



T.C.

YILDIRIM KAYMAKAMLIĞI

Ayşe Müzeyyen Tozluoğlu İlkokulu

TÜRKÇEM

BENİM PENCEREM

PROJESİ

İÇİNDEKİLER

TÜRKÇEM BENİM PENCEREM	8
PROJE ADI:	8
PROJE SLOGANI:	8
PROJE KONUSU:	8
YASAL DAYANAK:	8
TANIMLAR:	9
PROJE AMAÇLARI:	9
PROJE GEREKÇELERİ:	10
GÜNÜMÜZDE YAPILAN ANCAK YETERİ DÜZEYDE BAŞARI ELDE EDİLEMEYEN ÇALIŞMALAR.....	11
PROJE HEDEFLERİ:	14
PROJE HEDEF KAPSAMI:	15
PROJENİN İLKELERİ:	15
PROJENİN UYGULAMA BASAMAKLARI:	15
PROJENİN ÖNGÖRÜLEN ÇIKTILARI:	16
PROJENİN UYGULAMA SÜRESİ:	16
PROJE BÜTÇESİ:	17
ETKİNLİKLER:	17
UYGULAMA YÖNERGESİ	18
AMAÇ:	18
KAPSAM:	19
DAYANAK:	19
TANIMLAR:	20
A) PROJE YÜRÜTME KOMİSYONU:	20
B) PROJE YÜRÜTME KOMİSYONU:	21
C) PROJE OKUL YÜRÜTME KOMİSYONUN GÖREVLERİ:	22
D) PROJE OKUL YÜRÜTME KURULUNUN GÖREVLERİ:	22
UYGULAMA İLKE VE ESASLARI:	22
PROJEDE BEKLENEN SONUÇLAR:	23
OKUL ÖNCESİ ETKİNLİKLERİ:	26
HAFTANIN KELİMESİ (EK – A.1).....	26
HİKÂYE KESEM – OYUN ARKADAŞIM (EK-A.2).....	27
KİTAPLARLA TANIŞIYORUM (EK-A.3).....	28
BEN BİR KİTAP KURDUYUM (EK-A.4).....	29
KİTABIMI PAYLAŞIYORUM (EK – A.5).....	30
KELİME KOLEKSİYONCUSU (EK – A.6).....	31
KİTABIM CANLANIYOR (EK – A.7).....	32

BABA BANA MASAL ANLAT (EK – A.8)	33
BENİM DE BİR HİKÂYEM VAR (EK – A.9)	34
HER KİTAP BİR MACERA SERGİSİ (EK – A.10).....	35
TÜRKÇEM BENİM PENCEREM PROJESİ OKUL ÖNCESİ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ (EK –ADÖ.1)	36
1.SINIF ETKİNLİKLERİ:	39
KİTAPLIĞIMI KURUYORUM (EK – 1.1)	39
KÜPLERDEN KELİMELERE (EK – 1.2)	41
EY AHALİ OKUYALIM BİR MANİ! (EK – 1.3)	43
DİNLE-OKU-ANLAT (EK – 1.4).....	45
KİTAPLIĞIMI TANITIYORUM (EK – 1.5)	47
OKUMA YÖRÜNGEM (EK – 1.6).....	49
DÜM TEK TEK (EK -1.7)	51
ÖNERİLER:	53
TÜRKÇEM BENİM PENCEREM PROJESİ 1.SINIFLAR DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ (EK – DÖ.1.1)	54
2.SINIF ETKİNLİKLERİ:	57
SIRDAŞIMLA YOLCULUK (EK – 2.1).....	57
EĞLENCELİ KÜPLERLE ÖYKÜ ÂLEMİNE YOLCULUK (EK – 2.2).....	60
KUKLAM KONUŞUYOR (EK – 2.3)	63
HAYALİM HİKÂYEMDE (EK – 2.4).....	65
MEDDAH OLDUM ŞU ÂLEMDE (EK – 2.5)	67
ŞAKİR İLE DOĞADAYIZ (EK – 2.6).....	70
TÜRKÇEM BENİM PENCEREM PROJESİ 2.SINIFLAR DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ (EK – DÖ.2.1)	72
3.SINIF ETKİNLİKLERİ	75
FİLM ÇEVİRMİYORUZ (EK – 3.1).....	75
KELİME CANAVARI (EK – 3.2).....	78
HAYALİM HİKAYEMDE (EK – 3.3).....	80
ACAYİP BİR SONA HAZIR MISINIZ? (EK – 3.4).....	82
BİLMECE BİLDİRMECE BİLEMEZSEN GÜLDÜRMECE (EK – 3.5)	85
ÖYKÜ TRENİ KALKIYOR (EK – 3.6).....	87
TÜRKÇEM BENİM PENCEREM PROJESİ 3.SINIFLAR DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ (EK – DÖ.3.1)	91
4.SINIF ETKİNLİKLERİ:	94
İPUÇLARINI TAKİP ET HİKÂYENİ ANLAT BANA (EK – 4.1).....	94
BAVULUMDAKİ KELİMELEER (EK – 4.2)	97
KONUŞAN KİTAP (EK – 4.3)	104
BEN KİMİM? (EK – 4.4)	106
BAŞUCUMDAKİ HATIRALAR (EK 4.5)	109
ENGEL TANIMAYANLAR (EK – 4.6)	111
TÜRKÇEM BENİM PENCEREM PROJESİ 4.SINIFLAR DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ (EK – DÖ.4.1)	117
TÜRKÇEM BENİM PENCEREM PROJESİ UYGULAMA TAKVİMİ (EK – UT.A.1).....	119

OKUL ÖNCESİ ETKİNLİKLERİ UYGULAMA TAKVİMİ (EK – UT.A.1)	119
BİRİNCİ SINIF ETKİNLİKLERİ UYGULAMA TAKVİMİ (EK – UT.1).....	120
İKİNCİ SINIF ETKİNLİKLERİ UYGULAMA TAKVİMİ (EK – UT.2).....	121
ÜÇÜNCÜ SINIF ETKİNLİKLERİ UYGULAMA TAKVİMİ (EK – UT.3).....	122
DÖRDÜNCÜ SINIF ETKİNLİKLERİ UYGULAMA TAKVİMİ (EK – UT.4).....	123
1. VE 2. SINIFLAR GELENEKSEL ÇOCUK OYUNLARI	125
ELEKTRİK AKIMI OYUNU (EK – GÇO.1-2.1).....	125
KUYRUK KAPMACA OYUNU (EK – GÇO.1-2.2)	127
EV SAHİBİ-KİRACI OYUNU (EK – GÇO.1-2.3)	129
TOPAL KARGA (EK – GÇO.1-2.4)	131
YANGIN-SEL-YILDIRIM-GÖK GÜRÜLTÜSÜ (EK – GÇO.1-2.5).....	133
ŞEKER OYUNU (EK – GÇO.1-2.6).....	135
3. VE 4. SINIFLAR GELENEKSEL ÇOCUK OYUNLARI	138
TOPAÇ VE MİSKET OYUNU (EK – GÇO.3-4.1).....	138
GAZoz KAPAĞI OYUNU (EK – GÇO.3-4.2)	140
SIRTINA ÇİZ OYUNU (EK – GÇO.3-4.3).....	142
YARASALAR OYUNU (EK – GÇO.3-4.4)	144
VELİ İZİN BELGESİ (EK – 5)	146
ÖĞRENCİ SOSYAL MEDYA VELİ İZİN BELGESİ (EK – 5.1)	147



"Dilimizin Gücü, Geleceğimizin Anahtarı!"





TÜRKÇEM BENİM PENCEREM



**AYŞE MÜZEYYEN TOZLUOĞLU İLKOKULU
YILDIRIM/BURSA**





TÜRKÇEM BENİM PENCEREM

PROJE ADI:

Türkçem Benim Pencерem

PROJE SLOGANI:

Dilimizin Gücü, Geleceğimizin Anahtarı!

PROJE KONUSU:

Bu proje, çocuklarda aidiyet duygusunu pekiştirirken, temel okuma, yazma, dinleme ve konuşma becerilerini geliştirmeye yönelik aktiviteler ve programlar oluşturmayı amaçlamaktadır. Projenin hedefi, çocukların hem sosyal hem de dilsel becerilerini destekleyerek, kendilerini ifade etme yeteneklerini ve topluluk içinde bir yer edinme duygusunu güçlendirmektir.

Projemiz, okul öncesinden başlayarak, birinci, ikinci, üçüncü ve dördüncü sınıf düzeylerindeki öğrencilere uygulanacak olup uygulama süresi beş yıldır. Kendi içinde, her sınıf düzeyinde yer alan öğrenme çıktılarına uygun olacak şekilde sarmal bir yapıya sahip olan "Türkçem Benim Pencерem" projesi beklenen sonuçlarını beş yılın sonunda göstermiş olacaktır.

Proje içerisinde, öğrencilerin yaş aralığı ve gelişim durumları dikkate alınarak, bazı sınıf düzeylerinde öğretmenler tarafından kullanılması için tavsiye niteliğinde küçük notlara yer verilmiştir.

Bu projede, Erdem Değer Eylem Modeli çerçevesinde yer alan kök değerlere yer verilerek her sınıf düzeyinde kullanılmak üzere en az bir etkinlik planlanmıştır. Projemiz, Erdem Değer Eylem Modelinde yer alan değerlerimizi de kapsadığından bu konuyla alakalı okul genelinde başka bir etkinlik yapılmasına da gerek kalmayacağı düşünülmektedir.

Projemiz, bakanlığımızın Serbest Etkinlikler derslerinde uygulanmasını istediği "Geleneksel Çocuk Oyunlarını" da kapsayan bir planlamaya sahiptir. Projede, disiplinler arası bir anlayış gözetilerek, öğrencilerimizin yaş aralığına uygun, fiziksel ve ruhsal gelişimlerine destek olmak amacıyla 1.,2.,3.ve 4. sınıf düzeylerinde oynayabilecekleri geleneksel çocuk oyunlarına yer verilmiştir.

YASAL DAYANAK:

- T.C. Anayasası
- 222 sayılı İlköğretim ve Eğitim Kanunu
- 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu
- 30474 sayılı Resmî Gazete 'de yayımlanan 1 sayılı Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında
- Cumhurbaşkanlığı Kararnamesinin 301 inci maddesi



- f) Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği
- g) Millî Eğitim Bakanlığı Okul Öncesi Eğitim ve İlköğretim Kurumları Yönetmeliği
- h) Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim Kurumları Sosyal Etkinlikler Yönetmeliği
- i) Millî Eğitim Bakanlığı Sosyal Etkinlik İzinleri Yönergesi
- j) Millî Eğitim Bakanlığı 2023 Vizyon Belgesi
- k) Millî Eğitim Bakanlığı 2024 – 2028 Stratejik Planı
- l) Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Müfredatı

TANIMLAR:

Okul: Türkçem Benim Pencerem Projesi'nin uygulanacağı, Millî Eğitim Bakanlığına bağlı resmî kurumu Yıldırım Ayşe Müzeyyen İlkokulu'nu,

Merkez Yürütme Kurulu: Türkçem Benim Pencerem Projesi'nin planlamasını, yürütmesini, izlemesini okul müdürü Fazıl Ahmet KARACA'yı, müdür yardımcılarını Fevzi UÇAN'ı ve Nural IŞIK'ı, sınıf öğretmeni Zeynep MERTOĞLU'nu,

Okul Yürütme Komisyonu: Türkçem Benim Pencerem Projesi'nin okul genelinde planlamasını, yürütmesini ve yılsonu raporunun hazırlanmasını sağlamak üzere sene başı zümre toplantılarında öğretmenler tarafından belirlenen komisyonu,

e-Okul Sosyal Etkinlik Modülü: Türkçem Benim Pencerem Projesi kapsamında gerçekleştirilen etkinliklerin, toplum hizmeti çalışmalarının ve bunlara katılan öğrencilerle ilgili verilerin işlendiği Milli Eğitim Bakanlığı e-Okul sistemi içinde yer alan modülü,

İş Birliği: Türkçem Benim Pencerem Projesi faaliyetlerini yürütmek üzere Yıldırım Belediyesi'ni, Bursa Büyükşehir Belediyesi'ni, yerel ya da ulusal düzeyde kamu kurum/kuruluşları ve/veya STK'larla yapılabilecek ortak çalışmaları ifade eder.

PROJE AMAÇLARI:

1. Çocukların temel beceriler çerçevesinde gelişimi desteklerken ilgi ve yetenekleri göz önünde bulundurularak ilkokula hazır olmalarını sağlamak,
2. Türkçeyi doğru ve güzel konuşmalarını sağlamak,
3. Okuma yazmaya karşı olumlu tutum geliştirmelerini sağlamak,
4. Akademik ve sosyal yaşamını kolaylaştıracak nitelikte temel dil becerilerini edindirmek,
5. Türkiye Yüzyılı Maarif modelinde belirtilen yetkin ve erdemli insan yetiştirilmesine rehberlik etmek
6. Dört temel dil becerisini (dinleme/izleme, konuşma, okuma ve yazma) geliştirmeleri,
7. Bilgi ve deneyimlerini işe koşarak dört temel dil becerisini geliştirmeleri,
8. Türkçeyi bilinçli, doğru, etkili ve üretken kullanarak dil bilinci ve zevkine ulaşmalarını sağlamak,
9. Söz varlıklarını zenginleştirmek,
10. Köklerden geleceğe millî, manevi, ahlaki, tarihî, kültürel ve sosyal değerleri içselleştirmelerine destek olmak,
11. Türk, dünya kültür ve sanat eserleri aracılığıyla estetik ve sanatsal değerleri fark etmeleri ve benimsemeleri amaçlanmaktadır.

12. Türkçeyi bilinçli, doğru, etkili ve üretken kullanarak dil bilinci ve zevkine ulaşmaları,
13. Dil becerilerini değer, eğilim ve diğer beceriler bağlamında bütüncül olarak geliştirmeleri,
14. Bilginin kaynağını ve doğruluğunu sorgulayarak bilgiye ulaşma, bilgiyi düzenleme ve kullanma becerisini geliştirmeleri,
15. Çocukların okul, sınıf ve ev ortamında kendilerini değerli ve kabul edilmiş hissetmelerini sağlamak,
16. Grup çalışmaları ve ortak projeler aracılığıyla birlikte başarıya ve takım ruhunu pekiştirmek,
17. Çocukların dikkatli ve etkin bir şekilde dinleme alışkanlıklarını geliştirmek,
18. Hikâye anlatma, tartışmalar ve öğretmen rehberliğinde yapılan dinleme aktiviteleri ile dinlediğini anlama ve değerlendirme becerilerini artırmak,
19. Sunum yapma, grup tartışmaları ve drama çalışmaları ile çocukların özgüvenlerini artırarak, akıcı ve etkili konuşmalarını sağlamak,
20. Çocukların arkadaşlarıyla olumlu sosyal ilişkiler kurmalarını teşvik etmek,
21. Grup oyunları, proje çalışmaları ve sınıf dışı etkinliklerle çocukların iletişim ve işbirliği becerilerini geliştirmek,
22. Farklı sosyal etkinlikler düzenleyerek, çocukların sosyal bağlarını güçlendirmek ve aidiyet duygularını pekiştirmek,
23. Çocukların hem akademik hem de sosyal becerilerini dengeli bir şekilde geliştirmek,
24. Sanat, müzik, spor gibi farklı alanlarda etkinlikler düzenleyerek, çocukların ilgi ve yeteneklerini keşfetmelerine imkân tanımak,
25. Çocukların eleştirel düşünme, problem çözme ve yaratıcı düşünme becerilerini desteklemek.

Ayşe Müzeyyen Tozluoğlu İlkokulu olarak hazırlamış olduğumuz “Türkçem Benim Pencere” adlı projenin temel amacı, öğrencilere kitap okuma alışkanlığı kazandırmak, öğrencilerin kendini ifade etmelerini, iletişim ve sosyal bilgilerin gelişmesini desteklemektir. Öğrencilere kitap okuma alışkanlığı, toplumsal duyarlılık ile yorumlama bilgi ve becerisi kazandırmaktır.

Bu yolla öğrencilerin analitik düşünen, düşündüğünü doğru ve açık bir şekilde ifade eden, algılama gücü yüksek, yorum ve sentezi yapabilen, sorgulayan, tartışan, doğruların tek noktadan değil çeşitli bakış açıları ile ortaya çıkacağını kavramış, güzellik duygusu ve estetik anlayışı gelişmiş, kültürlü, milli ve manevi değerlere sahip, kök değerlerine sahip çıkan, yüksek karakterli, yetkin ve erdemli birer birey olmalarına katkı sağlamak amaçlanmaktadır.

Okullarda kitap okumaya başlayan öğrencilerin kitap okumayı alışkanlık haline getirdikleri takdirde kendilerini daha iyi ifade edebilecekleri öngörülerek, etkili konuşma ve yazma becerilerini geliştirmeyi sağlamak projenin amaçları arasındadır. Uzun vadede, öğrencilerin ileriki yaşlarda akıcı konuşma, etkili yazma, yorumlama gibi becerilerinin geliştirilmesi amaçlanmaktadır.

Bu amaçlar doğrultusunda, proje çocukların dil becerilerini ve sosyal yetkinliklerini bütüncül bir yaklaşımla geliştirmeyi hedeflemektedir

PROJE GEREKÇELERİ:

1. **Aidiyet Duygusunun Geliştirilmesi:** Aidiyet duygusu, çocukların kendilerini bir topluluğun parçası olarak hissetmeleri ve bu topluluk içinde değerli olduklarını bilmeleri açısından kritik öneme sahiptir. Aidiyet duygusu gelişmiş çocuklar, okul ortamında daha güvenli ve motive hissederler. Bu da onların akademik ve sosyal başarılarına olumlu yansır. Aidiyet duygusunu güçlendirmek, çocukların topluluk içinde kendilerine olan güvenlerini artırır ve sosyal uyumlarını sağlar.

2. Temel Dil Becerilerinin Geliştirilmesi: Türkiye Yüzyılı Maarif Modelinde de belirtildiği üzere ve yeni müfredata uygun okuma, yazma, dinleme ve konuşma becerileri, çocukların dil gelişiminin temel yapı taşlarıdır. Bu becerilerin erken yaşta geliştirilmesi, çocukların akademik başarılarını doğrudan etkiler. Okuma ve okuduğunu anlama becerileri, çocukların bilgiye erişimlerini ve eleştirel düşünme yetilerini geliştirir. Yazma becerisi, duygu ve düşüncelerini etkili bir şekilde ifade etmelerini sağlar. Dinleme ve konuşma becerileri ise, sosyal etkileşimlerde başarılı olmalarına yardımcı olur.

3. Türkçeyi Doğru ve Etkin Kullanma: Türkçeyi doğru ve etkin kullanmak, çocukların kendilerini ifade edebilme yeteneklerini artırır ve kültürel kimliklerini güçlendirir. Dil, bir toplumun kültürünü ve değerlerini yansıtan en önemli araçlardan biridir. Çocukların ana dillerini iyi bir şekilde kullanmaları, onları hem akademik hem de sosyal hayatta başarılı kılar. Doğru dil kullanımı, iletişimdeki yanlış anlamaları ve problemlerin önlenmesine yardımcı olur.

4. Sosyalleşme ve Duygusal Gelişim: Sosyalleşme, çocukların toplumsal kuralları öğrenmesi ve sağlıklı ilişkiler kurabilmesi için gereklidir. Grup çalışmaları, oyunlar ve ortak projeler gibi etkinlikler, çocukların işbirliği yapma, duygudaşlık kurma ve sosyal becerilerini geliştirmelerine olanak tanır. Duygusal gelişim, çocukların duygularını tanımlarını, ifade edebilmelerini ve başkalarının duygularını anlayabilmelerini sağlar. Bu, onların duygusal zekâlarını artırır ve sağlıklı bireyler olarak yetişmelerine katkıda bulunur.

5. Akademik ve Sosyal Başarıya Katkı: Bu proje, çocukların dil becerilerini geliştirerek akademik başarılarını artırmayı hedefler. Aynı zamanda, sosyal becerilerin ve aidiyet duygusunun pekiştirilmesi, çocukların okul yaşamında ve gelecekte daha başarılı ve mutlu bireyler olmalarına yardımcı olur. Dil becerilerinin yanı sıra, çocukların sosyal ve duygusal gelişimleri de desteklenerek, çok yönlü bireyler yetiştirilir.

GÜNÜMÜZDE YAPILAN ANCAK YETERİ DÜZEYDE BAŞARI ELDE EDİLEMEYEN ÇALIŞMALAR

Yapılan araştırmalar sonucu çocuğa sadece, **“Bugün kitap okudun mu?”** **“Hadi aç biraz kitap oku.”** ya da **“Neden kitap okumuyorsun?”** gibi sorular yönelterek kitap okuma alışkanlığını kazandırmanın mümkün olmadığı görülmüştür. Aile bireylerinin bir araya gelip televizyon seyrettiği esnada **“Hadi git odana, kitap oku.”** demek çocuklarda kitap okuma alışkanlığı kazandırmadığı gibi kendisini bir suçlu gibi hissetmesine, cezalandırılmış olduğunu düşünmesine vesile olacaktır. Son olarak aile bireyleri ellerinde telefonla ilgilendikleri esnada çocuğa tablet veya bilgisayar zamanının doldu **“Şimdi odana kitap okumaya”** bu gibi yaşanan durum zamanla kitap okuma alışkanlığı yerine kitaptan nefret etme durumuna dönüşme olasılığı çok yüksektir.

Daha iyimser düşünürsek ilgili anne ve babanın ellerine kitap alıp okurken **“Hadi çocuğum bak biz kitabımızı aldık okuyoruz gel sen de oku.”** gibi bir ifade kullanması bile aslında çocukta beklenen etkiyi göstermeyecektir. Hatta çocuğun kendi iç dünyasında **“Siz okuyabilirsiniz benim için problem yok”** diye de yansımalar olması muhtemeldir. Çünkü çocuğun harekete geçebilmesi için öncelikle merak etmesi gerekmektedir. Bu merakını gidermesi için ona gereken yine ebeveynlerin direktifleri değil kendisinin kitabı ve okuma ihtiyacını keşfetmesi, kitaba kendisinin dokunması ve okuyacağı kitabı kendisinin seçmesidir. Anne-baba evde kitap okumamalı mı? Tabii ki okumalıdır. İyi bir rol model olabilmek için ebeveynler televizyon ve internette vakit geçirmek yerine kitap okumalı, kitap okunarak da iyi zaman geçirilebileceğini, zevk alınabileceğini, kitabın insana yakın bir dost ve sırdaş olabileceğini çocuklarına mutlaka göstermelidir. Aile içindeki sohbette okunan bir kitabın konuşuluyor olması (kitapta geçen bir olayın anne ve baba tarafından sohbet etmesi veya ben olsam bu kısmını şu şekilde devam ederdim gibi cümleler kurması vb.) çocuğun dikkatini çok daha fazla çekecektir. Merakına yenik düşen çocuk o kitaplığın başına geçip önce rengine, sonra kapağındaki resme, sonra içindeki çizimlere bakmakla işe başlayacaktır.

İşte projenin ilk basamağı olan “İlk Kitaplığım İlk Kütüphanem” etkinliklerinin gerekliliği de buradan ortaya çıkmıştır. Diğer projelere göre farkı ise çocuklarda öncelikle aidiyet duygusunu geliştirmeyi, bununla birlikte onlara okuma alışkanlığı kazandırmayı hedeflemesidir. Ayrıca son dönemlerde yapılan kitap okuma saati uygulamasının da öğrencilerin kitap okuma alışkanlığı kazanmasında etkili olabileceği düşünülse de yapılan bu tür projelerin yine öğrencilerin kitap okuma alışkanlığı kazanmasında uzun vadede beklenen olumlu sonuçları ortaya çıkarmadığı da görülmüştür. Kitap okuma alışkanlığını kazandırmanın belli bir saat sınırlaması içine alınmasının mümkün olmadığı da aşikârdır. Aynı zamanda ebeveynlerin “**Hadi şimdi kitap okuma saatin geldi.**” diyerek çocuğu odasına göndermiş olması da yine doğru bir davranış şekli olmayacaktır.

