

3.SINIF ETKİNLİKLERİ



3.SINIF ETKİNLİKLERİ

Etkinliğin Adı	FİLM ÇEVİRMİYORUZ (EK – 3.1)
Sınıf / Süre	EKİM-MART
Seviye	3. Sınıflar
Temel Dil Becerisi Alanı	<ul style="list-style-type: none">Dinleme / İzlemeKonuşmaOkumaYazma
Öğrenme Çıktıları	<p>T.K.2.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Konuşmalarını desteklemek için görseller kullanır. <p>T.K.2.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Konuşmalarında konuşma hızını ayarlar.Dinleyici kitlesi ve konunun özelliğine göre hazırladığı plana uygun konuşur.Konuşmalarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder. <p>T.O.2.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.Okuduğu metindeki verilerden yararlanarak içeriğe uygun çıkarımlar yapar.Okuduğu metindeki nesne ve kişileri özelliklerine göre sınıflandırır. <p>T.O.2.3. Okuduklarını çözümleyebilme</p> <ul style="list-style-type: none">Okuduğu metindeki karakter, olay ve bilgileri açıklar.
Öğrenme-Öğretme Yöntem Ve Teknikleri	Yapılandırmacılık, buluş yolu ile öğrenme, anlamlı öğrenme, rol oynama, drama, eğitsel oyun, öykü oluşturma, problem çözme.
Kullanılan Eğitim Teknolojileri Araç Ve Gereçler	Hikâye kitabı, hikâye kitabı ile ilgili görseller, karton kutu, parşömen kâğıdı, rulo şeklinde resim kâğıdı, boyama malzemeleri, ahşap çubuklar, doğa seslerinden oluşan fon müziği, etkileşimli tahta
Etkinlik Alanı	Okul, ev



GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	1- Etkinlik alanı gözden geçirilip sınırlanır. 2-Etkinlikle ilgili olmayan nesne vb. şeylerden temizlenir. 3-Etkinlik sırasında tehlikeli aletler öğretmen ile birlikte kullanılmalıdır.
ETKİNLİK ÖRNEĞİ	ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ
	<ul style="list-style-type: none">• EKİM AYINDA BAŞLAYIP ERDEM DEĞER EYLEM PLANI ÇERÇEVESİ İLE BİRLEŞEREK MART AYINA KADAR DEVAM ETTİRİLECEKTİR. <p><u>EKİM AYI ETKİNLİĞİ</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Birinci hafta seçtiği veya kurguladığı hikâyeyi sınıfta arkadaşlarına anlatır. İkinci hafta hikâyesi için hazırladığı görselleri sınıfta sergiler. Üçüncü hafta hikâyesini televizyon ekranına yerleştirir ve ailesiyle birlikte canlandırma yapar video kaydı yapar. Dördüncü hafta televizyonunu sınıfına getirir isterse tek başına isterse ailesiyle birlikte sınıfta veya çok amaçlı salonda hikâyeyi anlatır.• Bu etkinlikte karton kutudan bir televizyon yapılması gerektiği için aile desteği birlikte yapılacak bir etkinliktir.• Seçilen karton kutunun bir yüzeyi açık diğer tüm yüzeyler kapalı olmalıdır.• Bu etkinlikte hikâyeyi öğrencinin kendisinin seçmesi istenecektir. Hatta öğrenci kendi hikâyesini kendisi bile yazabilir.• Belirlediği hikâye ile ilgili olarak hikâyesini anlatabileceği görseller hazırlamalıdır.• Görselleri üzerine sabitlemek üzere parşömen kâğıdı veya rulo haline getirilebilecek formda olabilen kâğıt kullanılabilir.• Hazırlanan görsellerin kâğıt üzerindeki sırasını hikâyeye göre mutlaka öğrencinin yapması istenmelidir.• Hikâyedeki olaylara göre görsel dizilimin doğru olarak yapıldığından emin olduğunda kâğıtlar birbirine eklenmelidir.• Hikâyenin eklendiği rulo şekline getirilecek kâğıt, ekranda değiştirilebilecek şekilde iki çubuk yardımı ile kutunun açık bölümüne yerleştirilmelidir.• Öğrenci hazırladığı televizyon ekranı ve hikâye rulosunu önce evde ailesiyle birlikte canlandırır ve video kayıt yapar. Hikâyenin içeriğine göre rüzgâr sesi, kuş sesi, su sesi gibi canlandırmalar yapılabilir veya efektler kullanılabilir.• Son olarak televizyonunu sınıfına getirir isterse tek başına yine isterse ailesiyle birlikte sınıfta veya çok amaçlı salonda canlandırır.• İlk ruloda hikâyenin tanıtımı ve ismi olan tanıtıcı görsel olmalıdır.• Hikâye kahramanlarının filmin başında görsellerle desteklenerek tanıtımı yapılabilir.• Hikâyenin sonunda senaryo, yönetmen ve yapımcı gibi unsurların da görselleri eklenebilir. <p><u>KASIM-MART ARASI UYGULAMA AKIŞI</u></p> <p>Etkinlik Kasım ayı ile Mart ayı arasındaki dönemi kapsayacak şekilde planlanmış olup, Erdem Değer Eylem Modelinde belirtilen değerler dikkate alınarak yürütülecektir.</p> <ul style="list-style-type: none">• KASIM-Vatanseverlik/ Doğruluk Dürüstlük• ARALIK-Yardımlaşma/Sabır• OCAK-Sorumluluk/Adalet• ŞUBAT-Saygı/Vefa

