa" değeri ile ilgili öğrencilere bir şiir yazdırılır. Yazılan şiirlerden en beğenilenler okul proje panosunda sergilenir.



5. Mart ayının ilk değeri olan “**Sevgi**” kapsamında ilk hafta “Sevgi antası Oluşturma” etkinliği yapılır.

- Öğretmen eşliğinde kartonlardan zarf şeklinde sevgi çantası oluşturulur. Öğrenciler sevgi çantalarının üstlerini istediği gibi süsleyebilir. Sevgiyi belirten kalpler kullanılabilir.

- Öğrencilerin hepsi bir renge sahip olur. Bu renge uygun kalpler kesilir.

- Bir hafta boyunca herkes kimin davranışını seviyorsa ona kalbinden bir tane verir.

- Bir hafta sonunda çantalar açılır. En çok kalp toplayan “Sevgi Meleği” olur. Çocuklara neden arkadaşlarının bu davranışlarını sevdikleri sorulup yeterli sürece cevap alındıktan sonra etkinlik sonlandırılır.

- İkinci hafta yapılan bu etkinlikten yola çıkılarak öğrencilere “Sevgi” konulu bir şiir yazdırılır.

-İlk hafta yapılan etkinlikte her sınıftan seçilen “Sevgi Meleği” seçilen öğrencilerin resimleri ve yazılan şiirlerden beğenilenler okul proje panosunda sergilenir.

- ❖ Mart ayının bir diğer değeri olan “**Hoşgörü**” kapsamında ilk hafta yapılacak etkinlikte, öğretmen sınıfa elinde iki adet mukavva veya iki adet beyaz kartonla gelir.

-Öğrencilerle beraber bu kartonlara çizilebilecek en büyük daireler çizilir ve bu dairelerin dünyamızı temsil ettiğinden bahsedilir.

-Sonra uygun bir kâğıt üstüne tek renk bir boya dökülür ve öğrencilerden bu boyaya ellerini bulayıp ilk kartondaki dünyanın içine el baskısı yapmaları beklenir.

-İkinci aşama olarak, birkaç renk boya kâğıda dökülüp 2. Kartondaki dünyanın içine renk renk el baskısı yapmaları istenir. İşlem bitince iki kartonda tahtaya asılır.

-Kartonun sadece bizim gibi insanların oluşturduğu sıradan bir dünyayı resmettiği ancak 2. Kartondaki ellerin(insanların) hepsinin farklı olduğunu ama birlikte ne kadar güzel olduğundan bahsedilir. Farklılıkları hoş görüp herkesi olduğu gibi sevdiğimizde birlikte dünyanın ne kadar güzel bir yer olacağı vurgulanır.

-Etkinliğin ikinci haftasında, ilk hafta yapılan etkinlikten de yola çıkılarak hoşgörü değeri ile alakalı öğrencilere şiir yazdırılır.

-İlk hafta yapılan dünya görselleri ve yazılan şiirlerden seçilenler okul proje panosunda sergilenir.

## Özet

Şiir yazma sürecinde öğrenciler, adalet, dürüstlük, saygı, sevgi, sorumluluk gibi değerleri düşünür ve bunları ifade ederken bu değerleri daha iyi anlar ve içselleştirir.

Değerleri yansıtan özgün şiirler yazmak, öğrencilerin yaratıcı düşünme becerilerini geliştirir.

Şiir, öğrencilerin estetik ve sanatsal ifadelerini geliştirir.

Şiir yazarken dilin ritmik ve estetik kullanımını öğrenirler, kelime dağarcıkları genişler.

|                       |  |
|-----------------------|--|
|                       | Şiir yazma süreci, öğrencilerin yazma becerilerini ve dilbilgisi kurallarına uygunluklarını geliştirir.  |
| <b>Değerlendirme:</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Şiirin içeriğinde belirtilen değer ne kadar iyi ifade edildiği değerlendirilir.</li><li>❖ Değerlerin anlaşılması ve içselleştirilmesi göz önünde bulundurulur.</li><li>❖ Şiirin ne kadar yaratıcı ve özgün olduğu değerlendirilir.</li><li>❖ Farklı bakış açıları ve özgün ifadeler göz önünde bulundurulur.</li><li>❖ Dilin doğru ve etkili kullanımı, yazım ve noktalama kurallarına uygunluk incelenir.</li><li>• Sözcük seçimi ve cümle yapısının doğruluğu değerlendirilir.</li></ul> <p>Yapılan etkinlikler okul resmi web sitesinde ve sosyal medya hesaplarında yayınlanacaktır. Yapılan etkinlik E-Okul sosyal etkinlikler modülüne işlenecektir.</p> |