Esasında çocuğun doğumundan itibaren, içerisinde kütüphane olan bir evde büyüyor olması her zaman onun için avantajdır. Evdeki kütüphane içerisinde onun yaşına ve düzeyine uygun kitapların olması da ayrıca önemlidir. İlk zamanlar sadece resimlere bakması bile çocuğun gelişiminde önemli bir faktör olacaktır. Zaman içerisinde kütüphaneden kendi seçtiği kitabın okunmasını isteyecektir. Hatta bazı durumlarda sürekli aynı kitabın tekrar tekrar okunmasını istemesi de beklendik davranışlardandır. Zamanla çocuk farkında olmadan kendisi kitabı anlatan hatta kitabı cümle cümle ezberleyen olacak ve okuyana eşlik etmekten mutlu olacaktır.

Bu dönemin devamında çocuk hikâyeyi canlandırmak da isteyecek hikâyede geçen karakterleri de ev halkından seçecek hatta eve gelen bir misafirin kurt adam olma ihtimali de yaşanabilecektir. Bu aşamaya gelen çocuğa yapılması gereken tek şey hep birlikte eğlenerek o kitabı canlandırmak olmalıdır.

Böyle bir iklim içerisinde yetişen çocuk ileriki yaşlarda okuma becerisini kazandığında yine kendi seçtiği kitabı aile bireylerine okuyacaktır. Hele ki bu çocuk tamamen kendisine ait bir kitaplığı olduğunda işte o zaman tam bir aidiyet duygusu gelişmiş olacaktır. Çocuk kendi kütüphanesinin odasının neresinde olacağına, renginin nasıl olacağına kendisi karar verdiğinde hatta kendi kütüphanesini anne ve babası ile tasarlayacak olduğunda heyecanı ve motivasyonu daha da artacaktır. Bu yolla kazanılan kütüphanenin içeriğinin de zaman içerisinde çocuğun kendi kararlarıyla oluşturulması aidiyet duygusunun gelişmesinde etkili olacaktır.

Bir sonraki aşama, okunan kitap hakkında aile bireyleriyle birlikte bir tartışma ortamı kurulmasıdır. Çocukların bilgileri zihinlerinde analiz ederek sentez aşamasına geçmesinde faydalı olacaktır. Okumayı seven çocuk sadece okulda başarılı bir öğrenci olmakla kalmayacak tüm hayatı boyunca başarılı bir birey olacaktır.

Ergenlik dönemine geldiğinde de kitapların olduğu bir ortamda büyümek; okuryazarlık, matematik, bilgi ve iletişim teknolojileri becerilerini kapsayan uzun vadeli bilişsel yetenekleri geliştiren sosyal uygulamaların ayrılmaz bir parçasıdır. Kütüphaneli bir evde büyümek, bu alanlardaki yetişkin becerilerini; ebeveyn eğitimi ya da kendi kendine eğitimsel ya da mesleki öğrenme çıktılarında elde edilen faydaları ötesine taşır.

Son zamanlarda yapılan bir araştırmaya göre çocuğun okul başarısı evdeki kitap sayısı ile doğru orantılı olarak artıyor; yani bir evde ne kadar çok kitap varsa, çocuğun başarılı olma eğilimi o derece yüksek oluyor. Bulunan bu sonuç, çocuğun ailesinin kitap okuyup okumaması, sosyo-ekonomik düzeyi ile bağlantılı değil. Yani siz okumasanız bile evinizde bir kitaplık kurarsanız, eskiye kıyasla çocuğun entelektüel düzeyinin uzun vadede yükseldiğini görmeniz muhtemel. Bunu, geleceğe bir yatırım olarak düşünebilirsiniz.

Tüm açıklamalar dikkate alındığında bu projenin “İlk Kitaplığım İlk Kütüphanem” etkinlikleri çocukların evlerinde kütüphaneleri yoksa ilk kitaplığının kurulmasına vesile olmayı, evde bir kitaplık varsa bile o kitaplıkta kendisine ait bir bölümünün olması ve kendi seçimleriyle kendi çabalarıyla edinmiş olduğu kitaplarının o bölümde yer alması aidiyet duygusunun geliştirilmesini, bu yolla da okuma alışkanlığı kazandırılmasını amaçlamaktadır.

“Aidiyet neden önemlidir?” sorusunun cevabını bulmaya çalışalım.

Aidiyet, doğuştan gelen bir ihtiyaçtır. Aynı zamanda, kişinin bu ihtiyacını gidermek için giriştiği yakınlaşma çabasıdır. Aidiyet, insanın kendini emniyet ve güven içerisinde hissettiği kişi ve grupla duygusal bağ kurmasıdır. Kişi duygusal bağ kurduğu yerden sosyal yaşam kuralları ve davranışlar edinir. Yaşamda karşılaşacağı problemleri, aidiyet kurduğu kişilerin davranışlarına bakarak öğrenir. Çocuk aidiyet bağı ile ailesi ile kuramazsa çevresindeki başka biri ile kurma çabasına girer. Kim kendisini nereye ait hissederse, ait hissettiği yerin davranışlarını edinir. Çocuk nerede aidiyet kurar ise oranın davranışlarını benimser. Çocuk kiminle aidiyet kurduysa duygusal ve davranış yapılanması aidiyet kurduğu kişi ile gerçekleşir.

Ailesi ile aidiyet kuramamış kişiler okul arkadaşları ile bu bağı kurmak için her türlü zarara uğramayı göze alır. Onların isteklerini yerine getirmeyi vazife edinirler. İsteklerin doğruluğu yanlışlığını sorgulamazlar. Ailesi ile bu bağı sağlıklı kuran çocuklarda bu davranış gözlenmez. Aidiyet duygusunun oluşumu için en önemli şart; çocuğun başkasıyla bağımlılık derecesinde bir iletişim kurması değil, kendisi olabilmesi ve mizacıyla var olarak sevdiği kişiye kaygıyla değil huzur içerisinde bağlanmasıdır.

Baba ve annenin en fazla önem göstermesi gereken husus, çocuklarıyla aynı fiziksel ortam içerisinde bulunmak olmalıdır. Evin içerisinde anne baba çocukların birlikte olması, birlikte etkinlikler yapması, birbirlerine bir şeyler anlatmaları, baba ya da annenin; “Bugün ne oldu biliyor musunuz?” diye evin içerisinde merak uyandırmaları, çocuğun okul hayatını anlatabilmesi, kısacası ebeveyn ve çocukların aynı fiziksel ortam içerisinde bulunmaktan keyif almaları aile iletişimi ve etkileşimini etkileyen önemli hususlardır.

Ev zaten çerçeveleri belli olan bir ortamdır. Ancak bu ortamın içerisinde aile üyeleri aynı fiziksel mekânı kullanmıyorsa, çocuk odasında tabletle oyun oynuyor, anne içerde bulaşıklarla uğraşüyor, baba da oturmuş televizyon seyrediyorsa burada fiziksel birliktelikten söz edilemez.

Aidiyet duygusunun oluşabilmesi için en temel şart aile üyelerinin günlük olarak en az 2 saat fiziki olarak birlikte vakit geçiriyor olmasıdır. Biz “Türkçem Benim Pencere” projesi ile çocukların kendi yaşam alanları içerisinde bir de sorumluluğunun tamamen kendisine ait olduğu bir kitaplık da eklediğimiz zaman, onun da evde bir birey olduğunu, onun varlığını kabul ettiğimizi, ona bu alanı vererek, bizim için değerlisin, bu alanın tüm sorumluluğunu sana veriyorum diyerek, aslında ona güvendiğimizi de göstermiş olacağız.

Bu sağlanan aidiyet sadece ailesine değil, Erdem Değer Eylem ile; vatanına, milletine, bayrağına, diline, dinine, kültürüne, tarihine ve değer verdiği her bir varlık için olacağından, kendinden emin, bilinçli ve sağlam karakterli bireyleri bu şekilde yetiştirmiş olacağı da kazanmış olacağız.

Son olarak yapılan araştırmalar sonucunda kitap okumak, beyinde, yeni nöron ağlarının oluşmasına ve güçlenmesine doğrudan katkı sağlar. Kitaplara erişimin okul başarısıyla güçlü bir ilişkisi vardır. Benzer gelir ve ebeveyn eğitim seviyelerine sahip ailelerde, evdeki kitap sayısı çocukların okuma becerileriyle ve okul başarıları ile doğru orantılıdır. Çok kitabı olan çocukların yetişkinlikteki eğitim seviyeleri, olmayanlara göre ortalama üç yıl daha uzun ve yetişkinlikteki gelirleri daha fazladır.

Kütüphanemizde hangi tür kitaplar olması gerekir diye soracak olursak;

- Klasik çocuk eserleri,
- Bilimkurgu ve macera kitapları,
- Popüler bilim kitapları,
- Çok ayrıntıya inmeyen tarih kitapları,
- Biyografiler,
- Klasik romanlar,

- Bilimsel eserler. Fizik, kimya, matematik kitapları. (Bu tür kitapları çocuğunuz anlamasa bile, içindeki grafiklere, resimlere, formüllere bakarak bütün bunların ne anlama geldiğine dair bir merak duygusu geliştirebilir. Bu da çocuğun derslere daha pozitif yaklaşmasına neden olacaktır. Ayrıca özellikle dikkat edilmesi gereken çocuğunuzun dikkatini çeken merak uyandıran, onları heyecandıran kitapları seçmemiz gerektiğini unutmayalım)

Eğitim insanlara belli bilgileri dayatmak değildir. Eğitim insanların hayal gücünü harekete geçirebilmektir. Onların duygularına, hislerine dokunabilmektir. Yaratıcılıkla birlikte sınırların dışına çıkmaktır. Boğazı zincirlerle kapattıklarında gemileri karadan yürütmektir.

Sonuç: Bu proje, çocukların dil becerilerini, sosyal ve duygusal gelişimlerini bütüncül bir yaklaşımla desteklemeyi amaçlamaktadır. Aidiyet duygusunun geliştirilmesi, çocukların kendilerini değerli hissetmelerini sağlarken, temel dil becerilerinin güçlendirilmesi onların akademik ve sosyal hayatta başarılı olmalarına katkıda bulunur. Bu gerekçeler doğrultusunda, proje çocukların dil ve sosyal becerilerini bütüncül bir yaklaşımla geliştirmeyi hedeflemektedir.

PROJE HEDEFLERİ:

- ❖ Çocukların dikkatli ve etkin bir şekilde dinleme alışkanlıklarını geliştirmek.
- ❖ Çocukların kendilerini sözlü olarak ifade etme becerilerini geliştirmek.
- ❖ Çocukların okul, sınıf ve ev ortamında kendilerini değerli ve kabul edilmiş hissetmelerini sağlamak.
- ❖ Grup çalışmaları ve ortak projeler aracılığıyla birlikte başarıya ve takım ruhunu pekiştirmek.
- ❖ Çocukların kültürel ve kişisel farklılıklarını kabul edip saygı göstermelerini teşvik etmek.
- ❖ Çocukların düzenli kitap okuma alışkanlığı kazanmalarını sağlamak.
- ❖ Yaş seviyelerine uygun ve ilgi çekici kitaplar aracılığıyla okuma sevgisini artırmak.
- ❖ Haftalık veya aylık okuma etkinlikleri düzenleyerek, okuma sürekliliğini sağlamak.
- ❖ Okunan metinler üzerine tartışma ve analiz yaparak, çocukların metinleri derinlemesine anlamalarını sağlamak.
- ❖ Sorular ve grup çalışmaları ile okunan metinlerden çıkarım yapma, ana fikri bulma ve detayları anlama becerilerini artırmak.
- ❖ Çocukların duygu ve düşüncelerini yazılı olarak ifade etmelerini teşvik etmek.
- ❖ Hikâye yazma, şiir yazma ve diğer yaratıcı yazı türlerinde yazılı etkinlikler düzenleyerek, çocukların yazma becerilerini ve yaratıcılıklarını geliştirmek.
- ❖ Yazım kurallarını ve dilbilgisi kurallarını doğru kullanmalarını sağlamak.
- ❖ Hikâye anlatma, tartışmalar ve öğretmen rehberliğinde yapılan dinleme aktiviteleri ile dinlediğini anlama ve değerlendirme becerilerini artırmak.
- ❖ Sunum yapma, grup tartışmaları ve drama çalışmaları ile çocukların özgüvenlerini artırarak, akıcı ve etkili konuşmalarını sağlamak.
- ❖ Çocukların duygu, düşünce ve görüşlerini net ve anlaşılır bir şekilde ifade etmelerini sağlamak.
- ❖ Sözlü ve yazılı ifade yollarını kullanarak, iletişim becerilerini geliştirmek.
- ❖ Eleştirel düşünme ve problem çözme yeteneklerini desteklemek.
- ❖ Çocukların Türkçe dil bilgisi kurallarına uygun ve akıcı bir şekilde konuşmalarını ve yazmalarını sağlamak.
- ❖ Dil zenginliğini ve ifade çeşitliliğini artırarak, kelime dağarcıklarını genişletmek.
- ❖ Türkçeyi doğru ve etkin kullanma alışkanlıklarını pekiştirmek.
- ❖ Çocukların arkadaşlarıyla olumlu sosyal ilişkiler kurmalarını teşvik etmek.

- ❖ Grup oyunları, proje çalışmaları ve sınıf dışı etkinliklerle çocukların iletişim ve işbirliği becerilerini geliştirmek.
- ❖ Farklı sosyal etkinlikler düzenleyerek, çocukların sosyal bağlarını güçlendirmek ve aidiyet duygularını pekiştirmek.
- ❖ Duygusal zekâlarını artırarak, duygudaşlık kurma ve duygularını yönetme becerilerini geliştirmek.
- ❖ Çocukların dil becerilerini geliştirerek akademik başarılarını artırmak.
- ❖ Sosyal becerilerin ve aidiyet duygusunun pekiştirilmesi ile çocukların okul yaşamında ve gelecekte daha başarılı ve mutlu bireyler olmalarını sağlamak.
- ❖ Çok yönlü gelişimi destekleyerek, çocukların hem akademik hem de sosyal alanlarda dengeli ve başarılı bireyler olmalarına katkıda bulunmak.

PROJE HEDEF KAPSAMI:

- ❖ Yıldırım İlçesi Ayşe Müzeyyen Tozluoğlu İlkokulu öğretmen, öğrenci ve veliler,
- ❖ Projeye destek olabilecek veliler,
- ❖ Projeye destek olabilecek okul eski mezunları,
- ❖ Projeye destek olabilecek sivil toplum kuruluşları,
- ❖ Projeye destek olabilecek yerel yönetimler.

PROJENİN İLKELERİ:

- ❖ Geliştirilebilir ve sürdürülebilir olması,
- ❖ Anlaşılabilir ve kolay uygulanabilir olması,
- ❖ Projenin hedef kitlesini olumlu yönde harekete geçirebilir olması,
- ❖ Proje ile ilgili her türlü koordinasyon bilgi ve belge akışının proje komisyonu tarafından yürütülebilir olması.

PROJENİN UYGULAMA BASAMAKLARI:

- ❖ Okul yürütme komisyonuna proje hakkında bilgilendirme toplantısı yapılması,
- ❖ Proje ile ilgili eylül ayında okul öncesi ve tüm kademelerdeki sınıf öğretmenlerine bilgilendirme toplantısı yapılması,
- ❖ Proje ile ilgili velilere bilgilendirme toplantısı yapılması,
- ❖ Proje ile ilgili veli izin belgesi alınması
- ❖ Resmi okul sitesi ve sosyal medya paylaşımları için öğrenci ve veli izin belgelerinin alınması
- ❖ Projenin planlanan etkinlikler dâhilinde uygulanması,
- ❖ Proje uygulayıcıları tarafından E-Okul sosyal etkinlik modülüne etkinliklerin işlenmesi,
- ❖ Proje çıktılarının etkinlik takviminde belirtilen zamanlarda sergilenmesi,
- ❖ Proje çıktılarının, okul internet sitesi ve sosyal medya hesaplarında yayınlanması,
- ❖ Proje faaliyetlerinin raporlaştırılması,

- ❖ Proje değerlendirme toplantılarının yapılması varsa uygulamada karşılaşılan zorlukların tespiti
- ❖ Tüm velilere memnuniyet anketi düzenlenerek veli görüşlerinin alınması.

PROJENİN ÖNGÖRÜLEN ÇIKTILARI:

- ❖ Aidiyet ve sorumluluk duygusunu geliştirerek öğrenciye okuma alışkanlığı kazandırmak.
- ❖ Drama yöntemiyle öğrencinin kendini ifade edebilme becerisini geliştirmek.
- ❖ Çocuk için etkin bir öğrenme süreci oluşturmak.
- ❖ Çocukların düzenli olarak kitap okuma alışkanlığı kazanmaları.
- ❖ Kitap sevgisinin artması ve okuma sürekliliğinin sağlanması.
- ❖ Çocukların okuma hızlarının ve anlama kapasitelerinin artması.
- ❖ İletişim kurma yeteneklerini olumlu yönde geliştirmek.
- ❖ Çocukların duygu ve düşüncelerini yaratıcı ve etkili bir şekilde yazılı olarak ifade edebilmeleri.
- ❖ Hikâye yazma, şiir yazma ve diğer yaratıcı yazı türlerinde becerilerini geliştirmeleri.
- ❖ Yazılı anlatımda dil bilgisi kurallarına uygun ve akıcı bir şekilde yazabilmeleri.
- ❖ Öğrencilerin yapmış olduğu etkinliklerin sergilendiği sınıf veya okul koridor panoları oluşturmak.
- ❖ Öğrencilerin kişisel kitaplık sahibi olmalarını sağlamak.
- ❖ Kişisel bir kitaplık kayıt defteri oluşturmasını sağlamak.
- ❖ Öğrencilerde olumlu yönde davranış değişiklikleri oluşturmak.
- ❖ Öğrencilerin bir üst eğitim öğretim dönemine daha donanımlı bir şekilde geçmesine yardımcı olmak.
- ❖ İyi örnekleri okul resmî sitesinden, okul sosyal medya hesaplarından yayınlamak.
- ❖ Konunun veliler tarafından da daha uygulanabilir olması düşüncesiyle velilere tanıtım toplantısı düzenlemek.
- ❖ Yılsonunda örnek çalışmaları ve drama gösterilerini sergileyerek bir kapanış töreni yapmak.
- ❖ Yılsonu raporu hazırlayarak projenin uygulanabilirliğini, yararlılığını tespit etmek.

PROJENİN UYGULAMA SÜRESİ:

2024-2025 Eğitim-Öğretim yılı itibariyle okul öncesi sınıflarla başlayacak olan proje, birinci, ikinci, üçüncü ve dördüncü sınıflarla yapılacak etkinliklerle beş yıl boyunca sürdürülecektir. Bu proje, sürdürülebilirlik esasına uygun şekilde yazılmış olup birbirini tamamlayan etkinliklerden oluşmaktadır. O nedenle, proje her yıl bir sonraki sınıfta da uygulanmaya devam edileceğinden sene sonu proje değerlendirme toplantısında proje yürütücülerinin görüşleri alınarak uygun olan düzenlemeler her yıl Eylül ayında yapıp, takvimlendirilecektir. Proje Takvimi, aşağıda belirtilen **EK-UT.A.1, EK-UT.1, EK UT.2, EK UT.3, EK.U.T.4**'e göre.

PROJE BÜTÇESİ:

Projede belirlenen etkinlikler, öğrenci ve velileri fazla maddi yükümlülüğün altına sokmadan yapılmaya özen gösterilecektir. Projeye uygun yapılacak etkinliklerle ilgili velilere bilgilendirme yapılacak, mümkün olduğunca ekonomik davranılmasına dikkat edilecektir. Proje materyalleri üretilirken özellikle geri dönüşüme uygun atık malzemelerin kullanılması özendirilecektir.

Ayrıca Yıldırım Kaymakamlığı, Yıldırım İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü, Yıldırım Belediyesi, Bursa Büyükşehir Belediyesi, yerel yönetimler, sivil toplum kuruluşları, eğitime destek veren kurum ve kuruluşlar, okulun eski mezunları vb. yerlerden etkinliklerin daha verimli ve kullanılabilir olması için destek alınmaya çalışılacaktır. Etkinliklerde kullanılacak malzemelerle ilgili velilerden olumsuz dönütler alınması durumunda zorlayıcı bir tutum sergilenmeyecektir. Mümkün olduğunca okul aile birliğinden de bu konuda destek alınmaya çalışılacaktır.

ETKİNLİKLER:

Projenin uygulama safhasında yapılacak etkinlikler bir yönergeyle belirlenecek bu yönergedeki esaslara göre sürdürülecektir.

Okul Öncesi Etkinlikleri: EK.A.1, EK.A.2, EK.A.3, EK.A.4, EK.A.5, EK.A.6, EK.A.7, EK.A.8, EK.A.9, EK.A.10

1.Sınıf Etkinlikleri: EK.1.1, EK.1.2, EK.1.3, EK.1.4, EK.1.5, EK.1.6, EK.1.7

2.Sınıf Etkinlikleri: EK.2.1, EK.2.2, EK.2.3, EK.2.4, EK.2.5, EK.2.6

3.Sınıf Etkinlikleri: EK.3.1, EK.3.2, EK.3.3, EK.3.4, EK.3.5, EK.3.6

3.Sınıf Etkinlikleri: EK.4.1, EK.4.2, EK.4.3, EK.4.4, EK.4.5, EK.4.6

AYŞE MÜZEYYEN TOZLUOĞLU İLKOKULU MÜDÜRLÜĞÜ

TÜRKÇEM BENİM PENCEREM PROJESİ

UYGULAMA YÖNERGESİ

AMAÇ:

1. Çocukların temel beceriler çerçevesinde gelişimi desteklerken ilgi ve yetenekleri göz önünde bulundurularak ilkokula hazırlanmaları sağlanmak,
2. Türkçeyi doğru ve güzel konuşmalarını sağlamak,
3. Okuma yazmaya karşı olumlu tutum geliştirmelerini sağlamak,
4. Akademik ve sosyal yaşamını kolaylaştıracak nitelikte temel dil becerilerini edindirmek,
5. Dört temel dil becerisini (dinleme/izleme, konuşma, okuma ve yazma) geliştirmeleri,
6. Bilgi ve deneyimlerini işe koşarak dört temel dil becerisini geliştirmeleri,
7. Türkçeyi bilinçli, doğru, etkili ve üretken kullanarak dil bilinci ve zevkine ulaşmalarını sağlamak,
8. Söz varlıklarını zenginleştirmek,
9. Millî, manevi, ahlaki, tarihî, kültürel ve sosyal değerleri içselleştirmelerine destek olmak,
10. Türk, dünya kültür ve sanat eserleri aracılığıyla estetik ve sanatsal değerleri fark etmeleri ve benimsemeleri amaçlanmaktadır.
11. Türkçeyi bilinçli, doğru, etkili ve üretken kullanarak dil bilinci ve zevkine ulaşmaları,
12. Dil becerilerini değer, eğilim ve diğer beceriler bağlamında bütüncül olarak geliştirmeleri,
13. Bilginin kaynağını ve doğruluğunu sorgulayarak bilgiye ulaşma, bilgiyi düzenleme ve kullanma becerisini geliştirmeleri,
14. Çocukların okul, sınıf ve ev ortamında kendilerini değerli ve kabul edilmiş hissetmelerini sağlamak,
15. Grup çalışmaları ve ortak projeler aracılığıyla birlikte başarıya ve takım ruhunu pekiştirmek,
16. Çocukların dikkatli ve etkin bir şekilde dinleme alışkanlıklarını geliştirmek,
17. Hikâye anlatma, tartışmalar ve öğretmen rehberliğinde yapılan dinleme aktiviteleri ile dinlediğini anlama ve değerlendirme becerilerini artırmak,
18. Sunum yapma, grup tartışmaları ve drama çalışmaları ile çocukların özgüvenlerini artırarak, akıcı ve etkili konuşmalarını sağlamak,
19. Çocukların arkadaşlarıyla olumlu sosyal ilişkiler kurmalarını teşvik etmek,
20. Grup oyunları, proje çalışmaları ve sınıf dışı etkinliklerle çocukların iletişim ve iş birliği becerilerini geliştirmek,
21. Farklı sosyal etkinlikler düzenleyerek, çocukların sosyal bağlarını güçlendirmek ve aidiyet duygularını pekiştirmek,



22. Çocukların hem akademik hem de sosyal becerilerini dengeli bir şekilde geliştirmek,
23. Sanat, müzik, spor gibi farklı alanlarda etkinlikler düzenleyerek, çocukların ilgi ve yeteneklerini keşfetmelerine imkân tanımak,
24. Çocukların eleştirel düşünme, problem çözme ve yaratıcı düşünme becerilerini desteklemek.