- MART-Sevgi/Hoşgörü
- Öğrenciler Ekim ayında sınıflarında uygulayarak detaylarını öğrendikleri etkinliği Erdem Değer Eylem Modelinde yer alan değerlere uyarlayarak mart ayına kadar uygulamaya devam edeceklerdir.
- Öğretmen gönüllülük esasına göre tüm öğrencilere yukarıdaki değerleri paylaştırır. Öğrenci isterse birden fazla değerde görev alabilir.
- Her ay belirlenen değerle ilgili bir hikâye kitabı okunarak etkinlik sürdürülür ya da öğrenciler o değerle ilgili kendi yazdıkları hikâyeyi de kullanabilirler.

Özet

Öğrenciler, okudukları hikâyeyi kendi resimleriyle anlatırken yaratıcı düşünme becerilerini geliştirirler. Hikâyeyi kendi bakış açılarından görselleştirmek, onların hayal gücünü kullanmalarını teşvik eder. Hikâyeyi resimlerle anlatmak, öğrencilerin sözlü anlatım ve sunum becerilerini geliştirir. Kendi hazırladıkları görselleri kullanarak hikâyeyi aktarmak, onların anlatma ve sunma yeteneklerini artırır. Bu tür etkinlikler genellikle grup çalışması şeklinde yapılır, bu da öğrencilerin iletişim ve işbirliği becerilerini geliştirir. Fikir alışverişinde bulunmak ve birlikte çalışmak, sosyal becerileri güçlendirir. Kendi yarattıkları bir projeyi sunmak, öğrencilerin özgüvenini artırır. Başarılı bir sunum yapma ve yaratıcı çalışmalarını paylaşma, onlara kendilerine olan güveni sağlar.

Değerlendirme:

- Resimleri kullanarak hikâyeyi akıcı ve anlaşılır bir şekilde anlatabiliyor mu?
- Sunum sırasında ses tonu, beden dili ve göz teması gibi iletişim unsurlarını etkili kullanmış mı?
- Çalışmada öğrencinin kendi kişisel dokunuşları ve özgün fikirleri var mı?
- Kendi bakış açısını ve yaratıcılığını projeye yansıtmış mı?

Öğretmen bu sorular çerçevesinde değerlendirmelerini yapar.

Yapılan etkinlikler okul resmi web sitesinde ve sosyal medya hesaplarında yayınlanacaktır.

Yapılan etkinlik E-Okul sosyal etkinlikler modülüne işlenecektir.



Etkinliğin Adı	KELİME CANAVARI (EK – 3.2)
Sınıf / Süre	KASIM
Seviye	3. Sınıflar
Temel Dil Becerisi Alanı	<ul style="list-style-type: none">Dinleme / İzlemeKonuşmaOkumaYazma
Öğrenme Çıktıları	<p>T.D.3.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme</p> <ul style="list-style-type: none">Dinleyeceklerini/izleyeceklerini amacına ve ilgi alanına uygun olarak seçer. <p>T.O.3.1. Okuma sürecini yönetebilme</p> <ul style="list-style-type: none">Okuyacağı metni ilgi alanına ve amacına göre seçer.Okuyacağı konuya veya okuma amacına göre okuma stratejisine karar verir. <p>T.Y.3.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme</p> <ul style="list-style-type: none">Verilen bir yazma görevini hazırlıksız yazar. <p>T.Y.3.2. Yazılarında içerik oluşturabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Hedef kitleye görsellerle desteklenmiş açıklayıcı türdeki yazılarını sunar.Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.
Öğrenme-Öğretme Yöntem Ve Teknikleri	Programlı öğretim, buluş yolu ile öğrenme, beyin fırtınası, tartışma, problem çözme, eğitsel oyun.
Kullanılan Eğitim Teknolojileri Araç Ve Gereçler	Ünlü harf kartları, ünsüz harf kartları, kartları koymak için kese, puan kartları, kelime canavarı rozeti.
Etkinlik Alanı	Okul
GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	<ol style="list-style-type: none">Etkinlik alanı gözden geçirilip sınırlanır.Etkinlikle ilgili olmayan nesne vb. şeylerden temizlenir.Etkinlik sırasında tehlikeli aletler öğretmen ile birlikte kullanılmalıdır.