|   |   |
|---|---|
| <b>Etkinliğin Adı</b>                                   | <b>KONUŞAN KİTAP</b> (EK – 4.3)   |
| <b>Sınıf / Süre</b>                                     | ARALIK-OCAK   |
| <b>Seviye</b>   | 4. Sınıflar   |
| <b>Temel Dil Becerisi Alanı</b>                         | <ul style="list-style-type: none"><li>Dinleme / İzleme</li><li>Konuşma</li><li>Okuma</li><li>Yazma</li></ul>  |
| <b>Öğrenme Çıktıları</b>                                | <p>T.O.4.1. Okuma sürecini yönetebilme</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Okuma amacına ve ilgi alanına göre okuyacağı metni seçer.</li><li>Okuyacağı konuya veya okuma amacına göre okuma stratejisini seçer.</li><li>Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.</li></ul> <p>T.O.4.4. Okuma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Okuma sürecini etkileyen fiziksel etmenleri düzenler.</li><li>Okuma yapacağı ortamın fiziksel özelliklerini dikkate alarak okur.</li></ul> <p>T.O.4.5. Okuma sürecini değerlendirebilme</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Okuma sürecinde belirlediği hatalarını düzeltir.</li><li>Okuma sürecindeki olumlu davranışlarını sonraki okumalarına aktarır.</li><li>Tür veya ilgi alanına göre okuma tercihini belirtir.</li><li>Basılı materyali okuma sürecindeki olumlu davranışlarını çevrim içi okuma sürecine aktarır.</li></ul> |
| <b>Öğrenme-Öğretme Yöntem Ve Teknikleri</b>             | Yapılandırmacılık, anlamlı öğrenme, problem çözme, gösterim, iş birlikli öğrenme.   |
| <b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri Araç Ve Gereçler</b> | Hikâye kitapları, ses kayıt cihazı, fon müziği, etkileşimli tahta   |
| <b>Etkinlik Alanı</b>                                   | Okul  |
| <b>GÜVENLİK ÖNLEMLERİ</b>                               | <ol style="list-style-type: none"><li>Etkinlik alanı gözden geçirilip sınırlanır.</li><li>Etkinlikle ilgili olmayan nesne vb. şeylerden temizlenir.</li><li>Etkinlik sırasında tehlikeli aletler öğretmen ile birlikte kullanılmalıdır.</li></ol>   |
| <b>ETKİNLİK ÖRNEĞİ</b>                                  | <b>ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ</b>   |

1. Etkinlik 4 haftalık bir süreçte uygulanacak şekilde planlanmıştır.
2. Sene başında seslendirilecek kitapların belirlenmesi için zümre öğretmenlerinin katılımıyla bir toplantı yapılacak ve kullanılacak kitaplar belirlenecektir.
3. Her sınıfın sesiyle hayat vereceği 96'şar sayfalık kitaplar seçilir ve sınıf kitaplığına koymak için temin edilir.
4. Kitap seslendirme sınıftaki tüm öğrenciler tarafından yapılacaktır.
5. Seslendirilecek kitap öğrenci sayısı dikkate alınarak bölümlere ayrılır.
6. Her öğrenci seslendireceği bölümü evde okuyarak prova eder.
7. Her hafta belirlenen sayıda öğrencinin, noktalama işaretlerine, vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek sesli okumaları yaptırılarak kayıt altına alınacaktır.
8. 4 haftanın sonunda tüm öğrencilerin ses kayıtları tamamlanmış olup bu kayıtlar kitabın ilerleyişine uygun olacak şekilde birleştirilecektir.
9. Dileyen öğretmenler ses kayıtlarının arkasına fon müziği ekleyebilir.
10. Ses kayıtları seçilen birkaç görselle video haline getirilerek okul proje youtube kanalında paylaşılacaktır.

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Özet</b>           | <p>Sesli kitap kaydı yaparken öğrenciler, doğru telaffuz ve diksiyon becerilerini geliştirirler.</p> <p>Metni anlamlı ve etkili bir şekilde seslendirebilmek için vurgu ve tonlama kullanma becerilerini geliştirirler.</p> <p>Sesli kitap kaydı sırasında metni akıcı bir şekilde okumak için pratik yaparlar. Kendi seslerini kaydedip dinlemek ve paylaşmak, öğrencilerin özgüvenlerini artırır.</p> <p>Duygularını ve düşüncelerini sesli olarak etkili bir şekilde ifade etme yetenekleri gelişir.</p> <p>Sesli kitap projelerinde ekip halinde çalışarak işbirliği ve koordinasyon becerilerini geliştirirler.</p> |
| <b>Değerlendirme:</b> | <p>Öğrencinin kelimeleri doğru telaffuz edip etmediği, diksiyonunun netliği değerlendirilir. Metnin anlamına uygun vurgu ve tonlama yapabilme becerisi değerlendirilir. Okumanın akıcı olup olmadığı ve dinleyici için ne kadar anlaşılabilir olduğu incelenir.</p> <p>Yapılan etkinlikler okul resmi web sitesinde ve sosyal medya hesaplarında yayınlanacaktır. Yapılan etkinlik E-Okul sosyal etkinlikler modülüne işlenecektir.</p>  |