KAPSAM:

Bu yönerge Bursa İli Yıldırım İlçesinde faaliyet gösteren Ayşe Müzeyyen Tozluoğlu İlkokulu'nda eğitim gören uyum sınıfı hariç okul öncesi, birinci, ikinci, üçüncü ve dördüncü sınıf öğrenci, öğretmen, veli, okul eski mezunu ve finansman desteği için yapılacak etkinliklerde okula davet edilen özel veya tüzel kişilikleri kapsamaktadır.

DAYANAK:

- a) T.C. Anayasası
- b) 222 sayılı İlköğretim ve Eğitim Kanunu
- c) 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu
- d) 30474 sayılı Resmî Gazete 'de yayımlanan 1 sayılı Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında
- e) Cumhurbaşkanlığı Kararnamesininin 301 inci maddesi
- f) Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği
- g) Millî Eğitim Bakanlığı Okul Öncesi Eğitim ve İlköğretim Kurumları Yönetmeliği
- h) Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim Kurumları Sosyal Etkinlikler Yönetmeliği
- i) Millî Eğitim Bakanlığı Sosyal Etkinlik İzinleri Yönergesi
- j) Millî Eğitim Bakanlığı 2023 Vizyon Belgesi
- k) Millî Eğitim Bakanlığı 2024 – 2028 Stratejik Planı
- l) Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Yeni Müfredat



TANIMLAR:

Kurum Müdürlüğü	:	Bursa İli Yıldırım İlçesi Ayşe Müzeyyen Tozluoğlu İlkokulu Müdürlüğü
Okul Müdürü:	:	Ayşe Müzeyyen Tozluoğlu İlkokulu Müdürü
Müdür Yardımcısı	:	Ayşe Müzeyyen Tozluoğlu İlkokulu Müdür Yardımcıları
Öğretmenler	:	Ayşe Müzeyyen Tozluoğlu İlkokulu'nda görev yapan öğretmenler
Okul Proje Yürütme Ekibi	:	İlgili Müdür Yardımcıları, projeden sorumlu sınıf öğretmeni ve tüm okul öncesi ve sınıf öğretmenleri
Gönüllü Veliler	:	Ayşe Müzeyyen Tozluoğlu İlkokulunda öğrencisi olanlar veya okulun eski mezunları
Kaynak Tüzel veya Özel Kişilikler	:	Etkinliklerde destek sağlayacak tüzel veya özel kişilikler.

A) PROJE YÜRÜTME KOMİSYONU:

Fazıl Ahmet KARACA	Ayşe Müzeyyen Tozluoğlu İlkokulu Müdürü
Fevzi UÇAN	Ayşe Müzeyyen Tozluoğlu İlkokulu Müdür Yardımcısı
Nural IŞIK	Ayşe Müzeyyen Tozluoğlu İlkokulu Müdür Yardımcısı
Zeynep MERTOĞLU	Koordinatör Sınıf Öğretmeni
Muhsine Nur CEYLAN	Okul Aile Birliği Başkanı



B) PROJE YÜRÜTME KOMİSYONU:

Sevcan Aktaş
Okul Öncesi Öğretmeni

Keziban Yıldırımhan
Okul Öncesi Öğretmeni

Yasemin Vergili Azak
Okul Öncesi Öğretmeni

Yasemin Akcan
Okul Öncesi Öğretmeni

Filiz Refikoğlu
Sınıf Öğretmeni

Zeynep Mertoğlu
Sınıf Öğretmeni

Aysu Palabıyık Yıldız
Sınıf Öğretmeni

Fethiye İliççek
Sınıf Öğretmeni

Hatice Çalık Güleç
Sınıf Öğretmeni

İsmail Alkan
Sınıf Öğretmeni

Döndü ÇAMLICA ÖCAL
Sınıf Öğretmeni

Uğur Erdoğan
Sınıf Öğretmeni

Ali Rıza Ayten
Sınıf Öğretmeni

Ümit Sancar
Sınıf Öğretmeni

Hülya Sarıgül Toruk
Sınıf Öğretmeni

Serkan Çelik
Sınıf Öğretmeni

Serap Yakut
Sınıf Öğretmeni

Seyhan Koca
Sınıf Öğretmeni

Yasemin Akyüz
Sınıf Öğretmeni

Burak Soylu
Sınıf Öğretmeni

Nevrak Apaydın
Sınıf Öğretmeni

Müjgan Beloğlu
Sınıf Öğretmeni

Bengü Pehlivan
Sınıf Öğretmeni

Yılmaz Aksoy
Sınıf Öğretmeni

Ersin Avcı
Sınıf Öğretmeni

Selin Demir
Sınıf Öğretmeni

Tuğçe Tanır
Sınıf Öğretmeni

Damla Özaydın Özen
Sınıf Öğretmeni

Sabriye Duygu Delibalta
Sınıf Öğretmeni

Emre Günaydın
Sınıf Öğretmeni

Aslı Türker
Sınıf Öğretmeni

Sema Taş
Sınıf Öğretmeni

Önder Hakan Türker
Sınıf Öğretmeni

Şeyda Doğan
Sınıf Öğretmeni

Lale Nur Temur
Sınıf Öğretmeni

Varol Eyüboğlu
Reh Psi. Danışman

Hacer Çiftçi
Reh Psi. Danışman

Gamze Avcı
İngilizce Öğretmeni

Zeynep Konuk Köse
İngilizce Öğretmeni



C) PROJE OKUL YÜRÜTME KOMİSYONUNUN GÖREVLERİ:

- Okul Müdürü başkanlığında İzleme Ekiplerinin Komisyonu oluşturulması.
- Projenin onaylanması.
- Seçilen çalışmalar için koordinasyonun sağlanması.
- Projeye tüm Ayşe Müzeyyen Tozluoğlu İlkokulu öğrencilerinin katılımının sağlanması.
- Projesi Komisyonunca hazırlanan çalışmalar için yer temininin sağlanması.
- Proje kapsamında maddi yetersizliklerde Okul Aile Birliğince destek sağlanması.
- Yılsonu faaliyet raporlarının kontrol edilerek teslim alınması.
- Proje için ihtiyaç duyulan konularda resmi yazışmaların yapılması.

D) PROJE OKUL YÜRÜTME KURULUNUN GÖREVLERİ:

- Projeyi okuldaki paydaşlara tanıtır ve çalışma planını belirler.
- 2024-2025 Eğitim Öğretim yılı boyunca proje konuları okul yürütme kurulunun çalışma planına uygun olarak o okul için belirlenen etkinliklerle uygulanır.
- Proje Okul Yürütme Kurulu etkinliklerin işleniş şeklini değiştirme yetkisine sahiptir.
- Proje Çalışmaları **EK-UT.A.1, EK-UT.1, EK UT.2, EK UT.3, EK.U.T.4**'teki uygulama takvimine göre gerçekleştirilecektir.
- Yılsonu faaliyet raporunu hazırlayarak proje yürütme komisyonuna teslim edilmesi.

UYGULAMA İLKE VE ESASLARI:

- 1739 Sayılı Millî Eğitim Temel Kanununda yer alan Türk Millî Eğitiminin genel amaçlarına uygun olacaktır.
- MEB Okul Öncesi Eğitim ve İlköğretim Kurumları Yönetmeliği Amaçları, kapsamı dayanak ve tanımları dikkate alınacaktır.
- Sınıfta görevli öğretmenlerimiz, öğrenci ve varsa gönüllü velilerle beraber eğitim yöneticilerimizin rehberliği ve desteğiyle (Etkinlik Saatlerinde, Serbest Etkinlikler derslerinde ve Türkçe derslerine ek olarak) **EK.A.1, EK.A.2, EK.A.3, EK.A.4, EK.A.5, EK.A.6, EK.A.7, EK.A.8, EK.A.9, EK.A.10, EK.1.1, EK.1.2, EK.1.3, EK.1.4, EK.1.5, EK.1.6, EK.1.7, EK.2.1, EK.2.2, EK.2.3, EK.2.4, EK.2.5, EK.2.6, EK.3.1, EK.3.2,**

EK.3.3, EK.3.4, EK.3.5, EK.3.6, EK.4.1, EK.4.2, EK.4.3, EK.4.4, EK.4.5, EK.4.6 yer alan etkinlikleri gerçekleştireceklerdir.

- Öğrencilerin hazır bulunuşluk düzeyi, ilgi, yetenek ve öğrenim seviyeleri etkinliklerde dikkate alınacaktır.
- Uygulamada Proje kapsamındaki bütün öğretmenler eşit derecede sorumluluk sahibi olacaktır.
- Proje faaliyetleri uygulanırken iş birliği yapılacaktır. Proje Çalışmaları faaliyet takvimine göre gerçekleştirilecektir.

PROJEDE BEKLENEN SONUÇLAR:

- **Aidiyet Duygusunun Pekiştirilmesi:**
 - ✓ Çocukların kendilerini okul ve sınıf topluluğunun değerli bir parçası olarak hissetmeleri.
 - ✓ Artan güven ve aidiyet duygusu ile çocukların okulda daha mutlu ve motive olmaları.
 - ✓ Çocukların grup çalışmaları ve ortak projeler aracılığıyla birlikte başarıma duygusunu deneyimlemeleri.
 - ✓ Kendine ait alanlarda kendi kararlarını verebilme yetisine sahip olmaları.
- **Kitap Okuma Alışkanlığının Gelişmesi:**
 - ✓ Çocukların düzenli olarak kitap okuma alışkanlığı kazanmaları.
 - ✓ Kitap sevgisinin artması ve okuma sürekliliğinin sağlanması.
 - ✓ Çocukların okuma hızlarının ve anlama kapasitelerinin artması.
 - ✓ Kitap okuma alışkanlığı kazanması sonucu öğrencinin kelime dağarcığında artış meydana gelmesi.
- **Okuduğunu Anlama ve Canlandırma Becerilerinin İyileşmesi:**
 - ✓ Çocukların okudukları metinleri daha derinlemesine anlamaları ve analiz edebilmeleri.
 - ✓ Metinlerden ana fikir ve detayları çıkarma becerilerinin gelişmesi.
 - ✓ Okunan metinlerin canlandırılması yoluyla çocukların yaratıcılık ve empati yeteneklerinin güçlenmesi.
- **Yaratıcı Yazma Becerilerinin Gelişimi:**
 - ✓ Çocukların duygu ve düşüncelerini yaratıcı ve etkili bir şekilde yazılı olarak ifade edebilmeleri.
 - ✓ Hikâye yazma, şiir yazma ve diğer yaratıcı yazı türlerinde becerilerini geliştirmeleri.
 - ✓ Yazılı anlatımda dil bilgisi kurallarına uygun ve akıcı bir şekilde yazabilmeleri.
- **Dinleme ve Konuşma Becerilerinin Güçlenmesi:**
 - ✓ Çocukların etkin ve dikkatli dinleme alışkanlıkları kazanmaları.
 - ✓ Sözlü ifade ve konuşma becerilerinin gelişmesi ile kendilerini daha iyi ifade edebilmeleri.
 - ✓ Artan özgüven ile çocukların topluluk önünde konuşma ve sunum yapma yeteneklerinin gelişmesi.
- **Kendini İfade Etme Becerilerinin Artması:**
 - ✓ Çocukların duygu, düşünce ve görüşlerini net ve anlaşılır bir şekilde ifade edebilmeleri.

- ✓ Hem sözlü hem de yazılı iletişimde daha etkili ve özgüvenli olmaları.
 - ✓ Eleştirel düşünme ve problem çözme becerilerinin gelişmesi.
 - ✓ Canlandırma etkinlikleri neticesinde topluluk önünde kendini ifade etme kabiliyetinin gelişmesi.
- **Türkçe'yi Doğru ve Etkin Kullanma:**
- ✓ Çocukların Türkçe dil bilgisi kurallarını doğru ve etkin bir şekilde kullanmaları.
 - ✓ Zengin bir kelime dağarcığına sahip olmaları ve çeşitli ifade biçimlerini kullanabilmeleri.
 - ✓ Türkçeyi akıcı ve doğru bir şekilde kullanma alışkanlıklarının pekişmesi.
- **Sosyalleşme ve Duygusal Gelişim:**
- ✓ Çocukların sağlıklı ve olumlu sosyal ilişkiler kurmaları.
 - ✓ Grup çalışmaları ve sosyal etkinlikler sayesinde iletişim ve işbirliği becerilerinin gelişmesi.
 - ✓ Duygusal zekalarının artması ve empati kurma yeteneklerinin güçlenmesi.
 - ✓ Öğrenciler arasında yardımlaşma duygusunun gelişmesini sağlamak.
- **Akademik ve Sosyal Başarı:**
- ✓ Gelişen dil becerileri ile çocukların akademik başarılarının artması.
 - ✓ Sosyal becerilerin ve aidiyet duygusunun pekiştirilmesi ile çocukların okul yaşamında ve gelecekte daha başarılı ve mutlu bireyler olmaları.
 - ✓ Çok yönlü gelişim sayesinde çocukların hem akademik hem de sosyal alanlarda dengeli ve başarılı bireyler olarak yetişmeleri.
 - ✓ Öğrencilerde olumlu yönde davranış değişiklikleri oluşturulması.
- Sınıf seviyesi yükseldikçe istenilen değerlerin ve Öğrenme Çıktılarının sarmal biçimde arttırılarak öğrencilere kazandırılması.
- Yapılan etkinliklerle ilgili duvar gazetesi, sınıf ve okul proje panosunun hazırlanması.
- Güzel örneklerin okul resmi sitesinde ve sosyal medya hesaplarında yayımlanması.
- Konunun veliler tarafından daha iyi anlaşılması ve uygulanabilir olması için velilere konuya uygun bilgilendirme toplantısının yapılması.
- Bu beklenen sonuçlar, projenin çocukların dil becerilerini, sosyal ve duygusal gelişimlerini bütüncül bir yaklaşımla destekleyerek, onların gelecekte başarılı ve mutlu bireyler olmalarına katkıda bulunmayı hedeflediğini göstermektedir.

OKUL ÖNCESİ ETKİNLİKLERİ



OKUL ÖNCESİ ETKİNLİKLERİ:

Etkinliğin Adı	HAFTANIN KELİMESİ (EK – A.1)
Yaş Grubu	5-6 YAŞ
Öğrenme Alanı	TÜRKÇE-DİL ALANI
Öğrenme Çıktıları	TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme <ul style="list-style-type: none">Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurarGörsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.
Etkinlik Alanı	Ev
GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	1- Etkinlik alanı gözden geçirilip sınırlanır. 2- Etkinlikle ilgili olmayan nesne vb. şeylerden temizlenir. 3- Etkinlik sırasında tehlikeli aletler ebeveyn ile birlikte kullanılmalıdır.
ETKİNLİK ÖRNEĞİ	ETKİNLİK UYGULAMA BASAMAKLARI <ul style="list-style-type: none">Öğretmen etkinlikte kullanacağı kelimeleri önceden belirlerOluşturduğu bir şablon doğrultusunda kelime ilgili yapacaklarını anlatan kâğıdı çocukların evlerine gönderir.Çocuklar önce verilen kelimenin onlara ne ifade ettiğini anlatana kısma kendi düşüncelerini ailelerine yazdırırlar.Etkinliğin bu kısmı bitince bilgisayar veya telefonda ya da ailedeki diğer fertlerden kelimenin gerçek anlamını öğrenirler sonra da bununla ilgili öğretmenin verdiği kâğıttaki yere resmini yapar ya da açıklamasını ailesine yazdırırlar.Yaptıkları etkinlikleri okula getirirler. Öğretmen çocukların getirdikleri kâğıtları gelişim öğrenme dosyalarına koyar.



Etkinliğin Adı	HİKÂYE KESEM – OYUN ARKADAŞIM (EK-A.2)
Yaş Grubu	5-6 YAŞ
Öğrenme Alanı	TÜRKÇE-DİL ALANI / HAREKET VE SAĞLIK ALANI
Öğrenme Çıktıları	<p>TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. <p>HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesnelere etkin bir şekilde kullanabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Nesneleri şekillendirir.Çeşitli nesnelere kullanarak özgün ürünler oluşturur.
Etkinlik Alanı	Ev-Okul
GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	1-Etkinlik alanı gözden geçirilip sınırlanır. 2-Etkinlikle ilgili olmayan nesne vb. şeylerden temizlenir. 3-Etkinlik sırasında tehlikeli aletler ebeveyn ile birlikte kullanılmalıdır.
ETKİNLİK ÖRNEĞİ	ETKİNLİK UYGULAMA BASAMAKLARI
	<ul style="list-style-type: none">Öğretmen velilere etkinlikte kullanılacak materyallerin nasıl hazırlanacağı hakkında bilgilendirme yaparVeliler çocuklarla birlikte seçilen bir nesneye (taş, karton, küpler, toplar vb.) dergi veya gazetelerden seçilen ya da çocuğun çizdiği resimlerden oluşan resimleri yapıştırırlar.Yapıştırdıkları nesnelere evdeki bir bez torbaya ya da hazırlayacakları bir kesenin içine koyarak okula gönderirler.Okulda bu keseden seçilen resimlerle çocukların çeşitli cümleler oluşturması etkinliği yapılır.Bu etkinlik sonra da okuldaki kitaplarla öğretmenin sınıfta hazırlayacağı kitapları taşıma – kitapları üst üste dizme – saklanan kitabı bulma gibi oyunlar oynanır.

Etkinliğin Adı	KİTAPLARLA TANIŞIYORUM (EK-A.3)
Yaş Grubu	5-6 YAŞ
Öğrenme Alanı	TÜRKÇE-DİL ALANI
Öğrenme Çıktıları	TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme <ul style="list-style-type: none">• İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.• Görsel okuma materyallerini seçer. TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme <ul style="list-style-type: none">• Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.• Temel noktalama işaretlerini fark eder.• Yazı yönünü gösterir.
Etkinlik Alanı	Okul
GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	1-Etkinlik alanı gözden geçirilip sınırlanır. 2-Etkinlikle ilgili olmayan nesne vb. şeylerden temizlenir. 3-Etkinlik sırasında tehlikeli aletler ebeveyn ile birlikte kullanılmalıdır.
ETKİNLİK ÖRNEĞİ	ETKİNLİK UYGULAMA BASAMAKLARI <ul style="list-style-type: none">• Öğretmen okulda seçtiği çeşitli kitaplarını Türkçe –dil etkinliğinde çocuklara gösterir.• Kitapların kapaklarına bakarak çocukların kitabın ismi hakkında fikir yürütmelerini ister.• Kitabı görünen bir yere koyar ve çocuklara resim kâğıtlarını dağıtır.• Çocuklar kitabın kapağının resimlerini taklit ederek çizmeye çalışırlar.• Öğretmen etkinlik bitiminde çocukların kâğıtlarını gelişim ve öğrenme dosyasına koyar.

Etkinliğin Adı	BEN BİR KİTAP KURDUYUM (EK-A.4)
Yaş Grubu	5-6 YAŞ
Öğrenme Alanı	TÜRKÇE-DİL ALANI
Öğrenme Çıktıları	TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme <ul style="list-style-type: none">• Temel noktalama işaretlerini fark eder.• Yazı yönünü gösterir.• İletişimde yazıya neden ihtiyaç duyulduğunu açıklar• Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.
Etkinlik Alanı	Ev-Okul
GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	1-Etkinlik alanı gözden geçirilip sınırlanır. 2-Etkinlikle ilgili olmayan nesne vb. şeylerden temizlenir. 3-Etkinlik sırasında tehlikeli aletler ebeveyn ile birlikte kullanılmalıdır.
ETKİNLİK ÖRNEĞİ	ETKİNLİK UYGULAMA BASAMAKLARI <ul style="list-style-type: none">• Öğretmen velilere bilgilendirme yaparak evde çocuklarla birlikte KİTAP ÇANTASI yapmaları ister. (keçe, kumaş, bez çanta vb.)• Yapılan çantaların istendiği zaman okula gönderileceği söylenir.• Öğretmen okulda bulana kitaplardan çocuk sayısı kadar kitap seçerek kitapları numaralandırır. Belirlediği kitapları günlük olarak değiştirerek çocukların çantalarına koyar ve okumaları için evlere gönderir.• Etkinlik bitiminde öğretmen tarafından oluşturulan sertifikalar çocuklara verilir.

Etkinliğin Adı	KİTABIMI PAYLAŞIYORUM (EK – A.5)
Yaş Grubu	5-6 YAŞ
Öğrenme Alanı	TÜRKÇE-DİL ALANI / DEĞERLER EĞİTİMİ
Öğrenme Çıktıları	TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme <ul style="list-style-type: none">Konuşmasını desteklemek için görselleri kullanır.Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.Bir konuyu kendi cümleleriyle yeniden ifade eder. DEĞER: PAYLAŞMA DEĞERİ
Etkinlik Alanı	Ev-Okul
GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	1-Etkinlik alanı gözden geçirilip sınırlanır. 2-Etkinlikle ilgili olmayan nesne vb. şeylerden temizlenir. 3-Etkinlik sırasında tehlikeli aletler ebeveyn ile birlikte Kullanılmalıdır.
ETKİNLİK ÖRNEĞİ	ETKİNLİK UYGULAMA BASAMAKLARI <ul style="list-style-type: none">Öğretmen velilere etkinlikte kullanılacak çocuklara uygun kitaplar hakkında bilgi verir.Çocuklar en sevdikleri evden getirdikleri kitapları sınıftaki arkadaşlarıyla günlük olarak değiş tokuş yöntemiyle paylaşırlar.Tüm kitaplar okunduktan sonra öğretmen çocuklardan kitaplardaki en beğendikleri karakterin isimlerini öğrenir ve velilere yazı göndererek bu karakterlerin kuklalarını evde yaparak okula göndermelerini ister.Oluşturulan kuklalarla sınıfta çocuklar kendi hikâyelerini oluştururlar.Öğretmen çocukların fotoğraflarını çekerek sene sonunda oluşturulacak sergide kullanmak için saklar.

Etkinliğin Adı	KELİME KOLEKSİYONCUSU (EK – A.6)
Yaş Grubu	5-6 YAŞ
Öğrenme Alanı	TÜRKÇE-DİL ALANI
Öğrenme Çıktıları	<p>TAE0B.2. Cümlelerin sözcüklerden oluştuğunu söyleyebilme</p> <ul style="list-style-type: none">Cümlede sözcükler arasında boşluk olduğunu fark eder.Cümlenin sözcüklerden oluştuğunu fark eder <p>TAE0B.3. Ses bilgisel farkındalık becerileri gösterebilme</p> <ul style="list-style-type: none">Sözcüklerin hece/hecelerden oluştuğunu fark eder. <p>Bazı sözcüklerin uyaklı olduğunu fark eder</p>
Etkinlik Alanı	Okul
GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	1-Etkinlik alanı gözden geçirilip sınırlanır. 2-Etkinlikle ilgili olmayan nesne vb. şeylerden temizlenir. 3-Etkinlik sırasında tehlikeli aletler ebeveyn ile birlikte kullanılmalıdır.
ETKİNLİK ÖRNEĞİ	ETKİNLİK UYGULAMA BASAMAKLARI
	<ul style="list-style-type: none">Öğretmen çocukların daha önceki aylarda aileleri tarafından okunan kitaplardaki farklı bulduğu kelimeleri belirler.Çocuklara hatırlatmalar yapar kelimeleri ve anlamlarını söyler.Kendilerine verilen A4 boyutundaki kâğıtlara kelimelerin resimleri çizerek yapıştırıp kelime koleksiyonların oluşturur.Öğretmen çocukların yaptığı koleksiyonları gelişim öğrenme dosyasında saklar.