ETKİNLİK ÖRNEĞİ	ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ
	<ul style="list-style-type: none">Oyunda öğretmen hakem olur. Hakemin elinde birinde ünlü harf kartlarının bulunduğu, diğerinde ünsüz harf kartlarının bulunduğu iki torba olur.Ünsüz harf torbasından 4 adet, ünlü harf torbasından 2 adet harf kartı rastgele seçilir.Çekilen harfler tahtaya yazılır. Öğrencilere bir tane de joker harf kullanabilecekleri söylenir. Bu joker harfin ünlü ya da ünsüz olması kararı öğrenciye bırakılacaktır.Öğrencilerden rastgele seçilen bu harflerden 2 harfli, 3 harfli, 4 harfli, 5 harfli, 6 harfli veya joker kullanarak oluşturabilecekleri 7 harfli kelimeler bulmaları istenir.En fazla anlamlı kelimeyi bulan öğrenci 10 puan kazanacaktır.Jokersiz 6 harfli veya jokerle 7 harfli yani en uzun anlamlı kelimeyi bulan öğrenci 20 puan kazanacaktır.Oyun bu kurallar çerçevesinde 4 haftalık bir süreçte oynanacaktır. Her hafta öğrencilerin aldıkları puanlar not edilecektir.Ayın sonunda tüm öğrencilerin kazanmış oldukları puanlar toplanır. En yüksek puanı alan öğrenci “Kelime Canavarı” rozeti almaya hak kazanır.
Özet	<p>Kelime hazinesini genişletir.</p> <p>Verilen harflerle anlamlı kelimeler oluşturma süreci, öğrencilerin yaratıcı düşüncelerini teşvik eder.</p> <p>Farklı kombinasyonlarla çeşitli kelimeler üretmek zihinsel esnekliği artırır.</p> <p>En uzun ve en anlamlı kelimeyi bulmak için stratejiler geliştirmeyi öğrenirler.</p> <p>Sınırlı harflerle kelime üretmek, problem çözme becerilerini geliştirir.</p> <p>Verilen süre içinde kelime bulma çabası, öğrencilerin dikkat ve odaklanma becerilerini geliştirir.</p>
Değerlendirme:	<p>Öğrenci verilen harflerle kaç kelime üretebilmiş?</p> <p>Verilen süre içinde ne kadar hızlı ve etkili kelime üretebilmiş?</p> <p>Öğrenci stratejik düşünerek en yüksek puanı getirecek kelimeleri mi seçmiş?</p> <p>Uzun ve zor kelimeler oluşturmak için plan yapabilmemiş mi?</p> <p>Yapılan etkinlikler okul resmi web sitesinde ve sosyal medya hesaplarında yayınlanacaktır.</p> <p>Yapılan etkinlik E-Okul sosyal etkinlikler modülüne işlenecektir.</p>

Etkinliğin Adı	HAYALİM HİKAYEMDE (EK – 3.3)	
Sınıf / Süre	ARALIK	
Seviye	3. Sınıflar	
Temel Dil Becerisi Alanı	<ul style="list-style-type: none">Dinleme / İzlemeKonuşma	<ul style="list-style-type: none">OkumaYazma
Öğrenme Çıktıları	<p>T.Y.3.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme</p> <ul style="list-style-type: none">Verilen bir yazma görevini hazırlıksız yazar.Verilen bir yazma görevini belirlediği yazı türüne göre yazar. <p>T.Y.3.2. Yazılarında içerik oluşturabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Metnin eksik bırakılan bölümlerini ön bilgilerinden hareketle devam ettirir.Bir sözcüğün anlamına ilişkin tahminlerini bağlamdan yararlanarak yazar.Yazılı anlatımlarının içeriğini oluşturmak için görseller kullanır.Hedef kitleye görsellerle desteklenmiş öyküleyici türdeki yazılarını sunar <p>T.Y.3.3. Yazma kurallarını uygulayabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.Yazılarında sık karşılaşılan deyim ve atasözlerini içeriğe uygun kullanır.Kısaltmalara gelen ekleri kuralına uygun yazar.Pekiştirmeli sözcükleri doğru yazar.Büyük harfleri kuralına uygun yazar.Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, yay ayraç, üç nokta, eğik çizgi) kuralına uygun kullanır.	
Öğrenme-Öğretme Yöntem Ve Teknikleri	Yapılandırmacılık, iş birlikli öğrenme, problem çözme, beyin fırtınası, metafor, eğitsel oyun, öykü oluşturma.	
Kullanılan Eğitim Teknolojileri Araç Ve Gereçler	Hikâye başlatıcı konular, küçük kâğıtlar, kese, çizgili yazı defteri, resim kâğıdı, boyama malzemeleri.	
Etkinlik Alanı	Okul	
GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	1- Etkinlik alanı gözden geçirilip sınırlanır. 2-Etkinlikle ilgili olmayan nesne vb. şeylerden temizlenir. 3-Etkinlik sırasında tehlikeli aletler öğretmen ile birlikte kullanılmalıdır.	