|   |   |
|---|---|
| <b>Etkinliğin Adı</b>                                   | <b>BEN KİMİM?</b> (EK – 4.4)  |
| <b>Sınıf / Süre</b>                                     | ŞUBAT-MART  |
| <b>Seviye</b>   | 4. Sınıflar   |
| <b>Temel Dil Becerisi Alanı</b>                         | <ul style="list-style-type: none"><li>Dinleme / İzleme</li><li>Konuşma</li><li>Okuma</li><li>Yazma</li></ul>  |
| <b>Öğrenme Çıktıları</b>                                | <p>T.K.4.1. Konuşmalarını yönetebilme</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler.</li><li>Yüz yüze iletişimde konuşma kurallarına uygun biçimde iletişimi sürdürür.</li><li>Dinleyici kitlesi ve konunun özelliğine uygun konuşma planı hazırlar.</li></ul> <p>T.K.4.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Belirlenen bir konu hakkında konuşurken yaşantı ve ön bilgilerinden yararlanır.</li><li>Konuşmalarında dinlediklerinden, izlediklerinden veya okuduğu metinlerden yola çıkarak nesne ve kişileri karşılaştırır.</li><li>Konuşmalarında olay, durum, nesne ve karakterleri özelliklerine göre sınıflandırır.</li><li>Dinlediklerini, izlediklerini veya okuduklarını mantıksal ilişkilere bağlı olarak kendi cümleleriyle ifade eder.</li></ul> <p>T.K.4.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Konuşmalarında sesinin düzeyini dikkat çekmek amacıyla kullanır.</li><li>Dinleyici kitlesi ve konunun özelliğine göre hazırladığı plana uygun konuşma yapar.</li><li>Konuşmalarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder.</li><li>Belirli bir konuda beden dilini, ses tonunu ve dinleyici özelliklerini dikkate alarak sunum yapar.</li><li>Konuşmasındaki mesajları açık ve anlaşılır cümlelerle ifade eder.</li><li>Konuşmalarında içeriğe uygun zaman ifadelerini kullanır.</li><li>Konuşmalarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır.</li><li>Konuşmalarını jest ve mimiklerle destekler.</li><li>Konuşma sürecinde beden dilini yerinde kullanır.</li></ul> |
| <b>Öğrenme-Öğretme Yöntem Ve Teknikleri</b>             | Yapılandırmacılık, rol oynama, dramatizasyon, örnek olay, tartışma, beyin fırtınası, problem çözme, eğitsel oyun.   |
| <b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri Araç Ve Gereçler</b> | Tarihi karakter kostümleri, fotoğraf makinesi, fotoğraf kâğıdı  |
| <b>Etkinlik Alanı</b>                                   | Okul, ev  |

|   |   |
|---|---|
| <b>GÜVENLİK ÖNLEMLERİ</b>   | 1- Etkinlik alanı gözden geçirilip sınırlanır.<br>2-Etkinlikle ilgili olmayan nesne vb. şeylerden temizlenir.<br>3-Etkinlik sırasında tehlikeli aletler öğretmen ile birlikte kullanılmalıdır.  |
| <b>ETKİNLİK ÖRNEĞİ</b>  | <b>ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ</b>   |
| <p>Etkinlik 4 hafta olarak planlanmıştır. Etkinliğin amacı tarihi şahsiyetleri merak etmeleri ve hayatlarından ilham alabilmelerine yardımcı olmaktır.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Öğretmenler tarihimizde önemli kişiliklerin neden öğrenilmesi gerektiği konusunda bilgilendirmeler yapar.</li><li>• Öğrenciler canlandıracakları kişileri seçerler.</li><li>• Seçim yaparken önceliğin kendi tarih ve kültürümüzden seçilmesi hususunda tavsiyede bulunulur.</li><li>• Aynı tarihi kişiliklerin seçilmemesine özen gösterilir.</li><li>• Tüm öğrencilerin katılım sağlamasına önem verilir.</li><li>• İkinci hafta tüm öğrenciler canlandıracakları kişi ile ilgili araştırma yaparlar.</li><li>• Üçüncü hafta hazırlamış oldukları metinleri sınıfta okurlar ve canlandırırlar. Sınıfta yapılacak canlandırmalardan önce öğrenciler arkadaşlarına herhangi bir bilgi vermeyecek sadece öğretmenlerini bilgilendirecekler. Öğretmenlerine bilgi vermelerinin sebebi yapılan sunumlardaki kişilerin aynı olmamasını sağlamaktır.</li><li>• Öğrenciler sınıfta sunumlarını yaptıktan sonra diğer arkadaşları canlandırması yapılan kişinin kim olduğunu tahmin etmeye çalışırlar.</li><li>• Her sınıfın öğretmeni canlandırılan karakterler içerisinde 3 tanesini seçer.</li><li>• Dördüncü hafta seçilen öğrenciler tüm sınıfları gezerek kendilerini tanıtır. Bu öğrencilerin canlandırdıkları tarihi karakterlerin kim olduğunu diğer sınıflarda yer alan öğrenciler tahmin etmeye çalışırlar.</li><li>• Seçilen bu üç öğrencinin canlandırma videoları evde çekilerek öğretmenlere gönderilir. Bu videolar okul proje youtube kanalında yayınlanır.</li><li>• Öğrencinin tarihi karakteri canlandırırken giymiş olduğu kostümlerle birlikte bir fotoğrafı çekilir. Öğrenci tanıtım yaptığı metni bir sayfaya özenle yazar. Fotoğraf çıktısı ve yazılan metin karakterin ismiyle birlikte okul proje panosuna asılır.</li></ul> |   |
| <b>Özet</b>   | <p>Öğrenciler, tarihi kişilikleri ve olayları araştırarak tarih bilgilerini derinleştirirler.<br/>Canlandırma sırasında etkili konuşma ve ifade becerilerini geliştirirler.<br/>Dramatik ifade yeteneklerini ve sahne becerilerini artırır.<br/>Tarihi kişiliklerin kılığına girerken kostüm ve sahne tasarımı gibi yaratıcı becerilerini geliştirirler.<br/>Tarihi olayları ve kişilikleri yaratıcı bir şekilde canlandırma yeteneklerini geliştirirler.</p> |
|   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Canlandırmanın tarihsel gerçeklere ne kadar uygun olduğu değerlendirilir.</li></ul>   |



**Değerlendirme:**

- Tarihi kişiliklerin ve olayların doğru bir şekilde temsil edilip edilmediği göz önünde bulundurulur.
- Öğrencilerin canlandırma sırasındaki performansları, ifade ve anlatım becerileri değerlendirilir.
- Rol yapma, beden dili, ses tonu ve sahne kullanımını gibi performans unsurları göz önünde bulundurulur.