Etkinliğin Adı	KİTABIM CANLANIYOR (EK – A.7)
Yaş Grubu	5-6 YAŞ
Öğrenme Alanı	TÜRKÇE-DİL ALANI
Öğrenme Çıktıları	TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme <ul style="list-style-type: none">Dinledikleri izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.
Etkinlik Alanı	Ev-Okul
GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	1-Etkinlik alanı gözden geçirilip sınırlanır. 2-Etkinlikle ilgili olmayan nesne vb. şeylerden temizlenir. 3-Etkinlik sırasında tehlikeli aletler ebeveyn ile birlikte kullanılmalıdır.
ETKİNLİK ÖRNEĞİ	ETKİNLİK UYGULAMA BASAMAKLARI <ul style="list-style-type: none">Öğretmen velilere etkinlikte kullanılacak kitaplar hakkında bilgi verir.Seçilen kitaplar haftanın belirlenen günün de öğretmen tarafından okunur.Aynı gün okula gelen veli kitapta geçen hikâyeyi canlandır ve çocukların günlük yaşamda kullandıklarını yaparak öğrenmelerini pekiştirir. (Örneğin: Okuldaki BEYAZ isimli kitap çocuklara okunduktan sonra sınıfa gelen velinin yoğurt mayalama etkinliği yapması)

Etkinliğin Adı	BABA BANA MASAL ANLAT (EK – A.8)
Yaş Grubu	5-6 YAŞ
Öğrenme Alanı	TÜRKÇE-DİL ALANI
Öğrenme Çıktıları	<p>TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.Dinleme/izleme ortamını değerlendirir. <p>TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme</p> <ul style="list-style-type: none">Görsel okuma materyallerini seçer.Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.Kendisine sunulan görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.
Etkinlik Alanı	Ev
GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	<p>1-Etkinlik alanı gözden geçirilip sınırlanır. 2-Etkinlikle ilgili olmayan nesne vb. şeylerden temizlenir. 3-Etkinlik sırasında tehlikeli aletler ebeveyn ile birlikte kullanılmalıdır.</p>
ETKİNLİK ÖRNEĞİ	ETKİNLİK UYGULAMA BASAMAKLARI
	<ul style="list-style-type: none">Öğretmen yapılacak etkinlikle ilgili babalara yazı göndererek bilgilendirme yapar.Bu etkinlikte her hafta sonu babalar uyku öncesi çocukları istediği bir kitabı seçerek çocuklara okurlar.Etkinliklerin bitiminde katılımlarından dolayı babalara sertifika verilerek teşekkür edilir.

Etkinliğin Adı	BENİM DE BİR HİKÂYEM VAR (EK – A.9)
Yaş Grubu	5-6 YAŞ
Öğrenme Alanı	TÜRKÇE-DİL ALANI / SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM ALANI
Öğrenme Çıktıları	<p>TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme</p> <ul style="list-style-type: none">Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesi ile bir konu hakkında konuşur.Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür. <p>TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.Konuşmasını desteklemek için görselleri kullanır.Hedef kitleye uygun sözlü sunum yapar. <p>SAB.6. Geçmişte veya günümüzde yakın çevresinde gerçekleşen bir olay/konu/durumla ilgili kaynaklardan dinlediklerini/izlediklerini kendi ifadeleriyle yorumlayabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Kaynaktaki görsel/işitsel öğelerden merak ettiği nesne/durum/olayı ifade eder.İncelediği görsel/işitsel kaynaklardan edindiği bilgileri bağlamını değiştirmeyecek şekilde kendi ifadeleriyle anlatır.
Etkinlik Alanı	Ev-Okul
GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	1-Etkinlik alanı gözden geçirilip sınırlanır. 2-Etkinlikle ilgili olmayan nesne vb. şeylerden temizlenir. 3-Etkinlik sırasında tehlikeli aletler ebeveyn ile birlikte kullanılmalıdır.
ETKİNLİK ÖRNEĞİ	ETKİNLİK UYGULAMA BASAMAKLARI
	<ul style="list-style-type: none">Öğretmen yapılacak etkinlikle ilgili velilere bilgilendirme yapar.Çocuklar ve aileleri evde değişik malzemeler kullanarak(Dergilerden resimler, çocukların çizdikleri resimler vb.) kendi kitaplarını oluştururlar.Oluşturulan kitaplar çocuklar tarafından okula getirilerek arkadaşlarına sunum yapılır.

Etkinliğin Adı	HER KİTAP BİR MACERA SERGİSİ (EK – A.10)
Yaş Grubu	5-6 YAŞ
Öğrenme Alanı	TÜRKÇE-DİL ALANI / SOSYAL-DUYGUSAL GELİŞİM ALANI
Öğrenme Çıktıları	TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme <ul style="list-style-type: none">Konuşacağı konuyu planlar.Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.Konuşmasında beden dilini kullanır.Dil bilgisi kurallarına uygun konuşur. SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla sosyal temas oluşturabilme <ul style="list-style-type: none">Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.
Etkinlik Alanı	Okul
GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	1-Etkinlik alanı gözden geçirilip sınırlanır. 2-Etkinlikle ilgili olmayan nesne vb. şeylerden temizlenir. 3-Etkinlik sırasında tehlikeli aletler ebeveyn ile birlikte kullanılmalıdır.
ETKİNLİK ÖRNEĞİ	ETKİNLİK UYGULAMA BASAMAKLARI
	<ul style="list-style-type: none">Öğretmen tarafından bu güne kadar projede uygulanan etkinliklerde yapılan tüm çalışmalar düzenlenerek sergiye hazır hale getirilir.Okul idaresi ile belirlenen günde ve saatte belirlenen yerde sergilenir.Yapılan sergiye veliler davet edilerek proje tamamlanır.

TÜRKÇEM BENİM PENCEREM PROJESİ OKUL ÖNCESİ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ (EK –ADÖ.1)

SIRA	TARİH	ETKİNLİĞİN ADI	GERÇEKLEŞTİRİLEN ÇALIŞMLAR	AÇIKLAMALAR ÖNERİLER
1	EKİM	HAFTANIN KELİMESİ HİKÂYE KESEM OYUN ARKADAŞIM		
2	KASIM	KİTAPLARLA TANIŞIYORUM		
3	ARALIK	BEN BİR KİTAP KURDUYUM		
4	OCAK	KİTABIMI PAYLAŞIYORUM		



5	ŞUBAT	KELİME KOLEKSİYONCUSU		
6	MART	KİTABIM CANLANIYOR		
7	NİSAN	BABA BANA MASAL ANLAT		
8	MAYIS	BENİM DE BİR HİKAYEM VAR		
9	HAZİRAN	HER KİTAP BİR MACERA SERGİSİ		



1.SINIF ETKİNLİKLERİ



1.SINIF ETKİNLİKLERİ:

Etkinliğin Adı	KİTAPLIĞIMI KURUYORUM (EK – 1.1)	
Sınıf / Süre	EKİM	
Seviye	1. Sınıflar	
Temel Dil Becerisi Alanı	<ul style="list-style-type: none">Dinleme / İzlemeKonuşma	<ul style="list-style-type: none">OkumaYazma
Öğrenme Çıktıları	<p>T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme</p> <ul style="list-style-type: none">Bir dizi kısa metin içerisinde seçtiği metni okur. <p>T.O.1.4. Okuma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme</p> <ul style="list-style-type: none">Okuduğu ortamın fiziksel özelliklerini açıklar. <p>T.O.1.5. Okuma sürecini değerlendirebilme</p> <ul style="list-style-type: none">Okuma sürecindeki olumlu davranışlarını sonraki okumalarına aktarır. <p>T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Yazılarında geçen nesnelere fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır.Yazılarında nesnelere fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. <p>T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar.	
Öğrenme-Öğretme Yöntem Ve Teknikleri	Programlı öğretim, anlamlı öğrenme, yapılandırmacılık, problem çözme, örnek olay.	
Kullanılan Eğitim Teknolojileri Araç Ve Gereçler	Karton, tahta, boyama malzemeleri, süsleme malzemeleri vb.	
Etkinlik Alanı	Ev	



GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	1- Etkinlik alanı gözden geçirilip sınırlanır. 2- Etkinlikle ilgili olmayan nesne vb. şeylerden temizlenir. 3- Etkinlik sırasında tehlikeli aletler ebeveyn ile birlikte kullanılmalıdır.
ETKİNLİK ÖRNEĞİ	ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ
	<ul style="list-style-type: none">✓ Her öğrenci hayalinde bir kitaplık tasarlayacak.✓ Tasarladığı kitaplığını artık malzemelerden yapabileceği gibi hazır da temin edebilir.✓ Evin içerisinde kitaplığını koyacağı yeri kendine ait odası var ise odasındaki yerine karar verecek, eğer kendine ait bir odası yoksa evin herhangi bir alanı için aile bireyleriyle birlikte karar verecek.✓ Kitaplığını hazırlayıp evinin istediği yerine konumlandıran öğrencilere sınıf öğretmeni tarafından ev ziyareti yapılacaktır.
Özet	Kitaplığını sahiplenir. Sahiplenme duygusu gelişir. Kitap alma ve hediye etmenin önemini anlar. Öğretmeninin ziyareti ile değerli olduğunu hisseder.
Değerlendirme:	"Kitaplığını Kuran Evini Aydınlatıyor" başlığı ile okul resmi web sitesinde ve sosyal medya hesaplarında öğrencilerin oluşturdukları kitaplıkların fotoğrafları yayınlanacaktır. Yapılan etkinlik E-Okul sosyal etkinlikler modülüne işlenecektir.

Etkinliğin Adı	KÜPLERDEN KELİMELERE (EK – 1.2)
Sınıf / Süre	EKİM-KASIM
Seviye	1. Sınıflar
Temel Dil Becerisi Alanı	<ul style="list-style-type: none">Dinleme / İzlemeKonuşmaOkumaYazma
Öğrenme Çıktıları	<p>T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme</p> <ul style="list-style-type: none">Yazma materyallerini kurala uygun kullanır.Hece, sözcük ve cümleler yazar.Söylenen sözcük ve cümleleri yazar. <p>T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Görsellerle ilgili sözcük ve cümleler yazar.Yazılarını karşıdakinin iletilerinden yola çıkarak devam ettirir. <p>T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. <p>T.Y.1.4. Yazma sürecini değerlendirebilme</p> <ul style="list-style-type: none">Yazılarında hatalarını bulur.Yazılarında belirlediği hataları düzeltir.
Öğrenme-Öğretme Yöntem Ve Teknikleri	Yapılandırıcılık, buluş yolu ile öğrenme, problem çözme, anlamlı öğrenme, eğitsel oyun, öykü oluşturma.
Kullanılan Eğitim Teknolojileri Araç Ve Gereçler	Ahşap veya plastik renkli küpler, zil, görsel dikte kartları
Etkinlik Alanı	Okul
GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	<ol style="list-style-type: none">Etkinlik alanı gözden geçirilip sınırlanır.Etkinlikle ilgili olmayan nesne vb. şeylerden temizlenir.Etkinlik sırasında tehlikeli aletler öğretmen ile birlikte kullanılmalıdır.

ETKİNLİK ÖRNEĞİ	ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ
	<ul style="list-style-type: none">Ahşap veya plastikten yapılmış küçük küplerin her bir yüzüne ses gruplarındaki sıralamaya uygun olacak şekilde harfler yazılarak küpler kullanıma hazırlanır.Ses gruplarına uygun olarak öğrenilen kelimelerin görselleri hazırlanır.Öğrenciler dörder kişilik olacak şekilde gruplara ayrılır. Her birine yeterli miktarda üzerinde harflerin yer aldığı küpler dağıtılır.Masanın ortasına öğrencilerin küplerle yazması istenilen kelimenin görseli ve bir zil konur. Kelimeyi en hızlı şekilde yazarak zile basan öğrenci kazanır.Sonrasında her gruptan kazanan öğrenciler birbiriyle yarışır. Etkinliğin sonunda tüm kelimeleri eksiksiz, hatasız ve en hızlı yazan öğrenci birinci seçilir.
Özet	<p>Öğrenci eğlenceli materyaller kullanarak görsel dikte yapar.</p> <p>Harflerden hecelere, hecelerden kelimelere doğru aşamalı bir şekilde yapılan bu etkinlikle öğrenme daha kalıcı hale gelir.</p>
Değerlendirme:	<p>Yapılan etkinlikler okul resmi web sitesinde ve sosyal medya hesaplarında yayınlanacaktır.</p> <p>Yapılan etkinlik E-Okul sosyal etkinlikler modülüne işlenecektir.</p>

Etkinliğin Adı	EY AHALİ OKUYALIM BİR MANİ! (EK – 1.3)
Sınıf / Süre	ARALIK
Seviye	1. Sınıflar
Temel Dil Becerisi Alanı	<ul style="list-style-type: none">Dinleme / İzlemeKonuşmaOkumaYazma
Öğrenme Çıktıları	<p>T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme</p> <ul style="list-style-type: none">Telaffuza dikkat ederek okur.Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur.Bir dizi kısa metin içerisinde seçtiği metni okur. <p>T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler.Konuşmalarında konuşma hızını ayarlar.Konuşmalarını mimiklerle destekler.Konuşmalarını desteklemek için beden dilini kullanır.
Öğrenme-Öğretme Yöntem Ve Teknikleri	Anlamli öğrenme, yapılandırıcılık, beyin fırtınası.
Kullanılan Eğitim Teknolojileri Araç Ve Gereçler	Mani ve tekerleme kartları, Ramazan davulu ve kostüm, mikrofon
Etkinlik Alanı	Okul
GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	<ol style="list-style-type: none">Etkinlik alanı gözden geçirilip sınırlanır.Etkinlikle ilgili olmayan nesne vb. şeylerden temizlenir.Etkinlik sırasında tehlikeli aletler öğretmen ile birlikte kullanılmalıdır.

ETKİNLİK ÖRNEĞİ	ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ
	<ul style="list-style-type: none">• Öğrencilere verilecek mani ve tekerlemeler dönemin başında belirlenir.• Her haftanın ilk günü belirlenen bir mani veya bir tekerleme öğrencilere dağıtılır. Ezberlemeleri için süre verilir.• Mani ve tekerlemeleri ezberleyen öğrenciler önce tek tek dinlenir. Sonrasında tüm sınıf koro halinde mani ve tekerleme okumaları yapılır. <p>TAVSİYE NOT: Gönüllü sınıflar ve öğrenciler, Ramazan ayı içerisinde ezberledikleri manileri imkânlar dâhilinde uygun bir kostüm giyerek ve bir davul eşliğinde sınıf sınıf gezerek okuyabilir, kültürümüzün tanıtımına destek olabilirler. Bu etkinliği yapan öğrencilerin fotoğraf ve videoları çekilir, proje sosyal medya hesaplarından paylaşımı yapılır.</p>
Özet	<p>Öğrenciler mani ve tekerleme ezberlemeleri yaparak okuma ve yazma sürecini eğlenceli hale getirir.</p> <p>Mani ve tekerleme ezberlemeleri akıcı ve hızlı okumayı kolaylaştırır, hafızayı güçlendirir, dil ve zekâ gelişimine katkıda bulunur. Aynı zamanda öğrencilerin vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okuma yapmalarına destek olur.</p>
Değerlendirme:	<p>Yapılan etkinlikler okul resmi web sitesinde ve sosyal medya hesaplarında yayınlanacaktır.</p> <p>Yapılan etkinlik E-Okul sosyal etkinlikler modülüne işlenecektir.</p>

Etkinliğin Adı	DİNLE-OKU-ANLAT	(EK – 1.4)
Sınıf / Süre	OCAK	
Seviye	1. Sınıflar	
Temel Dil Becerisi Alanı	<ul style="list-style-type: none">Dinleme / İzlemeKonuşma	<ul style="list-style-type: none">OkumaYazma
Öğrenme Çıktıları	<p>T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme</p> <ul style="list-style-type: none">Dinleme kurallarına uygun olarak dinler.Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. <p>T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur.Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur.Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların öncesi hakkında tahminde bulunur.Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. <p>T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme</p> <ul style="list-style-type: none">Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur.Dinlediği/izlediği farklı metinlerdeki iletilerin benzerliklerini belirler.Dinlediğindeki / izlediğindeki söylem ve görsel arasındaki ilişkiyi belirler. <p>T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme</p> <ul style="list-style-type: none">Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler.Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar.İletişim sırasında uygun zamanda söz alır. <p>T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Dinlediği/izlediği metni anlatır.Dinlediklerini/izlediklerini ifade ederken ön bilgilerini kullanır.T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilmeÖğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler.Konuşmalarında konuşma hızını ayarlar.Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır.Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. <p>T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme</p> <ul style="list-style-type: none">Basit ve kısa cümleleri doğru okur.Telaffuza dikkat ederek okur.Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur.	

Öğrenme-Öğretme Yöntem Ve Teknikleri	Buluş yolu ile öğretim, beyin fırtınası, yapılandırıcılık, iş birlikli çalışma, drama, rol oynama, gösterim, metafor.
Kullanılan Eğitim Teknolojileri Araç Ve Gereçler	Hikâye kitapları, resim defteri veya kâğıdı, boyalar, uygun dekor ve kostümler, mikrofon, etkileşimli sınıf tahtası
Etkinlik Alanı	Okul
GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	1- Etkinlik alanı gözden geçirilip sınırlanır. 2-Etkinlikle ilgili olmayan nesne vb. şeylerden temizlenir. 3-Etkinlik sırasında tehlikeli aletler öğretmen ile birlikte kullanılmalıdır.
ETKİNLİK ÖRNEĞİ	ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ
	<ul style="list-style-type: none">Her cuma günü öğrencilere sınıf kitaplığından öğretmenler tarafından seviyelerine uygun birer hikâye kitabı dağıtılır.Öğrenci kitabı kendi okuyabileceği gibi, anne-babası tarafından hikâye kitabı anlaşılır şekilde okunabilir.Öğrenci okuduklarını ve dinlediklerini hangi yolla anlatacağına karar verir.Görsel anlatım için uygun bir resim yapar ve boyar.Sözel anlatım için gerekli hazırlık yapar.Canlandırma için rol-kostüm-dekor- hazırlıklarını yapar.Sınıfta hikâyesini seçtiği yöntemle sunar.
Özet	Bu yolla öğrenci ve ailesi arasında birlikte okuma, anlama, anlatma ve canlandırma yapılarak olumlu bir iletişim kurulmuş olur.
Değerlendirme:	Yapılan etkinlikler sonucunda, ailelerden gelen dönütler ve öğrencilerin sınıfta yapmış olduğu sunumlardan elde edilen veriler dikkate alınarak ailelerle birebir görüşülerek ortak bir değerlendirme yapılacaktır. Yapılması öngörülen değişiklikler varsa işbirliği içerisinde karar verilecek ve yapılacaktır. Yapılan etkinlikler okul resmi web sitesinde ve sosyal medya hesaplarında yayınlanacaktır. Yapılan etkinlik E-Okul sosyal etkinlikler modülüne işlenecektir.

Etkinliğin Adı	KİTAPLIĞIMI TANITIYORUM (EK – 1.5)
Sınıf / Süre	ŞUBAT
Seviye	1. Sınıflar
Temel Dil Becerisi Alanı	<ul style="list-style-type: none">Dinleme / İzlemeKonuşmaOkumaYazma
Öğrenme Çıktıları	<p>T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme</p> <ul style="list-style-type: none">Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler. <p>T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Konuşmalarında geçen nesnelere fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır.Konuşmalarında nesnelere fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır.İlgi alanına yönelik seçtiği bir konu hakkında konuşur.Konuşmalarını desteklemek için görseller kullanır.Dinleyicilere ne anlatacağını dikkate alarak konuşur. <p>T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Konuşmalarında konuşma hızını ayarlar.Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır.Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.Konuşmalarını mimiklerle destekler.Konuşmalarını desteklemek için beden dilini kullanır.
Öğrenme-Öğretme Yöntem Ve Teknikleri	Araştırma inceleme yoluyla öğretim, yapılandırmacılık, problem çözme, örnek olay.
Kullanılan Eğitim Teknolojileri Araç Ve Gereçler	Etkileşimli tahta, kamera, video, slâyt vb.
Etkinlik Alanı	Ev, okul
GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	<ol style="list-style-type: none">Etkinlik alanı gözden geçirilip sınırlanır.Etkinlikle ilgili olmayan nesne vb. şeylerden temizlenir.Etkinlik sırasında tehlikeli aletler öğretmen ile birlikte kullanılmalıdır.

ETKİNLİK ÖRNEĞİ	ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ
	<ul style="list-style-type: none">Her öğrenci kendi kitaplığını tanıtan bir video çeker. Bu videosunda kitaplığını nasıl hazırladığını, yerini nasıl belirlediğini ve kitap seçimini anlatır.Kitaplığını tanıttak öğrenciler öğretmenin planlamasına göre listelenir.Sırası gelen öğrenci sınıfında o gün kitaplık sunumunu yapar.Öğrenciler oluşturdukları kitaplıklarına Erdem Değer Eylem Planına ve yaş düzeylerine uygun hikâye kitapları ekleyecek ve arkadaşlarına tanıtım yaparken bu kitaplardan bahsedeceklerdir. <p>DEĞERLER:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Vatanseverlik/ Doğruluk Dürüstlük➤ Yardımlaşma/Sabır➤ Sorumluluk/Adalet➤ Saygı/Vefa➤ Sevgi/Hoşgörü
Özet	Bu yolla öğrenci ile ve ailesi arasında birlikte okuma, anlama, anlatma ve canlandırma yapılarak olumlu bir iletişim kurulmuş olur. Öğrencinin kendine ait bir kitaplığının olması ve kendi çabalarıyla zenginleşmesi hem aidiyet duygusunun gelişmesine hem de kitaplarla birlikte büyümesine vesile olacaktır. Aynı zamanda öğrenci değerlerinin farkında olacaktır.
Değerlendirme:	<p>Yapılan etkinlikler sonucunda, ailelerden gelen dönütler ve öğrencilerin sınıfta yapmış olduğu sunumlardan elde edilen veriler dikkate alınarak ailelerle birebir görüşülerek ortak bir değerlendirme yapılacaktır. Yapılması öngörülen değişiklikler varsa işbirliği içerisinde karar verilecek ve yapılacaktır.</p> <p>Yapılan etkinlikler okul resmi web sitesinde ve sosyal medya hesaplarında yayınlanacaktır.</p> <p>Yapılan etkinlik E-Okul sosyal etkinlikler modülüne işlenecektir.</p>

Etkinliğin Adı	OKUMA YÖRÜNGEM (EK – 1.6)
Sınıf / Süre	MART
Seviye	1. Sınıflar
Temel Dil Becerisi Alanı	<ul style="list-style-type: none">Dinleme / İzlemeKonuşmaOkumaYazma
Öğrenme Çıktıları	<p>T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme</p> <ul style="list-style-type: none">Kuralına uygun sesli ve sessiz okur.Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur.Bir dizi kısa metin içerisinden seçtiği metni okur.Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. <p>T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Okuduğu metindeki yönergeleri uygular. <p>T.O.1.4. Okuma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme</p> <ul style="list-style-type: none">Okuduğu ortamın fiziksel özelliklerini açıklar.
Öğrenme-Öğretme Yöntem Ve Teknikleri	Buluş yolu ile öğretim, yapılandırmacılık, anlamlı öğrenme, problem çözme, eğitsel oyun, öykü oluşturma.
Kullanılan Eğitim Teknolojileri Araç Ve Gereçler	Üzerinde çeşitli şekillerde okuma görevleri olan kartlar, siyah akrilik boya, fırça, laminasyon kâğıdı, akrilik boyayı kazımak için kullanılacak metal araç gereçler, fotoğraf ve video çekimleri için kamera, etkileşimli tahta
Etkinlik Alanı	Okul, ev
GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	<ol style="list-style-type: none">Etkinlik alanı gözden geçirilip sınırlanır.Etkinlikle ilgili olmayan nesne vb. şeylerden temizlenir.Etkinlik sırasında tehlikeli aletler öğretmen ile birlikte kullanılmalıdır.