ETKİNLİK ÖRNEĞİ	ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ
	<ul style="list-style-type: none">• Etkinliğin ilk haftasında tüm sınıflarda öğretmen tarafından hikâye yazmayı başlatıcı konular hakkında öğrencilere bilgi ve örnekler verilir.• Sonrasında öğrenciler kendi hikâye başlatıcı ve ilgi çekici konularını yazmaları yönünde teşvik edilir. Her sınıfta öğrenciler tarafından bulunarak yazılan konular arasından en iyi 3 tanesi seçilir ve küçük kâğıtlara yazılarak bir keseye atılır.• Etkinliğin ikinci haftasında kura çekme yöntemiyle 3. sınıflar arasından bir sınıf seçilir. O sınıftan seçilen temsilci bir öğrenci hikâye başlatıcı konuların bulunduğu keseden bir kâğıt çeker. Öğrenciler o konu hakkında hikâye bölümlerine de dikkat ederek öğretmenlerinin rehberliğinde sınıfça ortak bir hikâye yazarlar.• Sonraki hafta hikâyeyi yazan sınıfın hikâyesinin sadece giriş kısmı geri kalan tüm 3. sınıflara verilir. Diğer sınıflar başlangıcı verilen hikâyeyi öğretmenlerinin rehberliğinde devam ettirirler. Her sınıfın, sınıfça birlikte yazdığı ve giriş kısmı hepsinde aynı olan birer hikâyesi olur.• Etkinliğin son haftasında sınıflar ikiye ikiye eşleşirler ve okul çok amaçlı salonunda birbirlerine hikâyelerini okuyarak sunumlarını yaparlar.• Okunan metinlerdeki iletilerin, olayların, nesnelere ve karakterlerin özelliklerini benzerlik ve farklılıkları açısından inceleyerek tartışırlar.• Tüm sınıflarca yazılan hikâyeler görsellerle desteklenerek okul proje panosunda sergilenir.
Özet	<p>Öğrencilerin hayal gücünü kullanarak özgün hikâyeler oluşturmasını sağlar. Farklı konulardan yola çıkarak yaratıcı fikirler geliştirmelerine yardımcı olur. Hikâye yazma süreci, öğrencilerin yazılı anlatım becerilerini geliştirir. Dil bilgisi, kelime dağarcığı ve yazım kurallarını uygulamalarına olanak tanır. Hikâye kurgulamak, öğrencilerin yaratıcı düşünme ve problem çözme yeteneklerini geliştirir. Hikâyenin olay örgüsünü ve karakter gelişimini planlamak analitik düşünmeyi teşvik eder. Hikâye yazarken, öğrenciler farklı yazım tarzları ve anlatım teknikleri hakkında bilgi sahibi olurlar. İyi bir yazar olmak, iyi bir okuyucu olmayı da gerektirir; bu nedenle okuma alışkanlıkları gelişir.</p>
Değerlendirme:	<p>Hikâye ne kadar özgün ve yaratıcı? Öğrenci hikâyede ne kadar hayal gücünü kullanmış? Başlatıcı konuya uygun bir hikâye geliştirilmiş mi? Yazım kuralları, noktalama ve dil bilgisi doğru mu? Öğrenci zengin ve çeşitli bir kelime dağarcığı kullanmış mı? Öğretmen bu sorular çerçevesinde öğrencileri değerlendirebilir. Yapılan etkinlikler okul resmi web sitesinde ve sosyal medya hesaplarında yayınlanacaktır. Yapılan etkinlik E-Okul sosyal etkinlikler modülüne işlenecektir.</p>



Etkinliğin Adı	ACAYİP BİR SONA HAZIR MISINIZ? (EK – 3.4)
Sınıf / Süre	OCAK-ŞUBAT
Seviye	3. Sınıflar
Temel Dil Becerisi Alanı	<ul style="list-style-type: none">Dinleme / İzlemeKonuşmaOkumaYazma
Öğrenme Çıktıları	<p>T.O.3.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Okuma sırasında metinde verilen bilgilerden ve görsellerden hareketle metinde geçen bilgilerin/olayların sonrası hakkında tahminde bulunur.Okuduğu metindeki verilerden yararlanarak metnin amacına uygun çıkarım yapar.Okuduğu metindeki iletileri ön bilgileri ile karşılaştırır.Okuduğu metindeki iletileri metnin içindeki diğer bilgilerle karşılaştırır. <p>T.O.3.3. Okuduklarını çözümleyebilme</p> <ul style="list-style-type: none">Okuduğu metindeki iletileri benzerlik ve/veya farklılık yönüyle ilişkilendirir. <p>T.Y.3.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme</p> <ul style="list-style-type: none">Yazışmalarını içeriğe ve amacına uygun ifadelerle sürdürür.Belirlenen bir konuda yazma planı hazırlar. <p>T.Y.3.2. Yazılarında içerik oluşturabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Dinlediği, izlediği veya okuduğu bir metne ilişkin çıkarımlarını planlı biçimde yazar.Yazılarında kişi ve nesnelere benzerlik ve/veya farklılık bakımından karşılaştırır.Dinlediği, izlediği bir olayı veya okuduklarını kendi ifadeleriyle yazar.Yazılarında benzetme ve örneklendirmeye yer verir.Dinlediği, izlediği veya okuduğu metindeki neden sonuç ilişkisini yazar. <p>T.Y.3.3. Yazma kurallarını uygulayabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Hedef kitle ve konunun özelliğine göre hazırladığı plana uygun yazar.Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.
Öğrenme-Öğretme Yöntem Ve Teknikleri	Buluş yolu ile öğrenme, yapılandırmacılık, beyin fırtınası, tartışma, problem çözme, eğitsel oyun, öykü oluşturma.
Kullanılan Eğitim Teknolojileri Araç Ve Gereçler	Hikâye kitabı, çizgili yazı defteri, etkileşimli tahta
Etkinlik Alanı	Okul

GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	1- Etkinlik alanı gözden geçirilip sınırlanır. 2-Etkinlikle ilgili olmayan nesne vb. şeylerden temizlenir. 3-Etkinlik sırasında tehlikeli aletler öğretmen ile birlikte kullanılmalıdır.
ETKİNLİK ÖRNEĞİ	ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ
	<ul style="list-style-type: none">Etkinlik 4 haftada uygulanacak şekilde planlanmıştır. Sınıflarda okunmak üzere daha önce öğrenciler tarafından okunmamış, sınıf kitaplığında bulunmayan birer adet hikâye kitabı belirlenir. Tüm sınıflar ortak bir hikâye kitabı da okuyabilir. Tüm sınıflarda farklı kitaplar da okunabilir.Hikâye kitabı öğretmen tarafından 4 bölüme ayrılır.İlk hafta hikâyenin ilk bölümü öğretmen tarafından sesli bir şekilde sınıfta okunur.Öğrencilerden hikâyenin ikinci bölümünde neler yaşanmış olabileceğini tahmin etmeleri ve bunu yazılı bir şekilde ifade etmeleri beklenir. Burada öğrencilere hikâyenin tamamını yazmayacağı, hikâyenin bitmediği yalnızca bir sonraki bölümde neler olabileceğini tahmin ederek yazmaları konusunda bir uyarıda bulunulması gerekmektedir. Öğretmen isterse öğrencilerine bir sonraki bölümde yaşanabileceklerle ilgili ufak ipucu verebilir.İkinci hafta öğretmen sınıfta ikinci bölümü sesli bir şekilde okur. Öğrencilerin yazmış oldukları ikinci bölüm tahminleriyle hikâyenin okunan bölümü arasındaki benzer ve farklılıklar öğrencilerle konuşulur. Sonrasında önceki haftada olduğu gibi hikâyenin üçüncü bölümünde neler olabileceğini tahmin etmeleri ve tahminlerini yazılı bir şekilde ifade etmeleri istenir.Üçüncü hafta öğretmen hikâyenin üçüncü bölümünü sesli bir şekilde okur. Öğrencilerin yazdığı üçüncü bölüm tahminleriyle asıl hikâyedeki olayların benzer ve farklı yönleri tartışılır. Öğrencilerin ve yazarın düşüncelerinin ne kadar benzeştiği üzerinde durulur. Sonrasında öğrencilerden hikâyeye bir son bölümü yazmaları istenir. Bu bölümde tüm olayların sonuçlanması gerektiği konusunda öğrencilere gerekli uyarılarda bulunulur.Son hafta öğretmen sınıfta öğrencilere hikâyenin son bölümünü sesli bir şekilde okur. Yazarın hikâyeye yazdığı son ile öğrencilerin yazdığı son karşılaştırılır ve tartışılır.Her bölümden sonra öğrencilerin yazmış oldukları sonraki bölüm tahminleri bütün halinde bir kâğıda özenle yazılır. Öğrenciler bu etkinliğin sonuna ulaştıklarında sadece başlangıcı aynı olan kendilerine ait bir hikâye yazmış olurlar.
Özet	<p>Öğrenciler, hikâyeyi devam ettirirken hayal güçlerini kullanarak yaratıcı fikirler geliştirirler. Bu süreç, onların yaratıcı düşünme yeteneklerini artırır. Hikâye yazmak, öğrencilerin yazma becerilerini geliştirmelerine yardımcı olur. Dilbilgisi, sözcük seçimi ve anlatım teknikleri konusunda pratik yaparlar. Öğrenciler, hikâyenin mantıklı bir şekilde devam etmesi ve sonlanması için olayların akışını düşünmek zorundadır. Bu da eleştirel düşünme becerilerini geliştirir.</p> <p>Hikâyenin akışında karşılaşılan sorunları çözmek, öğrencilere problem çözme becerilerini kazandırır.</p>



	<p>Karakterlerin duygularını ve düşüncelerini anlamak ve yansıtmak, öğrencilerin empati kurma yeteneklerini artırır.</p> <p>Başlangıç kısmını dikkatlice okuyup anlamaları gerektiği için, okuma anlama becerilerini geliştirirler.</p>
Değerlendirme:	<p>Hikâyenin ne kadar yaratıcı ve özgün olduğu değerlendirilir. Öğrencinin kendi fikirlerini ve hayal gücünü kullanıp kullanmadığına bakılır.</p> <p>Hikâyenin olay örgüsünün mantıklı olup olmadığı, karakterlerin tutarlı davranıp davranmadığı ve hikâyenin başlangıcıyla uyumlu olup olmadığı değerlendirilir.</p> <p>Dilbilgisi, yazım ve noktalama kurallarına uygunluk incelenir. Sözcük seçimi ve cümle yapısı da değerlendirme kriterleri arasında yer alır.</p> <p>Hikâyenin ne kadar akıcı olduğu, anlatımın güçlülüğü ve okuyucuyu ne kadar içine çektiği değerlendirilir.</p> <p>Hikâyenin sorunları nasıl çözdüğü ve sona erdirildiği değerlendirilir. Sonuç kısmının tatmin edici ve hikâyenin geneline uygun olup olmadığı incelenir.</p> <p>Yapılan etkinlikler okul resmi web sitesinde ve sosyal medya hesaplarında yayınlanacaktır.</p> <p>Yapılan etkinlik E-Okul sosyal etkinlikler modülüne işlenecektir.</p>