Yapılan etkinlikler okul resmi web sitesinde ve sosyal medya hesaplarında yayınlanacaktır. Yapılan etkinlik E-Okul sosyal etkinlikler modülüne işlenecektir.





|   |   |
|---|---|
| <b>Etkinliğin Adı</b>                                   | <b>BAŞUCUMDAKİ HATIRALAR</b> (EK 4.5)   |
| <b>Sınıf / Süre</b>                                     | NİSAN   |
| <b>Seviye</b>   | 4. Sınıflar   |
| <b>Temel Dil Becerisi Alanı</b>                         | <ul style="list-style-type: none"><li>Dinleme / İzleme</li><li>Konuşma</li><li>Okuma</li><li>Yazma</li></ul>  |
| <b>Öğrenme Çıktıları</b>                                | <p>T.Y.4.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Serbest yazma çalışmaları yapar.</li><li>Amacına uygun yazma stratejisini seçer.</li><li>Yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırma ile ilgili uygun ifadeler kullanır.</li></ul> <p>T.Y.4.2. Yazılarında içerik oluşturabilme</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Metnin eksik bırakılan bölümlerini ön bilgilerinden hareketle devam ettirir.</li><li>Ön bilgilerinden hareketle metin yazar.</li><li>Yazışmalarında kişi ve nesnelere benzerlik ve/veya farklılık bakımından karşılaştırır.</li><li>Dinlediği, izlediği bir olayı veya okuduğu bir metni mantıksal ilişkilere uygun şekilde kendi ifadeleriyle yazar.</li></ul> <p>T.Y.4.3. Yazma kurallarını uygulayabilme</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Yazım kurallarına uygun yazar.</li><li>Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, yay ayraç, üç nokta, eğik çizgi) kuralına uygun kullanır.</li></ul> |
| <b>Öğrenme-Öğretme Yöntem Ve Teknikleri</b>             | Buluş yolu ile öğrenme, yapılandırmacılık, aktif öğrenme, beyin fırtınası.  |
| <b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri Araç Ve Gereçler</b> | Anı defteri, süsleme malzemeleri, renkli kalemler, tükenmez kalem, fotoğraf   |
| <b>Etkinlik Alanı</b>                                   | Okul, ev  |



|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>GÜVENLİK ÖNLEMLERİ</b> | 1- Etkinlik alanı gözden geçirilip sınırlanır.<br>2-Etkinlikle ilgili olmayan nesne vb. şeylerden temizlenir.<br>3-Etkinlik sırasında tehlikeli aletler öğretmen ile birlikte kullanılmalıdır.  |
| <b>ETKİNLİK ÖRNEĞİ</b>    | <b>ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ</b>   |
|                           | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Her öğrenci kendine bir anı defteri alır. Defterini dilediği gibi süsleyebilir.</li><li>2. Öğretmen öğrencilere anı ve hatıra yazımı ile ilgili bilgi verir.</li><li>3. Öğrenciler tüm arkadaşlarına belirli zamanlarda defterlerini vererek onlardan birer hatıra yazısı yazmalarını ister.</li><li>4. Anı defteri kişiye özel olması nedeniyle aile bireyleri dahil olmak üzere sahibinin izni olmadan öğrencinin anı defteri kontrol için dahi alınmaz.</li><li>5. Bu yazıları yazarken dikkat edilmesi gereken bazı hususlar vardır. Bunlar öğrencilere öğretmenleri tarafından bildirilir. Bu hususlar; ileride öğrenci okuduğunda öğrenciyi rencide etmeyecek şekilde yazılar yazılması, dördüncü sınıf öğrencilerin birbirleriyle geçirecekleri son yıl olması sebebiyle yazıların birer hatıra olarak onlara kalacağına farkında olmaları gerektiği gibi ayrıntılardır.</li><li>6. Kurşun kalem kullanılmaması özendirilir bu nedenle yazmaya başlamadan önce öğrenci ya başka bir yere not alır ya da yazacaklarını zihninde tam olarak belirledikten sonra yazmaya başlamalıdır.</li><li>7. Öğrencilerin izin vermeleri halinde veya kendi anı defterini arkadaşlarına okumak isteyen olursa bir kaç hatıranın sınıfta okunmasına izin verilebilir.</li><li>8. Öğrenciler hatıra yazılarını yazdıktan sonra ileride birbirleriyle iletişim kurmaları sebebiyetiyle isteğe bağlı olarak adres, e-mail, telefon vb. bilgilerini de yazılarının sonuna ekleyebilirler.</li></ol> <p>NOT: Öğrencilerin fotoğrafçı tarafından albüm için çekilen kepli vesikalık fotoğrafları defterlerin kapak sayfasına yapıştırılabilir.</p> |
| <b>Özet</b>               | Anı defteri yazmak, öğrencilerin yaratıcı yazma becerilerini geliştirir. Hikâye anlatımı, anekdotlar ve kişisel düşüncelerini ifade etme konusunda pratik yaparlar. Kendi duygularını ve başkalarının duygularını tanıma ve ifade etme konusunda daha bilinçli hale gelirler. Anı defterinde arkadaşlarıyla ilgili anıları yazmak, sosyal bağları güçlendirir ve arkadaşlık ilişkilerini pekiştirir. Kendi yaşantıları ve duyguları üzerine düşünmek, kendilerini daha iyi tanımalarına yardımcı olur. Güzel anıları yazıya dökmek, pozitif duyguların artmasına ve mutluluk hissinin pekişmesine yardımcı olur.  |
| <b>Değerlendirme:</b>     | Yapılan etkinlikler okul resmi web sitesinde ve sosyal medya hesaplarında yayınlanacaktır. Yapılan etkinlik E-Okul sosyal etkinlikler modülüne işlenecektir.  |