ETKİNLİK ÖRNEĞİ	ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ
	<ul style="list-style-type: none">• Öğrencilere öğretmenleri tarafından ekte yer alan “Okuma Yörüngem” isimli etkinlik verilir.• “Okuma Yörüngem” isimli etkinlikte öğrencilerin farklı ortamlarda, farklı nesnelere kullanarak okuma yapmalarını sağlayan görevler bulunmaktadır.• Etkinlik kâğıdı lamine edilecek ve görevlerin üzeri öğretmenler tarafından siyah akrilik boya ile boyanarak uygulamaya hazır hale getirilecektir. Etkinlikte 29 farklı görev yer almaktadır.• Öğrenci her gün bir görevin üzerindeki boyayı kazır ve altında yazılı görevi okuyarak o gün ne şekilde kitap okuyacağını öğrenir.• Öğrenciler görevde belirtildiği şekilde okumalarını yaparken fotoğrafları ve videoları çekilerek öğretmenlerine gönderilir.• Fotoğraf ve videolar birleştirilerek okul sitesi ve sosyal medya hesaplarında paylaşılır.
Özet	<p>Eğlenceli okuma aktiviteleri, öğrencilerin okumayı bir zorunluluk değil, zevk alınan bir etkinlik olarak görmelerine yardımcı olabilir. Bu da onların okuma motivasyonunu artırır. Öğrenciler, okumayı eğlenceli bulduklarında, kendi başlarına okuma alışkanlıkları geliştirebilirler. Çeşitli ve ilgi çekici materyaller okumak, öğrencilerin kelime dağarcığını genişletir. Düzenli ve keyifli okuma pratikleri, öğrencilerin okuma hızını ve akıcılığını artırır. Eğlenceli okuma materyalleri, öğrencilerin hayal güçlerini ve yaratıcılıklarını besler. Eğlenceli okuma, öğrencilerin kendi kendine öğrenme becerilerini ve öz disiplinlerini geliştirir.</p>
Değerlendirme:	<p>Öğretmenler, öğrencilerin okuma sırasında gösterdikleri ilgi ve katılımı gözlemleyerek değerlendirme yapabilirler.</p> <p>Öğrenciler okudukları kitap veya hikâyeler hakkında sınıf içinde tartışmalar yapabilir ve bu tartışmalar değerlendirme için kullanılabilir.</p> <p>Öğrenciler, okudukları kitaplar hakkında düşüncelerini ve duygularını yazdıkları okuma günlükleri tutabilirler. Bu günlükler, okuma sürecini ve gelişimini değerlendirmek için kullanılabilir.</p> <p>Öğrencilerin belirli okuma hedeflerine ulaşmaları durumunda sertifikalar veya dijital rozetler verilebilir. Bu, öğrencilerin motivasyonunu artırabilir.</p> <p>Yapılan etkinlikler okul resmi web sitesinde ve sosyal medya hesaplarında yayınlanacaktır.</p> <p>Yapılan etkinlik E-Okul sosyal etkinlikler modülüne işlenecektir.</p>

Etkinliğin Adı	DÜM TEK TEK (EK -1.7)	
Sınıf / Süre	NİSAN	
Seviye	1. Sınıflar	
Temel Dil Becerisi Alanı	<ul style="list-style-type: none">Dinleme / İzlemeKonuşma	<ul style="list-style-type: none">OkumaYazma
Öğrenme Çıktıları	T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme <ul style="list-style-type: none">Doğal ve yapay ses kaynaklarından çıkan sesleri ayırt eder.Dinlediği/izlediği farklı metinlerdeki iletilerin benzerliklerini belirler.Dinlediğindeki / izlediğindeki söylem ve görsel arasındaki ilişkiyi belirler.	
Öğrenme-Öğretme Yöntem Ve Teknikleri	Yapılandırmacılık, dramatizasyon, örnek olay, beyin fırtınası, gösterip yaptırma, iş birlikli çalışma.	
Kullanılan Eğitim Teknolojileri Araç Ve Gereçler	Hikâye kitapları, çeşitli ritim malzemeleri (ritim çubuğu, kaşık, zil, tef, davul, darbuka, marakas vb.), ritim müzikleri, kayıt altına almak için ses kayıt cihazları, kamera, etkileşimli tahta	
Etkinlik Alanı	Okul	
GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	1- Etkinlik alanı gözden geçirilip sınırlanır. 2-Etkinlikle ilgili olmayan nesne vb. şeylerden temizlenir. 3-Etkinlik sırasında tehlikeli aletler öğretmen ile birlikte kullanılmalıdır.	

ETKİNLİK ÖRNEĞİ	ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ
	<ul style="list-style-type: none">• Sınıfça okumak üzere bir hikâye kitabı belirlenir. Kitap, öğrenciler tarafından okunmadan önce dört bölüme ayrılır. Her hafta kitabın bir bölümü okunur ve ritim aletleri kullanılarak canlandırmalar yapılır.• Bu etkinlikte öğrenciler kitabı bölüm bölüm okuyacak ve kitap bölümlerinde yaşanan olayların duygu durumuna ve olay akışına uygun olarak çeşitli ritim aletlerini kullanarak bölümleri ritimle canlandıracaktır.• Kitabın bölümleri tek tek okunacak her okunan bölümden sonra öğretmenlerin rehberliğinde öğrencilerle okunan bölümler hakkında konuşulacaktır.• Okunan bölümde hüzünlü bir olay gerçekleşiyorsa sakın ve yavaş bir ritim çalışması, heyecanlı bir olay yaşanıyorsa daha tempolu bir ritim çalışması yapılabilir. Bunun kararını verecek olan öğretmenlerinin rehberliğinde öğrenciler olacaktır.• Kitap bölümlerindeki olay akışına uygun ritim çalışması yapılırken arka planda kullanmak üzere hali hazırda var olan ritim çalışmalarına uygun müzikler kullanılabilir.• Etkinliğin yapılıp tamamlandığı ayın sonunda her sınıfın hazırlamış olduğu ritim çalışmalarının ses ya da video kayıtları okul youtube kanalında paylaşılacaktır. Dileyen bölümler halinde, dileyen tüm kayıtları birleştirerek bir bütün halinde paylaşabilir.
Özet	<p>Ritim ve müzikalite, öğrencilerin dilin ritmini, tonlamasını ve melodisini fark etmelerine yardımcı olur. Bu da dil bilinci gelişimini destekler. Öğrencilerin yaratıcı düşünme becerilerini teşvik eder. Farklı ritimler ve tonlamalar denemek, yaratıcılığı artırır.</p> <p>Ritim kullanarak metni canlandırmak, öğrencilerin duygu ve düşüncelerini daha etkili ve çeşitli şekillerde ifade etmelerine olanak tanır.</p> <p>Grup halinde yapılan ritimle canlandırma etkinlikleri, öğrencilerin işbirliği yapma ve takım halinde çalışma becerilerini geliştirir.</p> <p>Öğrencilerin kendilerini ifade etme ve performans sergileme konusunda özgüven kazanmalarına yardımcı olur.</p> <p>Öğrencilerin dikkatlerini toplama ve odaklanma becerilerini artırır.</p> <p>Ritim çalışmaları, öğrencilerin müzikal yeteneklerini ve ritim duygusunu geliştirmelerine katkı sağlar.</p>
Değerlendirme:	<p>Öğretmenler, öğrencilerin okuma sırasında gösterdikleri ilgi ve katılımı gözlemleyerek değerlendirme yapabilirler.</p> <p>Yapılan etkinlikler okul resmi web sitesinde ve sosyal medya hesaplarında yayınlanacaktır.</p> <p>Yapılan etkinlik E-Okul sosyal etkinlikler modülüne işlenecektir.</p>

ÖNERİLER:

1) 1. Sınıflar için mayıs ve haziran ayları içerisinde okuma bayramı programları yapılacağından, hazırlıkların daha sağlıklı yürütülebilmesi için mayıs ayına etkinlik konulmamıştır.

2) Sene başından itibaren öğretmen her gün ilk dersin ilk dakikalarında öğrencilerine herhangi bir yönlendirme yapmadan İstiklal Marşı'nın 10 kıtasını okur ve derse bu şekilde başlar. Bunun amacı öğrencilerin gizil öğrenme yöntemiyle İstiklal Marşı'nın 10 kıtasını öğretmenin doğru olarak yapacağı vurgu, tonlama ve doğru telaffuza dikkat ederek ezberlemelerini sağlamaktır. Etkinlik süresi öğretmen tarafından ayarlanacak olup, öğrencilerin tamamı 10 kıtayı ezberleyene kadar devam eder. Bu yolla her dönemde en az bir şiir ezberleyen çocuk dört yıl boyunca farkında olmadan sekiz şiiri ezberlemiş olacak ve şiire karşı özel bir ilgi duymasına da vesile olacaktır. Diğer şiirler alınan zümre kararına göre tespit edilirken ilgili kanun ve yönetmeliklere uygun toplum tarafından bilinen kabul görmüş sevilen ünlü şairlerimizden farklı şiirlerde ezberletilmiş olacaktır. **(Tavsiye Notudur. Tüm sınıflar bazında geçerlidir.)**

3) Öğrencilere yoklama yapılırken öğrenci kendi ismi okunduğunda **"Buradayım"** demek yerine öğretmenin kendisinin belirleyeceği ve her ay her öğrenci için değiştireceği hap bilgileri söylemeleri beklenir. Belirlenen hap bilgiler bir kutu içine atılır. Öğrenci o ay yoklama yapılırken söyleyeceği bilgiyi gelir kutu içinden çeker. Bu döngü yıl boyunca devam eder. **(Tavsiye Notudur. Tüm sınıflar bazında geçerlidir.)**

Örnekler:

- Bir hafta 7 gündür.
- İstiklal Marşı'nın şairi Mehmet Akif Ersoy'dur.
- Milli Mücadele Atatürk'ün 19 Mayıs 1919'da Samsun'a çıkmasıyla başlamıştır.
- Cümleye büyük harfle başlanır.
- Karenin kenar uzunlukları birbirine eşit 4 kenarı vardır.
- Herkesin parmak izi ve gözdeki iris tabakası birbirinden farklıdır.
- Ay, dünyanın uydusudur.
- Sınıf bazında ritmik saymalar da verilebilir.

TÜRKÇEM BENİM PENCEREM PROJESİ 1.SINIFLAR DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ (EK – DÖ.1.1)

SIRA	TARİH	ETKİNLİĞİN ADI	GERÇEKLEŞTİRİLEN ÇALIŞMLAR	AÇIKLAMALAR ÖNERİLER
1	EKİM	KİTAPLIĞIMI KURUYORUM		
2	EKİM KASIM	KÜPLERDEN KELİMELERE		
3	ARALIK	EY AHALİ OKUYALIM BİR MANİ!		
4	OCAK	DİNLE-OKU- ANLAT		



5	ŞUBAT	KİTAPLIĞIMI TANITYORUM	
6	MART	OKUMA YÖRÜNGEM	
7	NİSAN	DÜM TEK TEK	



2.SINIF ETKİNLİKLERİ



2.SINIF ETKİNLİKLERİ:

Etkinliğin Adı	SIRDAŞIMLA YOLCULUK	(EK – 2.1)
Sınıf / Süre	EKİM-MAYIS	
Seviye	2. Sınıflar	
Temel Dil Becerisi Alanı	<ul style="list-style-type: none">Dinleme / İzlemeKonuşma	<ul style="list-style-type: none">OkumaYazma
Öğrenme Çıktıları	<p>T.Y.2.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme</p> <ul style="list-style-type: none">Verilen bir yazma görevini hazırlık yaparak yazar.Verilen bir yazma görevini belirlediği yazı türüne göre yazar. <p>T.Y.2.2. Yazılarında içerik oluşturabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Verilen görsellerden hareketle karakterleri veya nesnelere benzer özelliklerine göre sınıflandırarak yazar.Yazılarında anlamlı sözcükleri kullanır.Yazılı anlatımlarını desteklemek için görseller kullanır. <p>T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.Büyük harfleri kuralına uygun yazar.Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, yay ayraç, üç nokta, eğik çizgi) kuralına uygun kullanır.	
Öğrenme-Öğretme Yöntem Ve Teknikleri	Yapılandırıcılık, problem çözme, bireysel çalışma, anlamlı öğrenme, eğitsel oyun, öykü oluşturma.	
Kullanılan Eğitim Teknolojileri Araç Ve Gereçler	Hikâye yazma başlatıcı görsel kartlar, Erdem Değer Eylem videoları, çizgili ya da çizgisiz yazı defteri	
Etkinlik Alanı	Okul	



GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	1- Etkinlik alanı gözden geçirilip sınırlanır. 2-Etkinlikle ilgili olmayan nesne vb. şeylerden temizlenir. 3-Etkinlik sırasında tehlikeli aletler öğretmen ile birlikte kullanılmalıdır.
ETKİNLİK ÖRNEĞİ	ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ
<p>Bu etkinlik, Ekim ayı ile Mayıs ayı arasında uygulanacaktır. Her ay Erdem Değer Eylem planına göre belirlenmiş kök değerlerden bir tanesine uygun olarak hazırlanan görseller öğrencilere verilerek defterlerine yapıştırılacak. Öğrenciler bu görsellere uygun hikâyelerini yazacaklardır. Her ayın son haftası bu etkinlik öğrencilere yaptırılacaktır.</p> <p>Erdem Değer Eylem Planına uygun olacak şekilde, ayın değeri ile ilgili öğretmen etkinliğinin uygulandığı haftanın başında öğrencilere bilgiler verecek, görseller göstererek ve videolar izleterek bu değerlerin öğrenciler tarafından anlaşılmasını destekleyecektir. Sonraki günlerde öğrenci değeriyle ilgili verilen görselden yararlanarak ona uygun yaratıcı yazma defterine hikâyesini hazırlayacak ve yazmış olduğu hikâyesini sınıfta arkadaşlarına okuyacaktır.</p> <ul style="list-style-type: none">Bu etkinlikte her yıl Eylül ayında belirlenerek yürürlüğe konulan Erdem Değer Eylem planında yer alan kök değerlere göre konular belirlenecektir.Belirlenen kök değeri ile ilgili öğretmenin hazırlık yaparak belirlediği görseller gösterilecek veya kısa videolar öğrencilere izletilecek ve kök değeri hakkında bilgiler verilecektir.Öğrenciler etkinliğin isminden de anlaşılacağı üzere hikâyeler yazarak sırdaş olacakları bir defter edineceklerdir.Yazma etkinliklerine başlamadan evvel defterleri için bir kapak tasarlayacak ve tasarımlarını defterlerinin kapak kısmına yapıştıracaklardır. Tasarımı kendileri çizip boyayabilecekleri gibi, bilgisayardan yapıp çıktısını da alabilirler.Dileyen öğrenciler hikâye yazıp sırdaş oldukları bu defterlerine bir isim bile bulabilirler. Bu öğrencide aidiyet duygusunun gelişmesine destek olacaktır.Defterin ilk sayfasına öğrenciler özenli bir şekilde sırdaşlarına buldukları isimleri ve kendi isimlerini yazacaktır. Burada öğrencilerin yazı yazarken renkli kalemler kullanarak değişik yazı tipleri ile yazmalarına destek olunabilir.Her ay hangi değeri var ise öğretmen bu değeri ile ilgili araştırmalarını yapacak ve o değeriyle ilgili öğrencilerin düzeyine de uygun olacak şekilde görseller hazırlayacaktır.Hazırlanan bu görsel öğrencilerin sırdaş defterlerinin sol kısmına yapıştırılacak ve görselin devamı gibi görünecek şekilde öğrenciler defterin sağ kısmına görsellerden hareketle hikâyelerini yazmaya başlayacaklardır.	

- Öğrencilerin yazı yazarken hikâye unsurlarına, metnin giriş, gelişme ve sonuç bölümüne dikkat etmeleri gerektiği özellikle vurgulanacaktır.
- Yazım kuralları ve noktalama işaretlerine dikkat etmeleri beklenecektir. Öğrenciler yazarken öğretmen sürekli kontrol edecek, dönüt ve düzeltmeleri anında yapacaktır.
- Öğrenciler hikâyelerini yazıp bitirdikten sonra görseller çizerek metinlerini diledikleri gibi süsleyebilirler. Hikâye yazımı bittikten sonra öğrenciler sesli bir şekilde yazdıklarını arkadaşlarına okuyacaklardır.
- Aylık olarak yapılacak bu yazma etkinliklerinin sonucunda öğrencilerin defterlerinde değerlerle ilgili toplamda 9 hikâyeleri olacaktır. Mayıs ayının son haftasında son hikâyelerini de yazdıktan sonra öğrencilerden defterlerindeki tüm hikâyeleri baştan sona kadar tekrar okumaları istenecektir. İlk yazdıkları hikâye ile son yazdıkları hikâyeyi karşılaştırmaları beklenecektir. Bu süreçte yazma konusunda nasıl bir gelişim gösterdiklerini fark etmeleri sağlanacaktır.

Özet	<p>Resimlerden yola çıkarak hikâye oluşturma, öğrencilerin hayal gücünü zenginleştirir ve onları farklı senaryolar üretmeye teşvik eder.</p> <p>Görsellerden hareketle yazma, öğrencilerin duygu ve düşüncelerini yazılı olarak ifade etmelerine yardımcı olur. Bu, yazma becerilerini geliştirir.</p> <p>Farklı görseller, öğrencilerin yeni kelimeler öğrenmelerini ve kelime dağarcıklarını genişletmelerini sağlar.</p> <p>Öğrenciler, görsellerin anlamını ve içeriğini çözümlyerek bu bilgileri yazılı metinlere dönüştürür. Bu, metin anlama becerilerini geliştirir.</p> <p>Görseller, öğrencilerin ilgisini çekerek yazma sürecini daha eğlenceli ve motive edici hale getirir.</p>
Değerlendirme:	<p>Öğretmenler, yazının görsel ile ne kadar uyumlu olduğunu değerlendirir. Öğrencinin görselden ilham alarak konuyu ne kadar iyi anladığını ve bunu yazısına ne kadar iyi yansıttığını kontrol eder. Yazıda dil bilgisi kurallarına uyulup uyulmadığını kontrol edilir. Yazım ve noktalama hatalarının olup olmadığını değerlendirilir. Yazının giriş, gelişme ve sonuç bölümleri açısından ne kadar iyi yapılandırıldığını değerlendirilir. Her öğrenciye özel geri bildirimler verilir. Güçlü yönleri belirtilir ve gelişim alanları hakkında yapıcı yorumlar yapılır.</p> <p>Yapılan etkinlikler okul resmi web sitesinde ve sosyal medya hesaplarında yayınlanacaktır.</p> <p>Yapılan etkinlik E-Okul sosyal etkinlikler modülüne işlenecektir.</p>

Etkinliğin Adı	EĞLENCİLİ KÜPLERLE ÖYKÜ ÂLEMİNE YOLCULUK (EK – 2.2)
Sınıf / Süre	KASIM
Seviye	2. Sınıflar
Temel Dil Becerisi Alanı	<ul style="list-style-type: none">Dinleme / İzlemeKonuşmaOkumaYazma
Öğrenme Çıktıları	<p>T.Y.2.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme</p> <ul style="list-style-type: none">Verilen bir yazma görevini hazırlık yaparak yazar.Verilen bir yazma görevini belirlediği yazı türüne göre yazar. <p>T.Y.2.2. Yazılarında içerik oluşturabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Verilen görsellerden hareketle karakterleri veya nesnelere benzer özelliklerine göre sınıflandırarak yazar.Yazılarında anlamlı sözcükleri kullanır.Yazılı anlatımlarını desteklemek için görseller kullanır. <p>T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.Büyük harfleri kuralına uygun yazar.Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, yay ayraç, üç nokta, eğik çizgi) kuralına uygun kullanır. <p>T.Y.2.2. Yazılarında içerik oluşturabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Bir sözcüğün anlamına ilişkin tahminlerini bağlamdan yararlanarak yazar.Verilen görsellerden hareketle karakterleri veya nesnelere benzer özelliklerine göre sınıflandırarak yazar.Yazılarında anlamlı sözcükleri kullanır.Yazılı anlatımlarını desteklemek için görseller kullanır.Yazılarında benzetmelere yer verir.Yazılarında örneklendirmeye yer verir. <p>T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.Yazışmalarında mesajlarını birden çok cümleyle açık ve anlaşılır şekilde ifade eder.
Öğrenme-Öğretme Yöntem Ve Teknikleri	Buluş yolu ile öğrenme, programlı öğretim, anlamlı öğretim, problem çözme, beyin fırtınası, eğitsel oyun, öykü oluşturma.

Kullanılan Eğitim Teknolojileri Araç Ve Gereçler	Üzerinde çeşitli resimler olan hikâye küpleri, enstrümantal müzikler, yazı defteri, etkileşimli tahta, etkinlik yıldızı rozeti
Etkinlik Alanı	Okul
GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	1- Etkinlik alanı gözden geçirilip sınırlanır. 2-Etkinlikle ilgili olmayan nesne vb. şeylerden temizlenir. 3-Etkinlik sırasında tehlikeli aletler öğretmen ile birlikte kullanılmalıdır.
ETKİNLİK ÖRNEĞİ	ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ
<p>Bu etkinlikte tüm yüzlerinde farklı resimler ve şekiller mevcut olan 5 adet küp kullanılacaktır. Her küpün tüm yüzlerinde farklı şekiller olması öğrencilerin farklı düşüncelerini sağlayacak, öğrenciler birbirinden bağımsız nesnelere hikâyelerinde bağlantılı kullanmaya çalışırken ön bilgilerini de kullanarak nesnelere benzer ve farklı yönlerini sınıflandıracak ve yazma sürecini yöneteceklerdir.</p> <p>Etkinlik dört hafta devam edecektir. İlk hafta ve üçüncü hafta öğrenciler sözel olarak kendini ifade edecek, ikinci hafta ve dördüncü hafta sözel ifadelerini yazıya dökülecektir.</p> <ul style="list-style-type: none">İlk hafta etkinliğinde öğrenciler, aynı anda 5 küpü birlikte atacaklardır. Yere düşen küplerin üst yüzlerinde gelen şekilleri kullanarak bir hikâye kurgulayacak ve sözel olarak bu hikâyeyi anlatacaklardır. Hikâye anlatırken öğrenciler yönlendirilmeyecek yaratıcılıklarını kullanmaları için yönlendirileceklerdir. İsterlerse fantastik bir masal, isterlerse dün yaşadıkları bir olaydan bahseder gibi hikâyelerini anlatabilirler. Öğretmen öğrenciler hikâyelerini anlatırken isterlerse fon müziği açabilir.İkinci hafta da ilk hafta olduğu gibi 5 küp kullanılacak, küpler havaya atılacak, yere düşen küplerin üst yüzlerine gelen şekillerle bir hikâye kurgulanacak fakat çocuklar bu kez hikâyelerini sözel olarak değil yazılı olarak ifade edeceklerdir. Yazdıkları hikâyelerin çevresini görsel unsurlar kullanarak zenginleştirmesine destek verilecektir. Çocukların hikâyelerini yazarken yazım kuralları ve noktalama işaretlerini doğru bir şekilde kullanmalarına rehberlik edilecek, kontrol edilerek anında dönüt verilip gerekli düzeltmeler yapılacaktır.Yazılan hikâyeler sınıfta okunacak, öğrenciler tüm hikâyeleri dinleyecek ve kendi yazdıkları hikâyelerle arkadaşlarının yazdıkları hikâyeleri karşılaştırarak benzer ve farklı yönlerini bulacaklardır.Üçüncü hafta etkinlik biraz zorlaştırılacaktır. Bu kez öğrencilerden beklenen tüm küpleri aynı anda atmak yerine küpleri tek tek atarak hikâyelerini şekillendirmeleridir. Örneğin, öğrenci ilk küpü attı küpte anahtar geldi. Öğrenci anahtar kelimesini kullanarak hikâyesini anlatmaya başlayacak sonra diğer küpü atacak ve hangi nesne geldiyse bu nesneyi de hikâyeye katıp	

bağlantılı şekilde anlatmaya devam edecektir. Bu şekilde sıra sıra 5 küpü atacak ve son küpten sonra hikâyesini sonlandıracaktır.

- Dördüncü hafta, üçüncü hafta yapılan etkinlik sırasıyla takip edilecek ancak bu kez öğrenciler sözel anlatım yapmayacak, hikâyelerini yazacaklardır. Yazılan hikâyeler yazım ve noktalama açısından kontrol edilecek, gerekli dönüt ve düzeltmeler yapılacaktır.
- Yazılan hikâyeler sınıfta okunacak, öğrenciler birbirlerinin hikâyelerindeki benzerlik ve farklılıkları bulacak ve bunları tartışacaklardır. Etkinlik sonunda yazılan hikâyelerden öğrencilerin oylamasıyla en güzel üç hikâye seçilecek ve o kişiler etkinlik yıldızı rozeti kazanacaklardır.

Özet

Hikâye küpleri, öğrencilerin hayal güçlerini kullanarak farklı ve özgün hikâyeler oluşturmasını sağlar. Küplerin üzerinde yer alan görseller, yaratıcı düşünmeyi tetikler. Küplerdeki çeşitli görseller, öğrencilere hikâye yazarken ilham verir ve onların hikâye kurgulama becerilerini geliştirir.