Etkinliğin Adı	BİLMECE BİLDİRMECE BİLEMEZSEN GÜLDÜRMECE (EK – 3.5)
Sınıf / Süre	MART
Seviye	3. Sınıflar
Temel Dil Becerisi Alanı	<ul style="list-style-type: none">Dinleme / İzlemeKonuşmaOkumaYazma
Öğrenme Çıktıları	<p>T.Y.3.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme</p> <ul style="list-style-type: none">Verilen bir yazma görevini belirlediği yazı türüne göre yazar.Belirlenen bir konuda yazma planı hazırlar.Ayrıntılı yönergeler yazarDijital araçları kullanarak hedef kitleye uygun türde yazılarını sunar. <p>T.Y.3.3. Yazma kurallarını uygulayabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Hedef kitle ve konunun özelliğine göre hazırladığı plana uygun yazar.Yazışmalarında/çevrim içi yazışmalarında mesajlarını birden çok cümleyle açık ve anlaşılır şekilde ifade eder.
Öğrenme-Öğretme Yöntem Ve Teknikleri	Yapılandırmacılık, iş birlikli öğrenme, beyin fırtınası, tartışma, problem çözme, anlamlı öğrenme.
Kullanılan Eğitim Teknolojileri Araç Ve Gereçler	Bilmece kartları, bilmece kutusu, kağıtlar, etkileşimli tahta
Etkinlik Alanı	Okul
GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	<ol style="list-style-type: none">Etkinlik alanı gözden geçirilip sınırlanır.Etkinlikle ilgili olmayan nesne vb. şeylerden temizlenir.Etkinlik sırasında tehlikeli aletler öğretmen ile birlikte kullanılmalıdır.



ETKİNLİK ÖRNEĞİ	ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ
	<p>Etkinlik 4 hafta sürecek şekilde planlanmıştır. İlk hafta öğrenciler bilmecelerle ilgili bilgilendirilecek sonra etkinlik aşama aşama uygulanmaya başlanacaktır.</p> <ul style="list-style-type: none">İlk hafta öğretmen öğrencilerini bilmecenin ne olduğu hakkında bilgilendirir ve onların dikkatini çeker. Bilgilendirmeden sonra zaten hali hazırda var olan bilmecelerden öğrencilere sorar ve cevaplarını tahmin etmelerini ister.İkinci hafta öğrenciler daha önce sınıfta sorulmamış, yine hali hazırda var olan bilmeceleri araştırırlar, bir kâğıda yazarak sınıfa getirirler. Arkadaşlarına bulmuş oldukları bilmeceleri sorarak cevaplarını tahmin etmelerini isterler.Üçüncü haftada öğrenciler kendi bilmecelerini kendileri yazma aşamasına geçeceklerdir. Her öğrenci herhangi bir esinlenme olmadan, kendi sözcükleriyle 3'er tane bilmece yazıp getireceklerdir. O hafta yazmış oldukları bilmeceleri arkadaşlarına soracaklardır. Bu bilmeceler arkalarında cevapları da yazılı olacak şekilde sınıfta oluşturulan bilmece kutusuna atılacaktır. Bilmece kutusu hazırlanırken mutlaka öğrencilerin de sürece dâhil olmaları beklenir.Son hafta sınıflar ikiye ikiye eşleşecektir. Öğrenciler, bilmece kutularıyla birlikte birbirlerinin sınıflarına giderek bilmecelerini eşleştikleri sınıftaki arkadaşlarına sorarlar.Cevabı bulunamayan veya çok beğenilen bilmeceler görsellerle desteklenerek kartlara yazılacak okul proje panosuna asılacaktır. Kartlar panoya üst kısımlarından tutturulacak, kartın alt kısmından tutularak kaldırıldığında öğrenciler bilmecenin cevabını görebileceklerdir.
Özet	<p>Bilmeceler, öğrencilerin problem çözme becerilerini geliştirir. Çözüm yolları ararken eleştirel düşünme yeteneklerini kullanırlar. Mantık yürütme ve çıkarım yapma gibi beceriler gelişir. Yeni bilmeceler üretmek, öğrencilerin yaratıcı düşünme yeteneklerini teşvik eder. Farklı bakış açıları geliştirme ve alışılmadık dışında düşünme pratiği yaparlar. Bilmeceler, öğrenmeyi eğlenceli hale getirir ve motivasyonu artırır. Öğrencilerin dikkatini toplar ve onları derse katılmaya teşvik eder. Bilmeceleri grup içinde çözmek veya birbirlerine sormak, işbirliği ve iletişim becerilerini geliştirir.</p>
Değerlendirme:	<p>Öğrencinin bilmeceleri çözme hızı ve doğruluğu, öğrencinin yeni bilmeceler oluştururken kullandığı yaratıcılık ve özgünlük, bilmece üretirken gösterilen farklı ve orijinal düşünceler, bilmece oluştururken kullanılan dilin zenginliği ve doğruluğu değerlendirilebilir.</p> <p>Yapılan etkinlikler okul resmi web sitesinde ve sosyal medya hesaplarında yayınlanacaktır. Yapılan etkinlik E-Okul sosyal etkinlikler modülüne işlenecektir.</p>