|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>Etkinliğin Adı</b>           | <b>ENGEL TANIMAYANLAR</b> (EK – 4.6)   |
| <b>Sınıf / Süre</b>             | KASIM-MAYIS  |
| <b>Seviye</b>                   | 4. Sınıflar  |
| <b>Temel Dil Becerisi Alanı</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>Dinleme / İzleme</li><li>Konuşma</li><li>Okuma</li><li>Yazma</li></ul>   |
| <b>Öğrenme Çıktıları</b>        | <p>T.O.4.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.</li><li>Okuduğu metnin günlük yaşamla bağlantısını kurar.</li><li>Okuduğu metindeki verilerden yararlanarak ilgi alanına uygun çıkarım yapar.</li><li>Okuduğu metindeki verilerden yararlanarak metnin amacına uygun çıkarım yapar.</li><li>Okuduğu metindeki iletileri ön bilgileri ile karşılaştırır.</li><li>Okuduğu metindeki iletileri değerlendirir.</li></ul> <p>T.O.4.3. Okuduklarını çözümlayebilme</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Okuduğu metindeki karakter, olay, bilgi veya duyguları analiz eder.</li><li>Okuduğu metnin konusunu bulur.</li><li>Okuduğu metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur.</li><li>Okuduğu metindeki iletileri benzerlik ve/veya farklılık yönüyle ilişkilendirir</li></ul> <p>MAT.3.2.1. Toplama ve çıkarma işlemlerinin sonuçlarını tahminde bulunarak ve zihinden işlem yaparak muhakeme edebilme</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Toplama ve çıkarma işlemlerine ilişkin ögeleri belirler.</li><li>Toplama ve çıkarma işlemlerine ilişkin ögeler arasındaki ilişkileri belirler.</li><li>Toplama ve çıkarma işlemine yönelik tahminî ve zihinden işlem sonuçları arasında ilişki kurar.</li><li>Tahminî ve zihinden işlem sonuçlarının tutarlılığını ifade eder.</li></ul> <p>MAT.3.2.3. Çarpma ve bölme işlemlerinin sonuçlarını muhakeme edebilme</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Çarpma ve bölme işlemlerine ilişkin bileşenleri belirler.</li><li>Çarpma ve bölme işlemlerine ilişkin bileşenler arasındaki ilişkileri belirler.</li><li>Çarpma ve bölme işlemine yönelik tahminî ve zihinden işlem sonuçlarını ifade eder.</li><li>Tahminî ve zihinden işlem sonuçlarını kendi cümleleri ile açıklar.</li></ul> <p>4.1.1. Hareket Becerileri</p> <ul style="list-style-type: none"><li>BO.4.1.1.1. Yer değiştirme hareketlerini artan kuvvet, hız ve çeviklikle yapar.</li><li>BO.4.1.1.2. Oyunlarda dengeleme gerektiren hareketleri etkili kullanır.</li><li>BO.4.1.1.3. Oyunlarda nesne kontrolü gerektiren hareketleri etkili kullanır.</li><li>BO.4.1.1.5. Kurallı takım oyunları oynar.</li></ul> |



|   |  |
|---|--|
| <b>Öğrenme-Öğretme Yöntem Ve Teknikleri</b>             | Yapılandırmacılık, buluş yolu ile öğrenme, iş birlikli öğrenme, anlamlı öğrenme, eğitsel oyun, yaşam boyu öğrenme.   |
| <b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri Araç Ve Gereçler</b> | Soru kartları, basketbol topu, pratik bardaklar oyunu, matematik(toplama-çıkarma-çarpma) oyun kartları, anlat bakalım oyun kartları, masa tenisi raketi, pinpon topu, beden eğitimi teknik malzemeler, engeller, hikaye kitapları, hikaye kitaplarıyla ilgili soru kartları, sözcük kartları, etap değiştirme kartları, kronometre |
| <b>Etkinlik Alanı</b>                                   | Okul   |
| <b>GÜVENLİK ÖNLEMLERİ</b>                               | 1- Etkinlik alanı gözden geçirilip sınırlanır.<br>2-Etkinlikle ilgili olmayan nesne vb. şeylerden temizlenir.<br>3-Etkinlik sırasında tehlikeli aletler öğretmen ile birlikte kullanılmalıdır.   |
| <b>ETKİNLİK ÖRNEĞİ</b>                                  | <b>ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ</b>  |

ENGEL TANIMAYANLAR etkinliği öğrencilerin öğreneceği, mücadele edeceği ve de özellikle eğleneceği bir etkinlik olarak tasarlanmıştır. Aynı zamanda sınıf öğretmenin yıl içerisinde öğrencilerin ana derslerde öğrenmelerini beklediği Öğrenme Çıktıları da yine önceden öğretme imkânını da sağlayacak şekilde planlanmıştır.