Görseller, öğrencilerin yeni kelimeler öğrenmesini ve mevcut kelime dağarcıklarının zenginleşmesini sağlar. Hikâye yazma süreci, öğrencilerin dil bilgisi kurallarını uygulamalarına ve dil becerilerini pekiştirmelerine yardımcı olur.

Öğrenciler, görsellerden anlam çıkararak bu anlamları yazılı metinlere dönüştürür. Bu, görsel okuryazarlık becerilerini geliştirir. Farklı görsellerin bulunması, öğrencilerin ilgisini çeker ve yazma sürecini daha çeşitli ve dinamik hale getirir.

Öğrenciler, kendi hikâyelerini oluşturduklarında ve paylaştıklarında özgüven kazanırlar. Kendilerini ifade etme konusunda daha rahat hale gelirler.

Değerlendirme:

Yazının hikâye küplerindeki görsellerle uyumlu olup olmadığı değerlendirilir. Öğrencinin görsellerden ilham alarak anlamlı ve tutarlı bir hikâye oluşturup oluşturmadığı kontrol edilir. Öğrencinin duyguları, düşünceleri ve karakterleri nasıl ifade ettiği değerlendirilir. Yazının dil bilgisi kurallarına uygun olup olmadığı kontrol edilir. Yazım ve noktalama hatalarının varlığına dikkat edilir.

Yapılan etkinlikler okul resmi web sitesinde ve sosyal medya hesaplarında yayınlanacaktır.

Yapılan etkinlik E-Okul sosyal etkinlikler modülüne işlenecektir.

Etkinliğin Adı	KUKLAM KONUŞUYOR (EK – 2.3)
Sınıf / Süre	ARALIK
Seviye	2. Sınıflar
Temel Dil Becerisi Alanı	<ul style="list-style-type: none">Dinleme / İzlemeKonuşmaOkumaYazma
Öğrenme Çıktıları	<p>T.K.2.1. Konuşmalarını yönetebilme</p> <ul style="list-style-type: none">Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler.Konuşma türüne göre konuşmasını belirler.Konuşma amacına göre konuşmasını belirler. <p>T.K.2.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Dinlediği, izlediği veya okuduğu bir metindeki olayları oluş sırasına göre kendi ifadeleriyle anlatır.Konuşmalarını desteklemek için görseller kullanır. <p>T.K.2.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Konuşmalarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır.Konuşmalarını jest ve mimiklerle destekler.Konuşmalarını desteklemek için beden dilini kullanır.
Öğrenme-Öğretme Yöntem Ve Teknikleri	Yapılandırıcılık, iş birlikli öğrenme, problem çözme, rol oynama, drama, örnek olay, eğitsel oyun, öykü oluşturma.
Kullanılan Eğitim Teknolojileri Araç Ve Gereçler	Hikâye kitapları, kukla yapmak için kullanılacak malzemeler (bez, eva, keçe, düğme, çorap, makas, yapıştırıcı, iğne, iplik vs.), boyama malzemeleri, dil çubuğu
Etkinlik Alanı	Okul, ev
GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	1- Etkinlik alanı gözden geçirilip sınırlanır. 2-Etkinlikle ilgili olmayan nesne vb. şeylerden temizlenir. 3-Etkinlik sırasında tehlikeli aletler öğretmen ile birlikte kullanılmalıdır.

ETKİNLİK ÖRNEĞİ	ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ
	<ul style="list-style-type: none">• Her sınıf için seçilen bir ortak hikâye kitabı belirlenir ve sınıfça alınır. (Her sınıf farklı bir hikâye kitabı belirleyecektir.)• Hikâyedeki ana karakterlerin kuklaları sınıfta hazırlanır.• Sınıf mevcuda uygun olarak gruplara bölünür.• Okunan hikâye bölüm bölüm gruplar tarafından kuklalar kullanılarak canlandırılır.• Her sınıf kuklalarıyla birlikte diğer sınıfları ziyaret ederek hikâyesini anlatır.• Kuklalar öğrencilere dönüşümlü olarak verilir, öğrencilerden evde ailelerine de hikâyeyi canlandırmaları istenir.• Aileler tarafından öğrencilerin videoları çekilerek öğretmenlere gönderilir. İzni verilen ve öğretmen tarafından uygun görülen videolar açılacak youtube kanalında yayınlanır.
Özet	<p>Kukla kullanarak hikâye anlatmak, öğrencilerin sözlü ifade becerilerini geliştirir. Öğrenciler, kuklaları konuşurken diksiyon, tonlama ve vurgu gibi konuşma becerilerini pratik ederler.</p> <p>Kuklalarla hikâye canlandırma, öğrencilerin yaratıcı düşünme becerilerini geliştirir. Öğrenciler, hikâyeleri canlandırırken farklı karakterler ve senaryolar oluştururlar. Kukla kullanarak hikâye anlatmak, öğrencilerin hayal güçlerini harekete geçirir ve yaratıcı fikirler üretmelerini sağlar.</p> <p>Öğrenciler, kuklaları kullanarak farklı karakterleri canlandırırken empati kurma ve duygusal farkındalık becerilerini geliştirirler. Öğrenciler, hikâyeyi canlandırırken hikâyenin ana fikrini, karakterleri ve olayları daha iyi anlarlar.</p> <p>Kuklalar, hikâye anlatımını daha eğlenceli ve ilgi çekici hale getirir. Bu, öğrencilerin motivasyonunu artırır ve öğrenme sürecine daha fazla dâhil olmalarını sağlar. Kukla yapımı ve kullanımı, öğrencilerin el becerilerini ve sanatsal yeteneklerini geliştirir.</p>
Değerlendirme:	<p>Öğrencinin diksiyonu, telaffuzu, tonlaması ve vurgusu değerlendirilir. Anlatımın ne kadar akıcı olduğu, kelimelerin doğru ve yerinde kullanılıp kullanılmadığı kontrol edilir. Dil bilgisi kurallarına uygunluk, kelime hazinesi ve cümle yapılarına dikkat edilir.</p> <p>Kuklaların ne kadar iyi kontrol edildiği, hareketlerin uyumu ve kuklaların canlandırılması değerlendirilir.</p> <p>Öğrencinin kendi duygularını ve hikâyedeki karakterlerin duygularını ne kadar iyi yansıttığı yansıtamadığı kontrol edilir.</p> <p>Yapılan etkinlikler okul resmi web sitesinde ve sosyal medya hesaplarında yayınlanacaktır.</p> <p>Yapılan etkinlik E-Okul sosyal etkinlikler modülüne işlenecektir.</p>

Etkinliğin Adı	HAYALİM HİKÂYEMDE (EK – 2.4)
Sınıf / Süre	OCAK-ŞUBAT
Seviye	2. Sınıflar
Temel Dil Becerisi Alanı	<ul style="list-style-type: none">Dinleme / İzlemeKonuşmaOkumaYazma
Öğrenme Çıktıları	<p>T.Y.2.2. Yazılarında içerik oluşturabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Yarım bırakılan bir metni ön bilgilerinden hareketle yazar.Eksik bırakılan bir metni tahminleri doğrultusunda yazar.Yazılarında kişi ve nesnelere benzerlik ve/veya farklılık bakımından karşılaştırır.Yazılarında anlamlı sözcükleri kullanır. <p>T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme</p> <p>a) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.</p> <p>b) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, nak işareti, soru işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, yay ayraç, üç nokta, eğik çizgi) ralarına uygun kullanır.</p> <p>T.Y.2.5. Yazma sürecini değerlendirebilme</p> <p>a) Yazılarında hatalarını bulur.</p> <p>b) Yazılarında belirlediği hataları düzeltir.</p> <p>c) Yazılarındaki uygun davranışları sonraki yazılarına aktarır.</p>
Öğrenme-Öğretme Yöntem Ve Teknikleri	Buluş yolu ile öğretim, problem çözme, beyin fırtınası, anlamlı öğrenme, örnek olay, eğitsel oyun, öykü oluşturma.
Kullanılan Eğitim Teknolojileri Araç Ve Gereçler	Hikâye başlangıç bölümleri, çizgili yazı defteri, etkileşimli tahta
Etkinlik Alanı	Okul, ev

GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	1- Etkinlik alanı gözden geçirilip sınırlanır. 2-Etkinlikle ilgili olmayan nesne vb. şeylerden temizlenir. 3-Etkinlik sırasında tehlikeli aletler öğretmen ile birlikte kullanılmalıdır.
ETKİNLİK ÖRNEĞİ	ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ
	<p>Etkinlik 4 hafta olarak planlanmıştır. İlk iki hafta öğretmenle birlikte sözlü olarak örnek hikâye bitirme yapar. Üçüncü hafta örnek verilir tamamlanması ev ortamında yapıp getirmesi ve sınıfta okuması istenir. Son hafta öğrenci sınıfta bireysel olarak etkinliği tamamlar.</p> <ul style="list-style-type: none">• Öğrencilerde belirlediğimiz hikâyenin konusu ile ilgili merak uyandırılır.• Öğrencilere hikâyenin ilk kısmı verilir.• Hikâyenin ana unsurları tahtaya yazılır.• Öğrencilerden giriş kısmı verilen hikâyenin gelişme ve sonuç kısımlarını yazarak hikâyeyi devam ettirmeleri beklenir.• Her öğrenci yazmış olduğu hikâyeyi okur.• Benzer ve farklı sonuçlar belirlenir.• Sınıf panosunda sergilenir.
Özet	<p>Öğrenciler, hikâyenin devamını yazarken yaratıcı düşünme becerilerini geliştirir. Kendi hayal güçlerini kullanarak yeni karakterler, olaylar ve senaryolar oluştururlar. Hikâyenin nasıl ilerleyeceğine ve nasıl sonlanacağına karar verirken problem çözme becerileri gelişir.</p> <p>Öğrenciler, hikâyeyi devam ettirirken yeni kelimeler öğrenir ve mevcut kelime dağarcıklarını genişletirler. Dil bilgisi kurallarını uygulama ve yazım hatalarını düzeltme konusunda pratik yaparlar.</p> <p>Öğrenciler, başlangıç kısmını anlamak ve hikâyenin temasını kavramak zorunda kalırlar. Bu, okuduğunu anlama becerilerini geliştirir.</p> <p>Düzenli yazma alışkanlığı kazanmalarına yardımcı olur.</p>
Değerlendirme:	<p>Metnin ne kadar akıcı olduğu, cümlelerin birbirine bağlılığı ve okuyucunun metni takip ederken yaşadığı zorluklar değerlendirilebilir. Dil bilgisi, imla ve yazım kurallarına uygunluk, öğrencinin dil kullanma becerilerini yansıtır. Olayların mantıklı bir şekilde ilerleyip ilerlemediği ve hikâyenin bir bütün olarak nasıl işlediği gözlemlenir. Olayların birbirine nasıl bağlandığı, hikâyenin ne kadar akıcı bir şekilde ilerlediği değerlendirilir. Yapılan etkinlikler okul resmi web sitesinde ve sosyal medya hesaplarında yayınlanacaktır. Yapılan etkinlik E-Okul sosyal etkinlikler modülüne işlenecektir.</p>

Etkinliğin Adı	MEDDAH OLDUM ŞU ÂLEMDE (EK – 2.5)
Sınıf / Süre	MART-NİSAN
Seviye	2. Sınıflar
Temel Dil Becerisi Alanı	<ul style="list-style-type: none">Dinleme / İzlemeKonuşmaOkumaYazma
Öğrenme Çıktıları	<p>T.K.2.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Dinlediği, izlediği veya okuduğu bir metindeki olayları oluş sırasına göre kendi ifadeleriyle anlatır.Konuşmalarını desteklemek için görseller kullanır. <p>T.K.2.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.Konuşmalarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır.Konuşmalarını jest ve mimiklerle destekler.Konuşmalarını desteklemek için beden dilini kullanır.Konuşma sürecinde beden dilini yerinde kullanır. <p>T.K.2.4. Konuşma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme</p> <ul style="list-style-type: none">Konuşma yapacağı ortamın uygunluğunu gözden geçirir. <p>T.O.2.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Okuduğu metindeki iletileri ön bilgileri ile karşılaştırır.Okuduğu metindeki nesne ve kişileri özelliklerine göre sınıflandırır. <p>T.O.2.3. Okuduklarını çözümleyebilme</p> <ul style="list-style-type: none">Okuduğu metindeki karakter, olay ve bilgileri açıklar.
Öğrenme-Öğretme Yöntem Ve Teknikleri	Yapılandırmacılık, rol oynama, drama, problem çözme, beyin fırtınası, anlamlı öğrenme, eğitsel oyun, öykü oluşturma.
Kullanılan Eğitim Teknolojileri Araç Ve Gereçler	Belirlenen hikâye kitapları, gölge oyunu canlandırması yapılmış örnek videolar, ayakkabı kutusu, yağlı pişirme kâğıdı, bant makas, dekoratif figürler, kıvrılabilen pipet, etkileşimli tahta
Etkinlik Alanı	Okul, ev

GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	1- Etkinlik alanı gözden geçirilip sınırlanır. 2-Etkinlikle ilgili olmayan nesne vb. şeylerden temizlenir. 3-Etkinlik sırasında tehlikeli aletler öğretmen ile birlikte kullanılmalıdır.
ETKİNLİK ÖRNEĞİ	ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ
<p>Etkinlik 4 hafta uygulanacak şekilde planlanmıştır. Etkinlikte yazar Mustafa Orakçı'nın "Ünlülerle Bir Gün 1" ve "Ünlülerle Bir Gün 2" hikâye kitabı serileri kullanılacaktır. Bu kitap serisi tarihte yaşamış ünlü şahsiyetleri çeşitli olaylarla anlatmaktadır. Kitabın kahramanı Murat'ın, zamanda yolculuk yapıp geçmişte yaşamış ünlülerle tanışmak gibi bir hayali vardır. Bir gün bir güvercin ona bir anahtar getirir. O günden sonra Murat, bu anahtar sayesinde geçmişe gidip istediği ünlülerle tanışır ve onlarla unutamayacağı bir gün geçirir. (<i>Barbaros, Mehmet Akif, Hezarfen, Piri Reis, Mimar Sinan, Fatih Sultan Mehmet, Mevlana, Yunus Emre, Evliya Çelebi, İbni Sina, Kanuni Sultan Süleyman, Nasreddin Hoca, Biruni, Nene Hatun, Bektaşî Veli, Osman Gazi, Halide Edip, Koca Yusuf, İtri, Ertuğrul Gazi</i>)</p> <ul style="list-style-type: none">Hikâyeler sene başından itibaren öğrencilere dağıtılır. Tüm öğrenciler seride yer alan tüm kitapları okurlar. Gölge oyunu ile canlandırmak istedikleri kitabı kendileri seçerler. Öğrenciler canlandırma ve sunum yapmak için 2'şerli gruplar oluştururlar. Sunumlar 2'şer öğrenci tarafından yapılacaktır.Etkinliğin ilk haftası öğrencilere gölge oyunu ile bilgilendirmeler yapılır. Gölge oyunu, sahne ve gölge oyunu karakterleri tanıtılır.Örnek olarak gölge oyunu ile canlandırması yapılmış öykü, masal anlatımları videoları öğrencilere izletilerek onların yapacakları etkinlik hakkında bilgi sahibi olmaları sağlanır.İkinci hafta öğrenciler grup arkadaşları ile birlikte basit bir gölge oyunu sahnesi hazırlarlar. Hazırladıkları sahneye kitaplarının tüm bölümlerinde yer alan motiflerin görsellerini keserek arkadan yapıştırabilirler böylece sahne boş görünmez. Öğrenciler gölge oyunu ile hikâye canlandırma sunumlarını sınıfta yapabilecekleri gibi çok amaçlı salonu kullanarak da yapabilirler. Çok amaçlı salonu kullanacak öğrencilerin daha büyük bir sahne tasarlaması gerekmektedir.(Basit bir gölge oyunu sahnesi hazırlarken bir adet sağlam ayakkabı kutusu, yağlı pişirme kâğıdı, bant, makas gibi malzemeler yeterli olacaktır.)Üçüncü hafta öğrenciler grup arkadaşları ile gölge oyunu canlandırmasında kullanmak üzere hikâye kitaplarında yer alan karakterlerin ve motiflerin kuklalarını hazırlarlar. Kendileri çizip, boyayıp, kesebilecekleri gibi karakter resimlerini hazır çıktılarla da kullanabilirler. Karakterler, figürler ve motifler kıvrılabilen pipetlerin kısa bölümlerine herhangi bir yapıştırıcı ile yapıştırılarak kuklalar hazırlanır.Etkinliğin son haftası öğrenciler hazırlamış oldukları sahne ve kuklaları kullanarak seçtikleri hikâye kitabının anlatımını ve canlandırmasını gölge oyunu şeklinde sınıfta ya da çok amaçlı salonda sunarlar.	

- Her sınıfın en iyi gölge oyunu ile hikâye anlatma canlandırması seçilir. Sene sonunda yapılacak etkinlikte en iyiler çok amaçlı salonda tüm okula sunumlarını yaparlar. Yapılan canlandırmalar video ile kayıt altına alınır ve proje için açılan youtube kanalında yayınlanır.

*Sahneye arkadan ışık verilmesi gerekecektir. Bu kısımda öğretmen teknik destek vererek öğrencilerine yardımcı olur.

Özet	<p>Hikâyenin karakterlerini ve olaylarını görsel olarak canlandırma, öğrencilerin hayal gücünü ve yaratıcılığını teşvik eder. Gölge oyununda kullanılan karakterlerin tasarımı ve hareketlendirilmesi, öğrencilerin yaratıcı düşünme becerilerini geliştirir.</p> <p>Karakterlerin ve nesnelerin gölge oyununda kullanımı, öğrencilerin el becerilerini ve ince motor yeteneklerini geliştirir. Gölge oyununda kullanılan malzemelerin kesilmesi, şekillendirilmesi ve kullanılması, öğrencilerin pratik el becerilerini geliştirir.</p> <p>Gölge oyunu sahnelerinin tasarımı ve düzenlenmesi, öğrencilerin sahne sanatları ve sahneleme becerilerini geliştirir.</p> <p>Hikâyenin gölge oyunuyla anlatılması, öğrencilerin sözlü ifade becerilerini geliştirir. Karakterlerin konuşma ve diyalogları üzerinde çalışma fırsatı sağlar.</p> <p>Gölge oyunu sahnelemesi, öğrencilerin sahne korkusunu yenmelerine ve özgüvenlerini artırmalarına yardımcı olur.</p>
Değerlendirme:	<p>Karakterlerin ve nesnelerin gölge oyunu teknikleriyle nasıl canlandırıldığı değerlendirilir.</p> <p>Karakterlerin duygularını ve düşüncelerini doğru bir şekilde yansıtabilme yeteneği değerlendirilir.</p> <p>Hikâyenin görsel olarak nasıl anlatıldığı ve akışının ne kadar doğal ve tutarlı olduğu değerlendirilir.</p> <p>Yapılan etkinlikler okul resmi web sitesinde ve sosyal medya hesaplarında yayınlanacaktır.</p> <p>Yapılan etkinlik E-Okul sosyal etkinlikler modülüne işlenecektir.</p>

Etkinliğin Adı	ŞAKİR İLE DOĞADAYIZ (EK – 2.6)
Sınıf / Süre	MAYIS-HAZİRAN
Seviye	2. Sınıflar
Temel Dil Becerisi Alanı	<ul style="list-style-type: none">Dinleme / İzlemeKonuşmaOkumaYazma
Öğrenme Çıktıları	<p>T.Y.2.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme</p> <ul style="list-style-type: none">Verilen bir yazma görevini hazırlık yaparak yazar.Verilen bir yazma görevini belirlediği yazı türüne göre yazar.Belirlenen bir konuda yazma planı hazırlar. <p>T.Y.2.2. Yazılarında içerik oluşturabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Yazılarında kişi ve nesnelere benzerlik ve/veya farklılık bakımından karşılaştırır.Verilen görsellerden hareketle karakterleri veya nesnelere benzer özelliklerine göre sınıflandırarak yazar.Yazılarında anlamlı sözcükleri kullanır.Dinlediği, izlediği veya okuduğu bir metindeki olayları oluş sırasına göre kendi ifadeleriyle yazar.Yazılı anlatımlarını desteklemek için görseller kullanır.Yazılarında benzetmelere yer verir.Yazılarında örneklendirmeye yer verir.Dinlediği, izlediği veya okuduğu metindeki neden sonuç ilişkisini yazar <p>T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Hedef kitle ve konunun özelliğine göre hazırladığı plana uygun yazar.Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.
Öğrenme-Öğretme Yöntem Ve Teknikleri	Yapılandırmacılık, buluş yolu ile öğrenme, problem çözme, anlamlı öğrenme,
Kullanılan Eğitim Teknolojileri Araç Ve Gereçler	Betimleme örnekleri, kuş kuklası yapmak için keçe, boncuk ve çubuklar, makas, iğne, iplik, etkileşimli tahta, kamera
Etkinlik Alanı	Okul, hayvanat bahçesi, ev
GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	1- Etkinlik alanı gözden geçirilip sınırlanır. 2-Etkinlikle ilgili olmayan nesne vb. şeylerden temizlenir. 3-Etkinlik sırasında tehlikeli aletler öğretmen ile birlikte kullanılmalıdır.