Etkinliğin Adı	ÖYKÜ TRENİ KALKIYOR (EK – 3.6)
Sınıf / Süre	NİSAN-MAYIS
Seviye	3. Sınıflar
Temel Dil Becerisi Alanı	<ul style="list-style-type: none">Dinleme / İzlemeKonuşmaOkumaYazma
Öğrenme Çıktıları	<p>T.O.3.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metinde geçen bilgiler/olaylar hakkında tahminde bulunur.Okuduğu metinde geçen bilgilerin/olayların öncesi hakkında tahminde bulunur.Okuduğu metindeki içeriğe ilişkin farklı önerilerde bulunur.Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metnin içeriği hakkında görüş oluşturur. <p>T.Y.3.2. Yazılarında içerik oluşturabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Verilen bir yazma görevini hazırlıksız yazar.Verilen bir yazma görevini belirlediği yazı türüne göre yazar.Yazılı anlatımlarının içeriğini oluşturmak için görseller kullanır.Hedef kitleye görsellerle desteklenmiş öyküleyici türdeki yazılarını sunar.Dijital araçları kullanarak hedef kitleye uygun türde yazılarını sunar.Yazılarında benzetme ve örneklendirmeye yer verir.Dinlediği, izlediği veya okuduğu metindeki neden sonuç ilişkisini yazar. <p>T.Y.3.3. Yazma kurallarını uygulayabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Hedef kitle ve konunun özelliğine göre hazırladığı plana uygun yazar.Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. <p>T.K.3.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Konuşmanın özelliğine uygun olarak ses düzeyini ayarlar.Dinleyici kitlesi ve konunun özelliğine göre hazırladığı plana uygun konuşur.Konuşmalarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder.Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.
Öğrenme-Öğretme Yöntem Ve Teknikleri	Buluş yolu ile öğrenme, yapılandırmacılık, iş birlikli öğrenme, tartışma, istasyon, beyin fırtınası, örnek olay, problem çözme, eğitsel oyun, öykü oluşturma.



Kullanılan Eğitim Teknolojileri Araç Ve Gereçler	Çizgili kâğıtlar, resim kâğıtları, boyama malzemeleri, müzik ve ritim aletleri, etkileşimli tahta
Etkinlik Alanı	Okul
GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	1- Etkinlik alanı gözden geçirilip sınırlanır. 2-Etkinlikle ilgili olmayan nesne vb. şeylerden temizlenir. 3-Etkinlik sırasında tehlikeli aletler öğretmen ile birlikte kullanılmalıdır.
ETKİNLİK ÖRNEĞİ	ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ <p>Etkinlik 4 haftalık bir süreçte uygulanacak şekilde planlanmıştır. Bu etkinlik, sınıfta istasyonlar oluşturularak uygulanacaktır. İlk istasyon şiir yazma istasyonu, ikinci istasyon resim yapma istasyonu ve son istasyon afiş tasarım istasyonu olacak şekilde planlanmıştır. İlk ve ikinci hafta öğrencilere hikâye unsurları verilir, hikâye yazmaları istenir. Üçüncü hafta ve dördüncü hafta sınıflarda şiir yazma, resim yapma ve afiş tasarım istasyonları hazırlanarak bu etkinlikler yapılır.</p> <ul style="list-style-type: none">İlk hafta, çocukların daha önceden hiç okumadıkları, hali hazırda yazılmış ve görselleri bol olan bir hikâye komisyon tarafından seçilir ve sınıf öğretmenlerine bildirilir.Bu hikâyenin kahramanları, hikâyenin geçtiği mekân ve zaman öğretmen tarafından öğrencilerine verilir.Önce öğrencilerin her biri bu hikâye öğelerine uygun olarak kendi hikâyelerini yazarlar.Sonra yazdıkları hikâyeleri sınıfta okurlar. Hikâyelerini birbirleriyle karşılaştırarak benzer ve farklı yönlerini tartışırlar.2. hafta öğrenciler kendi hikâyelerinden de ilham alarak aynı hikâye öğelerini kullanarak sınıfça ortak bir hikâye oluştururlar.Daha sonra sınıf öğretmenleri başlangıçta komisyon tarafından seçilmiş olan hikâyeyi öğrencilere sınıfta sesli bir şekilde okur.Bu hikâyeye öğrencilerin yazmış olduğu hikâye karşılaştırılacak, benzer ve farklı olan yönleri tartışılacaktır.3. hafta sınıfta istasyonlar oluşturulur. Sınıf üç gruba bölünür. İlk grup şiir yazma istasyonunda, ikinci grup resim yapma istasyonunda, üçüncü grup afiş tasarlama istasyonunda çalışmaya başlar. Her grubun 20 dakikalık vakti olacaktır. 20 dakikanın sonunda öğretmenin komutuyla gruplardaki öğrenciler istasyonlar arası yer değiştirecek ve o istasyonda yapılan çalışmanın üzerine katkı sağlamaya devam edecektir.İlk istasyon şiir yazma istasyonudur. Bu aşamada öğrencilerden beklenen yazılmış olan ortak sınıf hikâyesini dörtlükler halinde şiire dönüştürmeleridir.Her grup iki kıta şiir yazacak ve toplamda 6 kıtalık bir şiir elde edilmiş olacaktır.Tüm grupların şiir yazma çalışması tamamlandığından şiire ortak bir başlık bulunacaktır.Tamamlanan şiir sınıfta sesli bir şekilde okunacaktır.Bu aşamada ortak yapılması gereken bir diğer etkinlik ise şiiri besteleyerek şarkı haline getirme aşamasıdır. Şiir tüm öğrencilerin de katkısıyla bestelenecek ve hikâyenin bir de şarkısı olacaktır.Şarkı haline getirilen şiir tüm öğrenciler tarafından koro halinde söylenecek, bu sırada video kayıt altına alınacak ve alınan kayıt okul Youtube kanalında paylaşılacaktır.