1. Yedi farklı etap ve altı öğrenciden oluşan yarışmada, gruplar zamana karşı yarışır.
2. Seçilen öğrencilerin velilerine öğretmen tarafından bilgilendirme yapılır ve mutlaka yazılı olarak Veli İzin Belgesi düzenlenir.
3. Yarışmaya katılacak öğrencilerin seçimi sınıf öğretmeni tarafından yapılacak. Öğretmen seçimi yaparken anahtar kelimelerle hikâye yazma etkinliğinde başarılı olan öğrencilere öncelik verecek ve belirlediği 6 öğrencinin yer aldığı bir ekip oluşturacaktır. (Öğretmen isteğe bağlı olarak yedek öğrenci de seçebilir çünkü yarışma günü mutlaka altı öğrenci etkinlik alanında hazır bulunmalıdır.)
4. Her etapta öğrenciler kazanarak topladıkları kartlarda yazan kelimeleri biriktirerek başlangıç noktasına gelecek, topladıkları kelimeleri alfabetik sıraya göre sıralayarak oyunu bitireceklerdir.
5. Etapları belirlenen sıra ile tamamlamaları gerekmektedir.
6. Etkinlikleri sırasıyla tamamlayan öğrenciler bir diğer aşamanın başlangıç yerini görevi tamamlayıp aldıkları kartın arka kısmında yazılı olan alandan öğreneceklerdir.
7. Etap sorumlusu öğretmenler, önce ekip başındaki öğrenciden ellerindeki kartı teslim alacak ve yapacakları görevi öğrencilere söyleyecek. Görev tamamlandıktan sonra yeni etaba nasıl gideceği ile ilgili bilgilendirmenin olduğu kartı ve ayrıca tüm etaplar bittikten sonra sözlük sırasına göre sıralayacağı sözcük kartını teslim edecektir. (Örneğin üç numaralı etap sorumlusu öğretmen, ekip başındaki öğrenciden iki numaralı kartı teslim almadan görevi başlatmayacaktır. Kart teslim alındıktan sonra öğrencilerden buldukları etabın görevini tamamlamaları istenecek, görevi tamamlayan ekibe dört numaralı etaba gitmesi için gereken üç numaralı kartı ve tüm görevler bittiğinde sözlük sırasına göre sıralayacağı kelimenin olduğu kartı teslim edecektir. Ekip dört



numaralı etap için giderken elinde üç numaralı kart ve sürekli kendisinde kalacak olan diğer sözcük kartı olmalıdır.)

8. Son etapta sorumlu öğretmen etaplar bitti dediğinde, öğrenciler ellerinde sadece teslim aldıkları sözcük kartlarıyla başlangıç noktasına giderek biriktirdikleri kelimeleri sözlük sırasına doğru şekilde tamamladığında görev tamamlanmış olacaktır.
9. Yarışmaya katılacak öğrencilerin isimleri Nisan ayı ilk haftası cuma gününe kadar ilgili müdür yardımcısına teslim edilir.
10. Proje yürütücülüğü ile görevli olan müdür yardımcısı toplantı yaparak zamana karşı yapılacak olan bu yarışın nasıl ve ne zaman yapılacağına dair bilgiler verir.
11. Zamana karşı yapılan bu yarışmanın sonunda birinci olan ekibe kupa ve birincilik madalyaları Anahtar Kelimelerle Hikâye Yazma Yarışması finalinde verilecektir.
12. Ayrıca bu etkinliğe katılan tüm öğrencilere katılım belgesi ve yarışmada ilk 3'e giren öğrencilere madalya verilecektir.
13. Okul resmi sitesinde ve sosyal medya kanallarından yarışma duyurusu yapılacaktır.
14. Sorumlu müdür yardımcısı tarafından bu etkinlik, e-okul sosyal etkinlik bölümüne eklenerek performans gösterme olarak kaydedilecektir.

#### **YARIŞMA ETAPLARI:**

- a. **BEN BİLİRİM**
- b. **MİRSAD TÜRKCAN DA OLURUZ**
- c. **ANLAT BAKALIM OYUNU**
- d. **MASA TENİSİ TOPU SEKTİRME**
- e. **PRATİK BARDAKLAR**
- f. **MATEMATİK KARTLARI (TOPLAMA-ÇIKARMA-ÇARPMA)**
- g. **GÖZLER KAPALI ENGEL GEÇME**
- h. **OKUDUĞUMU CEVAPLIYORUM**
- i. **TOPLANAN KARTLARI BİRLEŞTİRME**

#### **A) BEN BİLİRİM**

1. Eğitim öğretim yılı başında dördüncü sınıf öğretmenleri yıl boyunca işlenecek Sosyal Bilgiler, Fen Bilgisi, Türkçe ve Matematik ders öğretim programında bulunan öğrenme çıktılarından ellişer soru hazırlar ve bu sorular öğrencilere dağıtılır.
2. Öğrenciler isterlerse yarışma öncesi sözcü tespit edebilirler veya yarışma esnasında sözcü belirleyip soruları cevaplayabilirler. Öğrencilerin toplu halde cevap vermeleri halinde, içlerinden birinin dahi yanlış cevap söylemesi gruba süre cezası verilmesine sebep olur. Süre cezası tamamlandıktan sonra yeni soru sorulur.
3. Bu etapta, öğrenciden daha önceden hazırlanmış sorulardan her ders için 2 tanesini, toplamda 8 tanesini doğru cevaplama beklenir.
4. Öğrencinin vereceği her yanlış cevapta 30 saniye bekleme cezası uygulanır. Ceza süresi tamamlandıktan sonra öğrenciye yeni soru sorulur ve toplam 8 soruyu başarıyla cevapladığında etap tamamlanmış olarak kabul edilir.
5. Etapı tamamlayan ekip bir sonraki görevin bilgilendirme kartını ve sözcük kartını alır, kartta yazan yeni etaba doğru zaman kaybetmeden devam eder.