ETKİNLİK ÖRNEĞİ	ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ
	<p>Bu etkinlikte amaç, öncelikle çocukların etrafında meydana gelen doğa olaylarına olan bakış açılarını değiştirmektir. Çocukların etrafında olup biten farklılıkların nasıl meydana geldiğini merak etmelerine ve keşfetmelerine yardımcı olmaktır. Farkındalıklarına kendi hayal dünyalarını da ekleyerek betimleme yapabilmenin ilk adımını attırmaya çalışmaktır.</p> <ul style="list-style-type: none">• Öğretmen betimleme hakkında öğrencilere bilgi verir.• Sınıfta hazır yazılmış betimleme örnekleri incelenir.• Seçilen bir görselin sınıf ortamında öğrenciler tarafından betimlemesinin yazılması sağlanır.• Her sınıf için o sınıfın maskotu olacak şekilde bir kuş kuklası keçelerden hazırlanır.• Öğrenciler öğretmenleri ve hazırladıkları Şakir kuklası ile birlikte hayvanat bahçesine gezi düzenlerler.• Öğrenciler geziden döndükten sonra yaşadıkları deneyimleri evde aileleri ile sözel olarak paylaşırlar.• Çocuklar sözel betimleme yaparken aileler video çekecek, çekilen videolar veli ve öğrencilerin izni dâhilinde okulun youtube kanalında paylaşılacaktır.• Öğrenciler gezinin başlangıcından bitimine kadar olan kısmı gözlemleyip Şakir'in gözünden anlatarak betimlemelerini yazarlar.• Her sınıftan yapılmış olan betimlemelerden seçilen en güzel iki tanesi okul panosunda sergilenir.
Özet	<p>Betimleme yapmak, öğrencilerin çeşitli nesnelere, yerleri ve durumları tanımlamak için yeni kelimeler öğrenmelerine yardımcı olur.</p> <p>Çevrelerindeki detayları ve özellikleri fark etmeyi, gözlem yapmayı ve detayları hatırlamayı öğrenirler.</p> <p>Zihinsel görüntüler oluşturmayı ve bu görüntüleri kelimelerle ifade etmeyi öğrenirler.</p> <p>Betimleme yaparken, önemli detayları seçme ve vurgulama becerilerini geliştirirler.</p>
Değerlendirme:	<p>Zengin ve çeşitli bir kelime dağarcığı kullanımı, dil bilgisi kurallarına uygunluk, yazım hatalarının azlığı, cümlelerin akıcılığı değerlendirilir.</p> <p>Yapılan etkinlikler okul resmi web sitesinde ve sosyal medya hesaplarında yayınlanacaktır.</p> <p>Yapılan etkinlik E-Okul sosyal etkinlikler modülüne işlenecektir.</p>

TÜRKÇEM BENİM PENCEREM PROJESİ 2.SINIFLAR DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ (EK – DÖ.2.1)

SIRA	TARİH	ETKİNLİĞİN ADI	GERÇEKLEŞTİRİLEN ÇALIŞMLAR	AÇIKLAMALAR ÖNERİLER
1	EKİM MAYIS	SIRDAŞIMLA YOLCULUK		
2	KASIM	EĞLENCELİ KÜPLERLE ÖYKÜ ÂLEMİNE YOLCULUK		
3	ARALIK	KUKLAM KONUŞUYOR		
4	OCAK ŞUBAT	HAYALİM HİKÂYEMDE		



5	MART NİSAN	MEDDAH OLDUM ŞU ÂLEMDE		
6	MAYIS HAZİRAN	ŞAKİR İLE DOĞADAYIZ		

AYŞE MÜZEYYEN TOZLUOĞLU İLKOKULU



3.SINIF ETKİNLİKLERİ



3.SINIF ETKİNLİKLERİ

Etkinliğin Adı	FİLM ÇEVİRMİYORUZ	(EK – 3.1)
Sınıf / Süre	EKİM-MART	
Seviye	3. Sınıflar	
Temel Dil Becerisi Alanı	<ul style="list-style-type: none">Dinleme / İzlemeKonuşma	<ul style="list-style-type: none">OkumaYazma
Öğrenme Çıktıları	<p>T.K.2.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Konuşmalarını desteklemek için görseller kullanır. <p>T.K.2.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Konuşmalarında konuşma hızını ayarlar.Dinleyici kitlesi ve konunun özelliğine göre hazırladığı plana uygun konuşur.Konuşmalarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder. <p>T.O.2.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.Okuduğu metindeki verilerden yararlanarak içeriğe uygun çıkarımlar yapar.Okuduğu metindeki nesne ve kişileri özelliklerine göre sınıflandırır. <p>T.O.2.3. Okuduklarını çözümleyebilme</p> <ul style="list-style-type: none">Okuduğu metindeki karakter, olay ve bilgileri açıklar.	
Öğrenme-Öğretme Yöntem Ve Teknikleri	Yapılandırmacılık, buluş yolu ile öğrenme, anlamlı öğrenme, rol oynama, drama, eğitsel oyun, öykü oluşturma, problem çözme.	
Kullanılan Eğitim Teknolojileri Araç Ve Gereçler	Hikâye kitabı, hikâye kitabı ile ilgili görseller, karton kutu, parşömen kâğıdı, rulo şeklinde resim kâğıdı, boyama malzemeleri, ahşap çubuklar, doğa seslerinden oluşan fon müziği, etkileşimli tahta	
Etkinlik Alanı	Okul, ev	



GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	1- Etkinlik alanı gözden geçirilip sınırlanır. 2-Etkinlikle ilgili olmayan nesne vb. şeylerden temizlenir. 3-Etkinlik sırasında tehlikeli aletler öğretmen ile birlikte kullanılmalıdır.
ETKİNLİK ÖRNEĞİ	ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ
	<ul style="list-style-type: none">• EKİM AYINDA BAŞLAYIP ERDEM DEĞER EYLEM PLANI ÇERÇEVESİ İLE BİRLEŞEREK MART AYINA KADAR DEVAM ETTİRİLECEKTİR. <p><u>EKİM AYI ETKİNLİĞİ</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Birinci hafta seçtiği veya kurguladığı hikâyeyi sınıfta arkadaşlarına anlatır. İkinci hafta hikâyesi için hazırladığı görselleri sınıfta sergiler. Üçüncü hafta hikâyesini televizyon ekranına yerleştirir ve ailesiyle birlikte canlandırma yapar video kaydı yapar. Dördüncü hafta televizyonunu sınıfına getirir isterse tek başına isterse ailesiyle birlikte sınıfta veya çok amaçlı salonda hikâyeyi anlatır.• Bu etkinlikte karton kutudan bir televizyon yapılması gerektiği için aile desteği birlikte yapılacak bir etkinliktir.• Seçilen karton kutunun bir yüzeyi açık diğer tüm yüzeyler kapalı olmalıdır.• Bu etkinlikte hikâyeyi öğrencinin kendisinin seçmesi istenecektir. Hatta öğrenci kendi hikâyesini kendisi bile yazabilir.• Belirlediği hikâye ile ilgili olarak hikâyesini anlatabileceği görseller hazırlamalıdır.• Görselleri üzerine sabitlemek üzere parşömen kâğıdı veya rulo haline getirilebilecek formda olabilen kâğıt kullanılabilir.• Hazırlanan görsellerin kâğıt üzerindeki sırasını hikâyeye göre mutlaka öğrencinin yapması istenmelidir.• Hikâyedeki olaylara göre görsel dizilimin doğru olarak yapıldığından emin olduğunda kâğıtlar birbirine eklenmelidir.• Hikâyenin eklendiği rulo şekline getirilecek kâğıt, ekranda değiştirilebilecek şekilde iki çubuk yardımı ile kutunun açık bölümüne yerleştirilmelidir.• Öğrenci hazırladığı televizyon ekranı ve hikâye rulosunu önce evde ailesiyle birlikte canlandırır ve video kayıt yapar. Hikâyenin içeriğine göre rüzgâr sesi, kuş sesi, su sesi gibi canlandırmalar yapılabilir veya efektler kullanılabilir.• Son olarak televizyonunu sınıfına getirir isterse tek başına yine isterse ailesiyle birlikte sınıfta veya çok amaçlı salonda canlandırır.• İlk ruloda hikâyenin tanıtımı ve ismi olan tanıtıcı görsel olmalıdır.• Hikâye kahramanlarının filmin başında görsellerle desteklenerek tanıtımı yapılabilir.• Hikâyenin sonunda senaryo, yönetmen ve yapımcı gibi unsurların da görselleri eklenebilir. <p><u>KASIM-MART ARASI UYGULAMA AKIŞI</u></p> <p>Etkinlik Kasım ayı ile Mart ayı arasındaki dönemi kapsayacak şekilde planlanmış olup, Erdem Değer Eylem Modelinde belirtilen değerler dikkate alınarak yürütülecektir.</p> <ul style="list-style-type: none">• KASIM-Vatanseverlik/ Doğruluk Dürüstlük• ARALIK-Yardımlaşma/Sabır• OCAK-Sorumluluk/Adalet• ŞUBAT-Saygı/Vefa

- MART-Sevgi/Hoşgörü
- Öğrenciler Ekim ayında sınıflarında uygulayarak detaylarını öğrendikleri etkinliği Erdem Değer Eylem Modelinde yer alan değerlere uyarlayarak mart ayına kadar uygulamaya devam edeceklerdir.
- Öğretmen gönüllülük esasına göre tüm öğrencilere yukarıdaki değerleri paylaştırır. Öğrenci isterse birden fazla değerde görev alabilir.
- Her ay belirlenen değerle ilgili bir hikâye kitabı okunarak etkinlik sürdürülür ya da öğrenciler o değerle ilgili kendi yazdıkları hikâyeyi de kullanabilirler.

Özet

Öğrenciler, okudukları hikâyeyi kendi resimleriyle anlatırken yaratıcı düşünme becerilerini geliştirirler. Hikâyeyi kendi bakış açılarından görselleştirmek, onların hayal gücünü kullanmalarını teşvik eder. Hikâyeyi resimlerle anlatmak, öğrencilerin sözlü anlatım ve sunum becerilerini geliştirir. Kendi hazırladıkları görselleri kullanarak hikâyeyi aktarmak, onların anlatma ve sunma yeteneklerini artırır. Bu tür etkinlikler genellikle grup çalışması şeklinde yapılır, bu da öğrencilerin iletişim ve işbirliği becerilerini geliştirir. Fikir alışverişinde bulunmak ve birlikte çalışmak, sosyal becerileri güçlendirir. Kendi yarattıkları bir projeyi sunmak, öğrencilerin özgüvenini artırır. Başarılı bir sunum yapma ve yaratıcı çalışmalarını paylaşma, onlara kendilerine olan güveni sağlar.

Değerlendirme:

- Resimleri kullanarak hikâyeyi akıcı ve anlaşılır bir şekilde anlatabiliyor mu?
- Sunum sırasında ses tonu, beden dili ve göz teması gibi iletişim unsurlarını etkili kullanmış mı?
- Çalışmada öğrencinin kendi kişisel dokunuşları ve özgün fikirleri var mı?
- Kendi bakış açısını ve yaratıcılığını projeye yansıtmış mı?

Öğretmen bu sorular çerçevesinde değerlendirmelerini yapar.

Yapılan etkinlikler okul resmi web sitesinde ve sosyal medya hesaplarında yayınlanacaktır.

Yapılan etkinlik E-Okul sosyal etkinlikler modülüne işlenecektir.

Etkinliğin Adı	KELİME CANAVARI (EK – 3.2)
Sınıf / Süre	KASIM
Seviye	3. Sınıflar
Temel Dil Becerisi Alanı	<ul style="list-style-type: none">Dinleme / İzlemeKonuşmaOkumaYazma
Öğrenme Çıktıları	<p>T.D.3.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme</p> <ul style="list-style-type: none">Dinleyeceklerini/izleyeceklerini amacına ve ilgi alanına uygun olarak seçer. <p>T.O.3.1. Okuma sürecini yönetebilme</p> <ul style="list-style-type: none">Okuyacağı metni ilgi alanına ve amacına göre seçer.Okuyacağı konuya veya okuma amacına göre okuma stratejisine karar verir. <p>T.Y.3.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme</p> <ul style="list-style-type: none">Verilen bir yazma görevini hazırlıksız yazar. <p>T.Y.3.2. Yazılarında içerik oluşturabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Hedef kitleye görsellerle desteklenmiş açıklayıcı türdeki yazılarını sunar.Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.
Öğrenme-Öğretme Yöntem Ve Teknikleri	Programlı öğretim, buluş yolu ile öğrenme, beyin fırtınası, tartışma, problem çözme, eğitsel oyun.
Kullanılan Eğitim Teknolojileri Araç Ve Gereçler	Ünlü harf kartları, ünsüz harf kartları, kartları koymak için kese, puan kartları, kelime canavarı rozeti.
Etkinlik Alanı	Okul
GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	<ol style="list-style-type: none">Etkinlik alanı gözden geçirilip sınırlanır.Etkinlikle ilgili olmayan nesne vb. şeylerden temizlenir.Etkinlik sırasında tehlikeli aletler öğretmen ile birlikte kullanılmalıdır.

ETKİNLİK ÖRNEĞİ	ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ
	<ul style="list-style-type: none">• Oyunda öğretmen hakem olur. Hakemin elinde birinde ünlü harf kartlarının bulunduğu, diğerinde ünsüz harf kartlarının bulunduğu iki torba olur.• Ünsüz harf torbasından 4 adet, ünlü harf torbasından 2 adet harf kartı rastgele seçilir.• Çekilen harfler tahtaya yazılır. Öğrencilere bir tane de joker harf kullanabilecekleri söylenir. Bu joker harfin ünlü ya da ünsüz olması kararı öğrenciye bırakılacaktır.• Öğrencilerden rastgele seçilen bu harflerden 2 harfli, 3 harfli, 4 harfli, 5 harfli, 6 harfli veya joker kullanarak oluşturabilecekleri 7 harfli kelimeler bulmaları istenir.• En fazla anlamlı kelimeyi bulan öğrenci 10 puan kazanacaktır.• Jokersiz 6 harfli veya jokerle 7 harfli yani en uzun anlamlı kelimeyi bulan öğrenci 20 puan kazanacaktır.• Oyun bu kurallar çerçevesinde 4 haftalık bir süreçte oynanacaktır. Her hafta öğrencilerin aldıkları puanlar not edilecektir.• Ayın sonunda tüm öğrencilerin kazanmış oldukları puanlar toplanır. En yüksek puanı alan öğrenci “Kelime Canavarı” rozeti almaya hak kazanır.
Özet	<p>Kelime hazinesini genişletir.</p> <p>Verilen harflerle anlamlı kelimeler oluşturma süreci, öğrencilerin yaratıcı düşüncelerini teşvik eder.</p> <p>Farklı kombinasyonlarla çeşitli kelimeler üretmek zihinsel esnekliği artırır.</p> <p>En uzun ve en anlamlı kelimeyi bulmak için stratejiler geliştirmeyi öğrenirler.</p> <p>Sınırlı harflerle kelime üretmek, problem çözme becerilerini geliştirir.</p> <p>Verilen süre içinde kelime bulma çabası, öğrencilerin dikkat ve odaklanma becerilerini geliştirir.</p>
Değerlendirme:	<p>Öğrenci verilen harflerle kaç kelime üretebilmiş?</p> <p>Verilen süre içinde ne kadar hızlı ve etkili kelime üretebilmiş?</p> <p>Öğrenci stratejik düşünerek en yüksek puanı getirecek kelimeleri mi seçmiş?</p> <p>Uzun ve zor kelimeler oluşturmak için plan yapabilmemiş mi?</p> <p>Yapılan etkinlikler okul resmi web sitesinde ve sosyal medya hesaplarında yayınlanacaktır.</p> <p>Yapılan etkinlik E-Okul sosyal etkinlikler modülüne işlenecektir.</p>

Etkinliğin Adı	HAYALİM HİKAYEMDE (EK – 3.3)
Sınıf / Süre	ARALIK
Seviye	3. Sınıflar
Temel Dil Becerisi Alanı	<ul style="list-style-type: none">Dinleme / İzlemeKonuşmaOkumaYazma
Öğrenme Çıktıları	<p>T.Y.3.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme</p> <ul style="list-style-type: none">Verilen bir yazma görevini hazırlıksız yazar.Verilen bir yazma görevini belirlediği yazı türüne göre yazar. <p>T.Y.3.2. Yazılarında içerik oluşturabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Metnin eksik bırakılan bölümlerini ön bilgilerinden hareketle devam ettirir.Bir sözcüğün anlamına ilişkin tahminlerini bağlamdan yararlanarak yazar.Yazılı anlatımlarının içeriğini oluşturmak için görseller kullanır.Hedef kitleye görsellerle desteklenmiş öyküleyici türdeki yazılarını sunar <p>T.Y.3.3. Yazma kurallarını uygulayabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.Yazılarında sık karşılaşılan deyim ve atasözlerini içeriğe uygun kullanır.Kısaltmalara gelen ekleri kuralına uygun yazar.Pekiştirmeli sözcükleri doğru yazar.Büyük harfleri kuralına uygun yazar.Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgöl, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, yay ayraç, üç nokta, eğik çizgi) kuralına uygun kullanır.
Öğrenme-Öğretme Yöntem Ve Teknikleri	Yapılandırmacılık, iş birlikli öğrenme, problem çözme, beyin fırtınası, metafor, eğitsel oyun, öykü oluşturma.
Kullanılan Eğitim Teknolojileri Araç Ve Gereçler	Hikâye başlatıcı konular, küçük kâğıtlar, kese, çizgili yazı defteri, resim kâğıdı, boyama malzemeleri.
Etkinlik Alanı	Okul
GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	1- Etkinlik alanı gözden geçirilip sınırlanır. 2-Etkinlikle ilgili olmayan nesne vb. şeylerden temizlenir. 3-Etkinlik sırasında tehlikeli aletler öğretmen ile birlikte kullanılmalıdır.

ETKİNLİK ÖRNEĞİ	ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ
	<ul style="list-style-type: none">• Etkinliğin ilk haftasında tüm sınıflarda öğretmen tarafından hikâye yazmayı başlatıcı konular hakkında öğrencilere bilgi ve örnekler verilir.• Sonrasında öğrenciler kendi hikâye başlatıcı ve ilgi çekici konularını yazmaları yönünde teşvik edilir. Her sınıfta öğrenciler tarafından bulunarak yazılan konular arasından en iyi 3 tanesi seçilir ve küçük kâğıtlara yazılarak bir keseye atılır.• Etkinliğin ikinci haftasında kura çekme yöntemiyle 3. sınıflar arasından bir sınıf seçilir. O sınıftan seçilen temsilci bir öğrenci hikâye başlatıcı konuların bulunduğu keseden bir kâğıt çeker. Öğrenciler o konu hakkında hikâye bölümlerine de dikkat ederek öğretmenlerinin rehberliğinde sınıfça ortak bir hikâye yazarlar.• Sonraki hafta hikâyeyi yazan sınıfın hikâyesinin sadece giriş kısmı geri kalan tüm 3. sınıflara verilir. Diğer sınıflar başlangıcı verilen hikâyeyi öğretmenlerinin rehberliğinde devam ettirirler. Her sınıfın, sınıfça birlikte yazdığı ve giriş kısmı hepsinde aynı olan birer hikâyesi olur.• Etkinliğin son haftasında sınıflar ikiye ikiye eşleşirler ve okul çok amaçlı salonunda birbirlerine hikâyelerini okuyarak sunumlarını yaparlar.• Okunan metinlerdeki iletilerin, olayların, nesnelere ve karakterlerin özelliklerini benzerlik ve farklılıkları açısından inceleyerek tartışırlar.• Tüm sınıflarca yazılan hikâyeler görsellerle desteklenerek okul proje panosunda sergilenir.
Özet	<p>Öğrencilerin hayal gücünü kullanarak özgün hikâyeler oluşturmasını sağlar. Farklı konulardan yola çıkarak yaratıcı fikirler geliştirmelerine yardımcı olur. Hikâye yazma süreci, öğrencilerin yazılı anlatım becerilerini geliştirir. Dil bilgisi, kelime dağarcığı ve yazım kurallarını uygulamalarına olanak tanır. Hikâye kurgulamak, öğrencilerin yaratıcı düşünme ve problem çözme yeteneklerini geliştirir. Hikâyenin olay örgüsünü ve karakter gelişimini planlamak analitik düşünmeyi teşvik eder. Hikâye yazarken, öğrenciler farklı yazım tarzları ve anlatım teknikleri hakkında bilgi sahibi olurlar. İyi bir yazar olmak, iyi bir okuyucu olmayı da gerektirir; bu nedenle okuma alışkanlıkları gelişir.</p>
Değerlendirme:	<p>Hikâye ne kadar özgün ve yaratıcı? Öğrenci hikâyede ne kadar hayal gücünü kullanmış? Başlatıcı konuya uygun bir hikâye geliştirilmiş mi? Yazım kuralları, noktalama ve dil bilgisi doğru mu? Öğrenci zengin ve çeşitli bir kelime dağarcığı kullanmış mı? Öğretmen bu sorular çerçevesinde öğrencileri değerlendirebilir. Yapılan etkinlikler okul resmi web sitesinde ve sosyal medya hesaplarında yayınlanacaktır. Yapılan etkinlik E-Okul sosyal etkinlikler modülüne işlenecektir.</p>

Etkinliğin Adı	ACAYİP BİR SONA HAZIR MISINIZ? (EK – 3.4)
Sınıf / Süre	OCAK-ŞUBAT
Seviye	3. Sınıflar
Temel Dil Becerisi Alanı	<ul style="list-style-type: none">Dinleme / İzlemeKonuşmaOkumaYazma
Öğrenme Çıktıları	<p>T.O.3.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Okuma sırasında metinde verilen bilgilerden ve görsellerden hareketle metinde geçen bilgilerin/olayların sonrası hakkında tahminde bulunur.Okuduğu metindeki verilerden yararlanarak metnin amacına uygun çıkarım yapar.Okuduğu metindeki iletileri ön bilgileri ile karşılaştırır.Okuduğu metindeki iletileri metnin içindeki diğer bilgilerle karşılaştırır. <p>T.O.3.3. Okuduklarını çözümleyebilme</p> <ul style="list-style-type: none">Okuduğu metindeki iletileri benzerlik ve/veya farklılık yönüyle ilişkilendirir. <p>T.Y.3.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme</p> <ul style="list-style-type: none">Yazışmalarını içeriğe ve amacına uygun ifadelerle sürdürür.Belirlenen bir konuda yazma planı hazırlar. <p>T.Y.3.2. Yazılarında içerik oluşturabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Dinlediği, izlediği veya okuduğu bir metne ilişkin çıkarımlarını planlı biçimde yazar.Yazılarında kişi ve nesnelere benzerlik ve/veya farklılık bakımından karşılaştırır.Dinlediği, izlediği bir olayı veya okuduklarını kendi ifadeleriyle yazar.Yazılarında benzetme ve örneklendirmeye yer verir.Dinlediği, izlediği veya okuduğu metindeki neden sonuç ilişkisini yazar. <p>T.Y.3.3. Yazma kurallarını uygulayabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Hedef kitle ve konunun özelliğine göre hazırladığı plana uygun yazar.Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.
Öğrenme-Öğretme Yöntem Ve Teknikleri	Buluş yolu ile öğrenme, yapılandırıcılık, beyin fırtınası, tartışma, problem çözme, eğitsel oyun, öykü oluşturma.
Kullanılan Eğitim Teknolojileri Araç Ve Gereçler	Hikâye kitabı, çizgili yazı defteri, etkileşimli tahta
Etkinlik Alanı	Okul

GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	1- Etkinlik alanı gözden geçirilip sınırlanır. 2-Etkinlikle ilgili olmayan nesne vb. şeylerden temizlenir. 3-Etkinlik sırasında tehlikeli aletler öğretmen ile birlikte kullanılmalıdır.
ETKİNLİK ÖRNEĞİ	ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ
	<ul style="list-style-type: none">Etkinlik 4 haftada uygulanacak şekilde planlanmıştır. Sınıflarda okunmak üzere daha önce öğrenciler tarafından okunmamış, sınıf kitaplığında bulunmayan birer adet hikâye kitabı belirlenir. Tüm sınıflar ortak bir hikâye kitabı da okuyabilir. Tüm sınıflarda farklı kitaplar da okunabilir.Hikâye kitabı öğretmen tarafından 4 bölüme ayrılır.İlk hafta hikâyenin ilk bölümü öğretmen tarafından sesli bir şekilde sınıfta okunur.Öğrencilerden hikâyenin ikinci bölümünde neler yaşanmış olabileceğini tahmin etmeleri ve bunu yazılı bir şekilde ifade etmeleri beklenir. Burada öğrencilere hikâyenin tamamını yazmayacağı, hikâyenin bitmediği yalnızca bir sonraki bölümde neler olabileceğini tahmin ederek yazmaları konusunda bir uyarıda bulunulması gerekmektedir. Öğretmen isterse öğrencilerine bir sonraki bölümde yaşanabileceklerle ilgili ufak ipucu verebilir.İkinci hafta öğretmen sınıfta ikinci bölümü sesli bir şekilde okur. Öğrencilerin yazmış oldukları ikinci bölüm tahminleriyle hikâyenin okunan bölümü arasındaki benzer ve farklılıklar öğrencilerle konuşulur. Sonrasında önceki haftada olduğu gibi hikâyenin üçüncü bölümünde neler olabileceğini tahmin etmeleri ve tahminlerini yazılı bir şekilde ifade etmeleri istenir.Üçüncü hafta öğretmen hikâyenin üçüncü bölümünü sesli bir şekilde okur. Öğrencilerin yazdığı üçüncü bölüm tahminleriyle asıl hikâyedeki olayların benzer ve farklı yönleri tartışılır. Öğrencilerin ve yazarın düşüncelerinin ne kadar benzeştiği üzerinde durulur. Sonrasında öğrencilerden hikâyeye bir son bölümü yazmaları istenir. Bu bölümde tüm olayların sonuçlanması gerektiği konusunda öğrencilere gerekli uyarılarda bulunulur.Son hafta öğretmen sınıfta öğrencilere hikâyenin son bölümünü sesli bir şekilde okur. Yazarın hikâyeye yazdığı son ile öğrencilerin yazdığı son karşılaştırılır ve tartışılır.Her bölümden sonra öğrencilerin yazmış oldukları sonraki bölüm tahminleri bütün halinde bir kâğıda özenle yazılır. Öğrenciler bu etkinliğin sonuna ulaştıklarında sadece başlangıcı aynı olan kendilerine ait bir hikâye yazmış olurlar.
Özet	Öğrenciler, hikâyeyi devam ettirirken hayal güçlerini kullanarak yaratıcı fikirler geliştirirler. Bu süreç, onların yaratıcı düşünme yeteneklerini artırır. Hikâye yazmak, öğrencilerin yazma becerilerini geliştirmelerine yardımcı olur. Dilbilgisi, sözcük seçimi ve anlatım teknikleri konusunda pratik yaparlar. Öğrenciler, hikâyenin mantıklı bir şekilde devam etmesi ve sonlanması için olayların akışını düşünmek zorundadır. Bu da eleştirel düşünme becerilerini geliştirir. Hikâyenin akışında karşılaşılan sorunları çözmek, öğrencilere problem çözme becerilerini kazandırır.