- İkinci istasyon resim yapma istasyonudur. Bu aşamada öğrenciler yazılan hikâyeyi resmedeceklerdir. Yine öğrencilerin 20 dakikalık süresi olacaktır. 20 dakikanın sonunda öğretmenin komutuyla gruplar, istasyonlar arası yer değiştirerek çalışmayı devam ettirecektir.
- Resim için 50x70 lik resim kâğıdı kullanılacaktır. Resim yapmaya başlayan grup hangi tür boya kullandıysa sonrasında bu istasyona gelen gruplarda o boyları kullanmaya devam edecektir. Etkinlik sonlandığında öğrencilerin elinde hikâyeye ait bir resim oluşmuş olacaktır.
- Elde edilen resimle başlangıçta seçilmiş olan hikâye kitabının görselleri karşılaştırılacak, benzerlik ve farklılıkları tartışılacaktır.
- Son istasyon afiş tasarlama istasyonudur. Öğrencilere “Sen bir yazar olsaydın yazmış olduğun bu hikâyeyi insanlara tanıtmak, anlatmak ve daha çok satılmasını sağlamak amacıyla nasıl bir afiş hazırlardın?” sorusu sorulacak ve tüm sınıflarda bu konu ile alakalı beyin fırtınası yapılacaktır.
- Afiş tasarım fikirleri alındıktan sonra öğrencilerden afişe yazmak üzere hikâye ile alakalı bir slogan bulmaları istenir. Öğrencilerden gelen slogan fikirleri not edilir. Belirlenen sloganlar arasından yine öğrencilerin katılımıyla yapılacak oylamada hikâye sloganının hangisi olacağı seçilir.
- Fikirler ve slogan çerçevesinde bu istasyonda çalışmaya başlayan grup tarafından afiş tasarımına başlanır. Afiş için her grubun 20 dakikalık vakti olacaktır. 20 dakikanın sonunda öğretmenin komutuyla gruplardaki öğrenciler istasyonlar arası yer değiştirecek ve o istasyonda yapılan çalışmanın üzerine katkı sağlamaya devam edecektir.
- Afiş 50*70 kâğıda hazırlanacaktır. Hangi boyayla yapılacağı öğrenciler tarafından belirlenecek ancak karışıklığın önüne geçmek amacıyla tek tip boya kullanılacaktır. Örneğin, pastel boya ile başlandıysa tüm sınıflar pastel boya ile devam edecektir.
- Afiş çalışması tamamlandıktan sonra tüm sınıfa sergilenecektir.
- Üçüncü haftada tüm istasyonlarda geçirilen 20’şer dakika, toplamda 60 dakikanın sonunda çalışmalar eğer sonuca ulaşmadıysa öğrenciler dördüncü hafta çalışmalarına kaldıkları yerden devam ederler.
- Son olarak ortaya çıkan tüm ürünler (hikâye, resim, şiir, afiş) okul proje panosunda sergilenecektir.

Özet

Öğrencilerin yaratıcı düşünme becerilerini geliştirir. Anlatım yeteneklerini ve hayal güçlerini kullanarak özgün hikâyeler oluştururlar. Görsel sanatlar yoluyla kendilerini ifade ederler. Hikâyelerinin görsel bir temsilini yaratmak, görsel düşünme becerilerini geliştirir. Tasarım ve görsel iletişim becerilerini geliştirirler. Bir mesajı görsel olarak nasıl etkili bir şekilde ileteceklerini öğrenirler. Duygusal ve estetik ifadelerini geliştirirler. Dilin ritmi ve ahengi üzerinde çalışarak dilsel yeteneklerini artırır. Müzik ve ritim kullanarak dilsel ifade yeteneklerini genişletirler. Ayrıca müzikal becerilerini ve yaratıcı ifade yeteneklerini geliştirirler.

Değerlendirme:

- Hikâyenin özgünlüğü ve yaratıcı unsurları,
- Mantıklı ve tutarlı olay örgüsü, karakterlerin derinliği ve gelişimi,
- Hikâyenin görsel olarak ne kadar iyi temsil edildiği,
- Mesajın görsel olarak ne kadar etkili iletildiği,
- Şiirin yaratıcı ve özgün olması,
- Şiirin müzikal uyumu ve ritmik yapısı,



Yukarıdaki kriterler çerçevesinde öğretmen değerlendirme yapabilir.

Yapılan etkinlikler okul resmi web sitesinde ve sosyal medya hesaplarında yayınlanacaktır. Yapılan etkinlik E-Okul sosyal etkinlikler modülüne işlenecektir.

AYŞE MÜZEYYEN TOZLUOĞLU İLKOKULU