#### **B) BASKET ATMA:**

1. Basketbol sahasına gelen ekip kartını teslim eder ve basketbol topunu sorumlu öğretmenden teslim alır.



2. Mesafe şartı ve farklı öğrenci olup olmamasına bakılmaksızın üç geçerli atış yapılması durumunda etap tamamlanmış olur.
3. Etabı tamamlayan ekip bir sonraki görevin bilgilendirme kartını ve sözcük kartını alır, kartta yazan yeni etaba doğru zaman kaybetmeden devam eder.

### **C) TABU OYUNU:**

1. Bu etapta öğrencilerden, daha önceden hazırlanmış tabu kartlarından rastgele seçilen dört tanesinde yer alan kelimeleri, yasaklı kelimeleri kullanmadan anlatmaları ve anlatılan kelimeyi bulmaları beklenir.
2. Bir öğrenci anlatıcı olurken, diğerleri kelimeyi bulmakla görevli olacaktır.
3. Toplam dört kelime bildiklerinde etap tamamlanmış sayılacaktır.
4. Anlatıcının bir pas hakkı vardır. İlk pas dediğinde kartını hemen değiştirebilir. İkinci kez pas hakkı kullanmak isterse 15 saniye, üçüncü pas hakkında 30 saniye dördüncü pas hakkında 45 saniye beşinci pas hakkında ise 1 dakikalık süre cezası uygulanır. Devamında sınırsız pas hakkı kullanılabilir.
5. Anlatıcının ilk yasaklı kelimeyi söylemesi durumunda 15 saniye, ikinci yasaklı kelimedede 30 saniye, üçüncü yasaklı kelimedede 45 saniye süre cezası uygulanır. Dördüncü yasaklı kelime hatasında anlatıcı değiştirilir, yeni kart seçimi ile devam edilir. Yeni anlatıcı için yapılan hata cezaları baştan başlar.
6. Etabı tamamlayan ekip bir sonraki görevin bilgilendirme kartını ve sözcük kartını alır, kartta yazan yeni etaba doğru zaman kaybetmeden devam eder.

### **D) MASA TENİSİ TOPU SEKTİRME OYUNU:**

1. Ekipteki öğrencilerin tamamı, belirlenen alanda, masa tenisi topunu sektirerek bu etabı tamamlayacaktır.
2. Topun düşmesi durumunda öğrenci topu düşürdüğü noktaya döner ve top sektirmeye devam eder.
3. Top sektirme görevini öğrenci, yeteneğine göre ister yavaş yürüyerek isterse hızlı adımlarla isterse de koşarak tamamlayabilir.
4. Bitiş çizgisine basan öğrencinin topu yere düşse de görevi tamamlanmış olarak kabul edilir.
5. Etabı tamamlayan ekip bir sonraki görevin bilgilendirme kartını ve sözcük kartını alır, kartta yazan yeni etaba doğru zaman kaybetmeden devam eder.

### **E) PRATİK BARDAKLAR:**

1. Ekipteki kişi sayısı kadar kart çekilir ve ekip kendi içinde istediği kartı seçebilir.
2. Ekibin her üyesi sırayla kartta belirtildiği şekilde bardakları dizer.
3. Öğrenci bitti dediğinde sorumlu öğretmen kontrol eder doğruysa diğer oyuncu kendi kartındaki şekli yapar. Bitti dedikten sonra yapılan kontrolde hata tespit edilirse 15 saniye süre cezası uygulanır. Sonraki hata yapan her öğrenci için +15 saniye süre cezası uygulanır.
4. Etap tüm öğrencilerin bardak oyununu tamamlamasıyla son bulur.
5. Etabı tamamlayan ekip bir sonraki görevin bilgilendirme kartını ve sözcük kartını alır, kartta yazan yeni etaba doğru zaman kaybetmeden devam eder.

### **F) MATEMATİK KARTLARI:**

1. Matematik kutusundan 6 kart çekilir, ekip kendi içinde kartlarını birbiriyle değiştirebilir.
2. Ekibin her üyesi kendi kartındaki işlemin cevabını sırasıyla sorumlu öğretmene söyler.

3. Yanlış cevap veren olduğunda 15 saniye süre cezası uygulanır. Aynı öğrenci ikinci defa yanlış cevap verirse 15 saniye daha süre cezası verilir. Ve başka bir kart seçmesi istenir. Seçtiği karta da yine yanlış cevap verirse 1 dakika süre cezası verilir ve ekip başının seçtiği öğrenci yeni bir kart seçerek işlemi yapar. Yeni öğrencinin yaptığı hatalarda süreç aynı şekilde devam eder.
4. Kendine ait olmayan karttaki sorunun cevabını veren öğrenci olursa 1 dakikalık süre cezası verilir ve kart değiştirilir.
5. Tüm öğrenciler soruları doğru cevapladığında etap tamamlanmış olur.
6. Etabı tamamlayan ekip bir sonraki görevin bilgilendirme kartını ve sözcük kartını alır, kartta yazan yeni etaba doğru zaman kaybetmeden devam eder.

#### **G) GÖZLER KAPALI ENGEL GEÇME:**

1. Oyunun oynanacağı alana gelen öğrencilerden bir tanesinin başlangıç noktasında gözleri bağlanır.
2. Süre kaybetmemek için ekip kimin gözlerinin bağlanacağını önceden belirleyebilir.
3. Öğrencinin gözleri bağlandıktan sonra gözü kapalı öğrenci ve onu yönlendirecek olan diğer öğrenciler parkur başında yerlerini alacaklardır. (Her ekip için 30 saniye bekleme süresi verilecektir)
4. Başlama noktasında bekleyen öğrenci sorumlu öğretmenin uyarısı ile ilerlemeye başlar.
5. Diğer öğrenciler gözü kapalı öğrenciyi uygun ve doğru bir şekilde yönlendirerek (bir adım ileri, sağa iki adım, üç adım ileri, sola bir adım vb.) engellere değmeden karşıya geçmesini sağlayacaktır.
6. Engellere dokunulması durumunda sorumlu öğretmen tekrar gözü kapalı öğrenciyi başlangıç noktasına getirecek, öğrenci parkura baştan başlayacaktır.
7. Engel her ekibe aynı olacağı için gözü kapalı öğrencinin değişimi yapılamayacaktır.
8. Altı deneme sonucunda da dokunmadan karşıya geçilemezse sorumlu öğretmen kartları verecek ancak başarılı bir şekilde tamamlanamaması nedeniyle komisyon tarafından üç dakika süre cezası uygulanacaktır.
9. Etabı tamamlayan ekip bir sonraki görevin bilgilendirme kartını ve sözcük kartını alır, kartta yazan yeni etaba doğru zaman kaybetmeden devam eder.

#### **H) OKUDUĞUMU CEVAPLIYORUM:**

1. Zümre öğretmenlerin belirleyeceği bir kitap ekipteki tüm öğrencilere okutulur.
2. Komisyon tarafından kitap ile ilgili 10 adet soru hazırlanır.
3. Öğrenciler 1-10 arasında üç farklı rakam seçer ve o rakamlardaki sorular ekibe sorulur.
4. Ekip kendi arasında sorunun cevabını isterse tartışabilir. Ancak ekip sözcüsünün cevabı kabul edilecektir.
5. Ekip sözcüsünün cevabı yanlış olursa 30 saniye süre cezası uygulanır. Ekip isterse yeni cevap verebilir isterse soruyu değiştirebilir. Tekrar eden her yanlış için 30 saniye ceza devam ettirilir.
6. Üç doğru cevap alınana kadar devam edilecektir.
7. Tüm sorular sorulduğu halde üç doğru cevap alınamazsa sorumlu öğretmen öğretmen etap tamamlanmış kabul edilecek ancak başarılı olunamadığı için komisyon tarafından 3 dakikalık süre cezası verilecektir.
8. Etabı tamamlayan ekip bir sonraki görevin bilgilendirme kartını ve sözcük kartını alır, kartta yazan yeni etaba doğru zaman kaybetmeden devam eder.
9. Başlangıç noktasına gelen öğrencilerin elinde toplam sekiz adet kelime kartı olmalıdır.
10. Sekiz kartı olmayan ekip yarışı tamamlayamaz bu nedenle öğrenciler topladıkları kartları düşürüp kaybetmemelidir.

11. Sekiz karta sahip öğrenciler kartlardaki kelimeleri sözlük sırasına göre doğru şekilde sıraladığında yarışma sonlanacaktır.
12. Sıralama yanlış yapılırsa 15 saniye ve sonrasında yapılacak olan her yanlışta yine 15 saniye daha süre cezası verilecektir.

**Özet**

Yürüyüş, koşu ve tırmanma gibi aktiviteler sayesinde öğrencilerin fiziksel dayanıklılıkları ve kondisyonları artar.  
Doğal ortamda hareket ederken koordinasyon ve denge becerileri gelişir.  
ENGEL TANIMAYANLAR sırasında karşılaşılan engelleri aşmak için problem çözme yetenekleri gelişir.  
Zorlu parkurları tamamlamak, özgüven ve öz disiplin kazandırır.  
Çeşitli fiziksel aktiviteler sayesinde kas gücü ve esneklik artar.  
El-göz koordinasyonu, denge ve refleksler gelişir.  
Temel hareket becerileri (koşma, atlama, yakalama) gelişir.  
Grup oyunları ve aktivitelerle takım çalışması ve işbirliği becerileri gelişir.  
Grup liderliği yapma ve sorumluluk alma becerileri gelişir.  
Hafıza ve dikkat becerileri artar, odaklanma süresi uzar.  
Sayısal oyunlar sayesinde matematiksel ve mantıksal düşünme becerileri gelişir.  
Kelime oyunları ile dil becerileri ve kelime dağarcığı gelişir.  
Oyun sırasında kurallara uyma, sabır gösterme ve hoşgörülü olma becerileri artar.

**Değerlendirme:**

Parkuru tamamlama süreleri ve fiziksel performansları değerlendirilir.  
Grup içindeki işbirliği ve takım ruhu gözlemlenir.  
Öğrencilerin problem çözme ve strateji geliştirme becerileri gözlemlenir.  
Matematiksel ve dil becerilerindeki gelişim değerlendirilir.  
Oyun sırasında sergiledikleri sosyal ve duygusal beceriler gözlemlenir.  
Yapılan etkinlikler okul resmi web sitesinde ve sosyal medya hesaplarında yayınlanacaktır.  
Yapılan etkinlik E-Okul sosyal etkinlikler modülüne işlenecektir.