	<p>Karakterlerin duygularını ve düşüncelerini anlamak ve yansıtmak, öğrencilerin empati kurma yeteneklerini artırır.</p> <p>Başlangıç kısmını dikkatlice okuyup anlamaları gerektiği için, okuma anlama becerilerini geliştirirler.</p>
Değerlendirme:	<p>Hikâyenin ne kadar yaratıcı ve özgün olduğu değerlendirilir. Öğrencinin kendi fikirlerini ve hayal gücünü kullanıp kullanmadığına bakılır.</p> <p>Hikâyenin olay örgüsünün mantıklı olup olmadığı, karakterlerin tutarlı davranıp davranmadığı ve hikâyenin başlangıcıyla uyumlu olup olmadığı değerlendirilir.</p> <p>Dilbilgisi, yazım ve noktalama kurallarına uygunluk incelenir. Sözcük seçimi ve cümle yapısı da değerlendirme kriterleri arasında yer alır.</p> <p>Hikâyenin ne kadar akıcı olduğu, anlatımın güçlülüğü ve okuyucuyu ne kadar içine çektiği değerlendirilir.</p> <p>Hikâyenin sorunları nasıl çözdüğü ve sona erdirildiği değerlendirilir. Sonuç kısmının tatmin edici ve hikâyenin geneline uygun olup olmadığı incelenir.</p> <p>Yapılan etkinlikler okul resmi web sitesinde ve sosyal medya hesaplarında yayınlanacaktır.</p> <p>Yapılan etkinlik E-Okul sosyal etkinlikler modülüne işlenecektir.</p>

Etkinliğin Adı	BİLMECE BİLDİRMECE BİLEMEZSEN GÜLDÜRMECE (EK – 3.5)
Sınıf / Süre	MART
Seviye	3. Sınıflar
Temel Dil Becerisi Alanı	<ul style="list-style-type: none">Dinleme / İzlemeKonuşmaOkumaYazma
Öğrenme Çıktıları	<p>T.Y.3.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme</p> <ul style="list-style-type: none">Verilen bir yazma görevini belirlediği yazı türüne göre yazar.Belirlenen bir konuda yazma planı hazırlar.Ayrıntılı yönergeler yazarDijital araçları kullanarak hedef kitleye uygun türde yazılarını sunar. <p>T.Y.3.3. Yazma kurallarını uygulayabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Hedef kitle ve konunun özelliğine göre hazırladığı plana uygun yazar.Yazışmalarında/çevrim içi yazışmalarında mesajlarını birden çok cümleyle açık ve anlaşılır şekilde ifade eder.
Öğrenme-Öğretme Yöntem Ve Teknikleri	Yapılandırmacılık, iş birlikli öğrenme, beyin fırtınası, tartışma, problem çözme, anlamlı öğrenme.
Kullanılan Eğitim Teknolojileri Araç Ve Gereçler	Bilmece kartları, bilmece kutusu, kağıtlar, etkileşimli tahta
Etkinlik Alanı	Okul
GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	<ol style="list-style-type: none">Etkinlik alanı gözden geçirilip sınırlanır.Etkinlikle ilgili olmayan nesne vb. şeylerden temizlenir.Etkinlik sırasında tehlikeli aletler öğretmen ile birlikte kullanılmalıdır.



ETKİNLİK ÖRNEĞİ	ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ
	<p>Etkinlik 4 hafta sürecek şekilde planlanmıştır. İlk hafta öğrenciler bilmecelerle ilgili bilgilendirilecek sonra etkinlik aşama aşama uygulanmaya başlanacaktır.</p> <ul style="list-style-type: none">İlk hafta öğretmen öğrencilerini bilmecenin ne olduğu hakkında bilgilendirir ve onların dikkatini çeker. Bilgilendirmeden sonra zaten hali hazırda var olan bilmecelerden öğrencilere sorar ve cevaplarını tahmin etmelerini ister.İkinci hafta öğrenciler daha önce sınıfta sorulmamış, yine hali hazırda var olan bilmeceleri araştırırlar, bir kâğıda yazarak sınıfa getirirler. Arkadaşlarına bulmuş oldukları bilmeceleri sorarak cevaplarını tahmin etmelerini isterler.Üçüncü haftada öğrenciler kendi bilmecelerini kendileri yazma aşamasına geçeceklerdir. Her öğrenci herhangi bir esinlenme olmadan, kendi sözcükleriyle 3'er tane bilmece yazıp getireceklerdir. O hafta yazmış oldukları bilmeceleri arkadaşlarına soracaklardır. Bu bilmeceler arkalarında cevapları da yazılı olacak şekilde sınıfta oluşturulan bilmece kutusuna atılacaktır. Bilmece kutusu hazırlanırken mutlaka öğrencilerin de sürece dâhil olmaları beklenir.Son hafta sınıflar ikiye ikiye eşleşecektir. Öğrenciler, bilmece kutularıyla birlikte birbirlerinin sınıflarına giderek bilmecelerini eşleştikleri sınıftaki arkadaşlarına sorarlar.Cevabı bulunamayan veya çok beğenilen bilmeceler görsellerle desteklenerek kartlara yazılacak okul proje panosuna asılacaktır. Kartlar panoya üst kısımlarından tutturulacak, kartın alt kısmından tutularak kaldırıldığında öğrenciler bilmecenin cevabını görebileceklerdir.
Özet	<p>Bilmeceler, öğrencilerin problem çözme becerilerini geliştirir. Çözüm yolları ararken eleştirel düşünme yeteneklerini kullanırlar. Mantık yürütme ve çıkarım yapma gibi beceriler gelişir. Yeni bilmeceler üretmek, öğrencilerin yaratıcı düşünme yeteneklerini teşvik eder. Farklı bakış açıları geliştirme ve alışılmadık dışında düşünme pratiği yaparlar. Bilmeceler, öğrenmeyi eğlenceli hale getirir ve motivasyonu artırır. Öğrencilerin dikkatini toplar ve onları derse katılmaya teşvik eder. Bilmeceleri grup içinde çözmek veya birbirlerine sormak, işbirliği ve iletişim becerilerini geliştirir.</p>
Değerlendirme:	<p>Öğrencinin bilmeceleri çözme hızı ve doğruluğu, öğrencinin yeni bilmeceler oluştururken kullandığı yaratıcılık ve özgünlük, bilmece üretirken gösterilen farklı ve orijinal düşünceler, bilmece oluştururken kullanılan dilin zenginliği ve doğruluğu değerlendirilebilir.</p> <p>Yapılan etkinlikler okul resmi web sitesinde ve sosyal medya hesaplarında yayınlanacaktır. Yapılan etkinlik E-Okul sosyal etkinlikler modülüne işlenecektir.</p>

Etkinliğin Adı	ÖYKÜ TRENİ KALKIYOR (EK – 3.6)
Sınıf / Süre	NİSAN-MAYIS
Seviye	3. Sınıflar
Temel Dil Becerisi Alanı	<ul style="list-style-type: none">Dinleme / İzlemeOkumaKonuşmaYazma
Öğrenme Çıktıları	<p>T.O.3.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metinde geçen bilgiler/olaylar hakkında tahminde bulunur.Okuduğu metinde geçen bilgilerin/olayların öncesi hakkında tahminde bulunur.Okuduğu metindeki içeriğe ilişkin farklı önerilerde bulunur.Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metnin içeriği hakkında görüş oluşturur. <p>T.Y.3.2. Yazılarında içerik oluşturabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Verilen bir yazma görevini hazırlıksız yazar.Verilen bir yazma görevini belirlediği yazı türüne göre yazar.Yazılı anlatımlarının içeriğini oluşturmak için görseller kullanır.Hedef kitleye görsellerle desteklenmiş öyküleyici türdeki yazılarını sunar.Dijital araçları kullanarak hedef kitleye uygun türde yazılarını sunar.Yazılarında benzetme ve örneklendirmeye yer verir.Dinlediği, izlediği veya okuduğu metindeki neden sonuç ilişkisini yazar. <p>T.Y.3.3. Yazma kurallarını uygulayabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Hedef kitle ve konunun özelliğine göre hazırladığı plana uygun yazar.Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. <p>T.K.3.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Konuşmanın özelliğine uygun olarak ses düzeyini ayarlar.Dinleyici kitlesi ve konunun özelliğine göre hazırladığı plana uygun konuşur.Konuşmalarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder.Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.
Öğrenme-Öğretme Yöntem Ve Teknikleri	Buluş yolu ile öğrenme, yapılandırmacılık, iş birlikli öğrenme, tartışma, istasyon, beyin fırtınası, örnek olay, problem çözme, eğitsel oyun, öykü oluşturma.

Kullanılan Eğitim Teknolojileri Araç Ve Gereçler	Çizgili kâğıtlar, resim kâğıtları, boyama malzemeleri, müzik ve ritim aletleri, etkileşimli tahta
Etkinlik Alanı	Okul
GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	1- Etkinlik alanı gözden geçirilip sınırlanır. 2-Etkinlikle ilgili olmayan nesne vb. şeylerden temizlenir. 3-Etkinlik sırasında tehlikeli aletler öğretmen ile birlikte kullanılmalıdır.
ETKİNLİK ÖRNEĞİ	ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ

Etkinlik 4 haftalık bir süreçte uygulanacak şekilde planlanmıştır. Bu etkinlik, sınıfta istasyonlar oluşturularak uygulanacaktır. İlk istasyon şiir yazma istasyonu, ikinci istasyon resim yapma istasyonu ve son istasyon afiş tasarım istasyonu olacak şekilde planlanmıştır. İlk ve ikinci hafta öğrencilere hikâye unsurları verilir, hikâye yazmaları istenir. Üçüncü hafta ve dördüncü hafta sınıflarda şiir yazma, resim yapma ve afiş tasarım istasyonları hazırlanarak bu etkinlikler yapılır.

- İlk hafta, çocukların daha önceden hiç okumadıkları, hali hazırda yazılmış ve görselleri bol olan bir hikâye komisyon tarafından seçilir ve sınıf öğretmenlerine bildirilir.
- Bu hikâyenin kahramanları, hikâyenin geçtiği mekân ve zaman öğretmen tarafından öğrencilerine verilir.
- Önce öğrencilerin her biri bu hikâye öğelerine uygun olarak kendi hikâyelerini yazarlar.
- Sonra yazdıkları hikâyeleri sınıfta okurlar. Hikâyelerini birbirleriyle karşılaştırarak benzer ve farklı yönlerini tartışırlar.
- 2. hafta öğrenciler kendi hikâyelerinden de ilham alarak aynı hikâye öğelerini kullanarak sınıfça ortak bir hikâye oluştururlar.
- Daha sonra sınıf öğretmenleri başlangıçta komisyon tarafından seçilmiş olan hikâyeyi öğrencilere sınıfta sesli bir şekilde okur.
- Bu hikâyeye öğrencilerin yazmış olduğu hikâye karşılaştırılacak, benzer ve farklı olan yönleri tartışılacaktır.
- 3. hafta sınıfta istasyonlar oluşturulur. Sınıf üç gruba bölünür. İlk grup şiir yazma istasyonunda, ikinci grup resim yapma istasyonunda, üçüncü grup afiş tasarlama istasyonunda çalışmaya başlar. Her grubun 20 dakikalık vakti olacaktır. 20 dakikanın sonunda öğretmenin komutuyla gruplardaki öğrenciler istasyonlar arası yer değiştirecek ve o istasyonda yapılan çalışmanın üzerine katkı sağlamaya devam edecektir.
- İlk istasyon şiir yazma istasyonudur. Bu aşamada öğrencilerden beklenen yazılmış olan ortak sınıf hikâyesini dörtlükler halinde şiire dönüştürmeleridir.
- Her grup iki kıta şiir yazacak ve toplamda 6 kıtalık bir şiir elde edilmiş olacaktır.
- Tüm grupların şiir yazma çalışması tamamlandığından şiire ortak bir başlık bulunacaktır.
- Tamamlanan şiir sınıfta sesli bir şekilde okunacaktır.
- Bu aşamada ortak yapılması gereken bir diğer etkinlik ise şiiri besteleyerek şarkı haline getirme aşamasıdır. Şiir tüm öğrencilerin de katkısıyla bestelenecek ve hikâyenin bir de şarkısı olacaktır.
- Şarkı haline getirilen şiir tüm öğrenciler tarafından koro halinde söylenecek, bu sırada video kayıt altına alınacak ve alınan kayıt okul Youtube kanalında paylaşılacaktır.

- İkinci istasyon resim yapma istasyonudur. Bu aşamada öğrenciler yazılan hikâyeyi resmedeceklerdir. Yine öğrencilerin 20 dakikalık süresi olacaktır. 20 dakikanın sonunda öğretmenin komutuyla gruplar, istasyonlar arası yer değiştirerek çalışmaya devam ettirecektir.
- Resim için 50x70 lik resim kâğıdı kullanılacaktır. Resim yapmaya başlayan grup hangi tür boya kullandıysa sonrasında bu istasyona gelen gruplarda o boyları kullanmaya devam edecektir. Etkinlik sonlandığında öğrencilerin elinde hikâyeye ait bir resim oluşmuş olacaktır.
- Elde edilen resimle başlangıçta seçilmiş olan hikâye kitabının görselleri karşılaştırılacak, benzerlik ve farklılıkları tartışılacaktır.
- Son istasyon afiş tasarlama istasyonudur. Öğrencilere “Sen bir yazar olsaydın yazmış olduğun bu hikâyeyi insanlara tanıtmak, anlatmak ve daha çok satılmasını sağlamak amacıyla nasıl bir afiş hazırlardın?” sorusu sorulacak ve tüm sınıflarda bu konu ile alakalı beyin fırtınası yapılacaktır.
- Afiş tasarım fikirleri alındıktan sonra öğrencilerden afişe yazmak üzere hikâyeye ile alakalı bir slogan bulmaları istenir. Öğrencilerden gelen slogan fikirleri not edilir. Belirlenen sloganlar arasından yine öğrencilerin katılımıyla yapılacak oylamada hikâyeye sloganının hangisi olacağı seçilir.
- Fikirler ve slogan çerçevesinde bu istasyonda çalışmaya başlayan grup tarafından afiş tasarımına başlanır. Afiş için her grubun 20 dakikalık vakti olacaktır. 20 dakikanın sonunda öğretmenin komutuyla gruplardaki öğrenciler istasyonlar arası yer değiştirecek ve o istasyonda yapılan çalışmanın üzerine katkı sağlamaya devam edecektir.
- Afiş 50*70 kâğıda hazırlanacaktır. Hangi boyayla yapılacağı öğrenciler tarafından belirlenecek ancak karışıklığın önüne geçmek amacıyla tek tip boya kullanılacaktır. Örneğin, pastel boya ile başlandıysa tüm sınıflar pastel boya ile devam edecektir.
- Afiş çalışması tamamlandıktan sonra tüm sınıfa sergilenecektir.
- Üçüncü haftada tüm istasyonlarda geçirilen 20’şer dakika, toplamda 60 dakikanın sonunda çalışmalar eğer sonuca ulaşmadıysa öğrenciler dördüncü hafta çalışmalarına kaldıkları yerden devam ederler.
- Son olarak ortaya çıkan tüm ürünler (hikâyeye, resim, şiir, afiş) okul proje panosunda sergilenecektir.

Özet

Öğrencilerin yaratıcı düşünme becerilerini geliştirir. Anlatım yeteneklerini ve hayal güçlerini kullanarak özgün hikâyeler oluştururlar. Görsel sanatlar yoluyla kendilerini ifade ederler. Hikâyelerinin görsel bir temsilini yaratmak, görsel düşünme becerilerini geliştirir. Tasarım ve görsel iletişim becerilerini geliştirirler. Bir mesajı görsel olarak nasıl etkili bir şekilde ileteceklerini öğrenirler. Duygusal ve estetik ifadelerini geliştirirler. Dilin ritmi ve ahengi üzerinde çalışarak dilsel yeteneklerini artırır. Müzik ve ritim kullanarak dilsel ifade yeteneklerini genişletirler. Ayrıca müzikal becerilerini ve yaratıcı ifade yeteneklerini geliştirirler.

Değerlendirme:

- Hikâyenin özgünlüğü ve yaratıcı unsurları,
- Mantıklı ve tutarlı olay örgüsü, karakterlerin derinliği ve gelişimi,
- Hikâyenin görsel olarak ne kadar iyi temsil edildiği,
- Mesajın görsel olarak ne kadar etkili iletildiği,
- Şiirin yaratıcı ve özgün olması,
- Şiirin müzikal uyumu ve ritmik yapısı,

Yukarıdaki kriterler çerçevesinde öğretmen değerlendirme yapabilir.

Yapılan etkinlikler okul resmi web sitesinde ve sosyal medya hesaplarında yayınlanacaktır. Yapılan etkinlik E-Okul sosyal etkinlikler modülüne işlenecektir.

AYŞE MÜZEYYEN TOZLUOĞLU İLKOKULU



TÜRKÇEM BENİM PENCEREM PROJESİ 3.SINIFLAR DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

(EK – DÖ.3.1)

SIR A	TARİH	ETKİNLİĞİN ADI	GERÇEKLEŞTİRİLEN ÇALIŞMLAR	AÇIKLAMALAR ÖNERİLER
1	EKİM MART	FİLM ÇEVİRMİYORUZ		
2	KASIM	KELİME CANAVARI		
3	ARALIK	HAYALİM HİKÂYEMDE		
4	OCAK ŞUBAT	ACAYİP BİR SONA HAZIR MISNIZ?		



5	MART	BİLMECE BİLDİRMECE BİLEMEZSEN GÜLDÜRMECE		
6	NİSAN MAYIS	ÖYKÜ TRENİ KALKIYOR		



4.SINIF ETKİNLİKLERİ



4.SINIF ETKİNLİKLERİ:

Etkinliğin Adı	İPUÇLARINI TAKİP ET HİKÂYENİ ANLAT BANA (EK – 4.1)	
Sınıf / Süre	EKİM/FİNAL MAYISTA	
Seviye	4. Sınıflar	
Temel Dil Becerisi Alanı	<ul style="list-style-type: none">Dinleme / İzlemeKonuşma	<ul style="list-style-type: none">OkumaYazma
Öğrenme Çıktıları	<p>T.Y.3.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme</p> <ul style="list-style-type: none">Verilen bir yazma görevini hazırlıksız yazar.Verilen bir yazma görevini belirlediği yazı türüne göre yazar.Bir sözcüğün anlamına ilişkin tahminlerini bağlamdan yararlanarak yazar.Yazılarında karakter, olay ve nesnelere özelliklerine göre sınıflandırır.Yazılı anlatımlarının içeriğini oluşturmak için görseller kullanır. <p>T.Y.3.3. Yazma kurallarını uygulayabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.	
Öğrenme-Öğretme Yöntem Ve Teknikleri	Buluş yolu ile öğrenme, yapılandırmacılık, problem çözme, beyin fırtınası, anlamlı öğrenme, eğitsel oyun, öykü oluşturma.	
Kullanılan Eğitim Teknolojileri Araç Ve Gereçler	Küçük kâğıtlar, a4 boyutunda çizgili kâğıt, kelime kesesi, etkileşimli tahta, boyama malzemeleri	
Etkinlik Alanı	Okul	
GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	<ol style="list-style-type: none">Etkinlik alanı gözden geçirilip sınırlanır.Etkinlikle ilgili olmayan nesne vb. şeylerden temizlenir.Etkinlik sırasında tehlikeli aletler öğretmen ile birlikte kullanılmalıdır.	

ETKİNLİK ÖRNEĞİ

ÖĞRENME-ÖĞRETME
SÜRECİ**EKİM:**

1. Etkinlik Ekim ayında başlatılacak olup 4 haftalık bir süreçte uygulanacaktır.
2. Ekim ayının ilk haftasında öğretmen öğrencilerine anahtar kelimelerle nasıl hikâye yazılabileceğine dair bilgilendirme yapacaktır.
3. Geçen yıllarda yapılan Anahtar Kelimelerle Hikâye Yazma Yarışması'nda yazılan hikâyeleri öğrencilerine örnek olarak okur.
4. Ekim ayının ikinci haftasında tüm sınıfın ortak oluşturacağı bir hikâye için öğretmen tarafından 6 adet anahtar kelime öğrencilere verilir. Bu kelimeleri kullanarak tüm sınıfın katılımıyla hikâye unsurlarına, giriş, gelişme ve sonuç bölümlerine uygun olarak, noktalama ve imla kurallarına dikkat edilerek bir sınıf hikâyesi oluşturulur.
5. Ekim ayının üçüncü haftasında bu kez öğrencilerden bireysel hikâyelerini yazmaları beklenir. Öğretmen tarafından öğrencilere bir hikâye kurgusu oluşturulabilecek şekilde birbiriyle alakalı 6 adet kelime verilir. Bu kelimeleri kullanarak ve kurallara uyarak öğrenciler kendi hikâyelerini kâğıtlara yazarlar.
6. Ekim ayının dördüncü haftasında öğretmen her bir öğrenciden küçük kâğıtlara birer tane kelime yazmalarını ister. Bu kelimeler bir keseye atılır. Keseye atılan kelimeler içerisinden 6 tanesi öğretmen tarafından rastgele seçilir. Bu kelimeler tahtaya yazılır. Öğrenciler bu kelimelerle bir kâğıda hikâyelerini yazarlar.
7. Yazılan hikâyeler sınıfta tek tek okunur. Her sınıfın en iyi hikâyesi belirlenir. Belirlenen hikâyeleri öğrenciler dilerse görsellerle destekleyerek süsleyebilirler.
8. Bu hikâyeler daha sonrasında okulun proje panosunda sergilenir.
9. Öğretmen dilerse bu çalışmayı tüm yıl boyunca ara ara yaparak öğrencilerini yarışmaya hazırlayabilir.

Not: Bu etkinlik sene sonunda yapılacak olan Anahtar Kelimelerle Hikâye Yazma Yarışması Okul Finali ve ENGEL TANIMAYANLAR etkinliği ile bağlantılı yapılacak olması nedeniyle etkinlik yıl boyu sınıflarda devam ettirilirken aşağıdaki maddeler dikkate alınacaktır.

YARIŞMA VE ENGEL TANIMAYANLAR

1. Yarışmada kullanılacak anahtar kelimeler ile ilgili ortak kelime havuzu oluşturulur.
2. Kasım ayı itibari ile her hafta sınıflar sıra sıra öğrencileriyle birlikte üç tane kolay, iki tane orta zorlukta, bir tane de zor kelime seçer ve bu kelimeler ayrı ayrı oluşturulan keselere atılır. Her ayın sonunda belirlenen kelimeler okul proje komisyonuna bildirilir.
3. Kelimeler seçilirken Türkçe kelimeler olmasına veya Türkçeleşmiş ve kabul görmüş kelimeler olmasına özen gösterilecektir.
4. Havuza eklenen kelimeler tüm sınıflara bildirilecektir. Dileyen öğretmenler bu kelimeleri kullanarak öğrencilerine hikâyeler yazdırabilirler.
5. Nisan ayında yapılacak olan ENGEL TANIMAYANLAR Etkinliği için seçilecek öğrenciler sınıf öğretmenleri tarafından belirlenirken anahtar kelimelerle hikâye yazmada başarılı olan öğrenciler dikkate alınacaktır.
6. Her sınıf belirlediği altı öğrenciyi ENGEL TANIMAYANLAR yarışmasına gönderecektir.
7. Aynı altı öğrenci içerisinden sınıf öğretmenin belirleyeceği iki öğrenci Mayıs ayı finaline gönderilecektir.



8. Yarışma için belirlenen puanlama sistemi komisyon tarafından Ekim ayı sonuna kadar tüm sınıflara bildirilecektir.
9. Her yıl Mayıs ayı ikinci haftasında kurulacak komisyon kararına göre Anahtar Kelimelerle Hikâye Yazma Yarışması yapılarak yarışmada dereceye giren öğrenciler için komisyon tarafından belirlenen tarihte ödül töreni yapılacak ve etkinlik sonlandırılacaktır.
10. Finalde yazılan eserler içinden komisyonun belirlediği hikâyeler dijital ortama aktararak okul resmi web sitesinde yayınlanacaktır.

Özet	<p>Anahtar kelimelerle sınırlı olmak, öğrencileri yaratıcı düşünmeye zorlar. Kısıtlı kelimelerle anlamlı ve ilgi çekici bir hikâye oluşturma süreci, yaratıcı düşünme becerilerini geliştirir.</p> <p>Öğrenciler, anahtar kelimeleri mantıklı ve uyumlu bir şekilde hikâyeye dâhil etmek için problem çözme becerilerini kullanırlar.</p> <p>Öğrenciler, dilbilgisi, sözcük seçimi, cümle yapısı ve anlatım teknikleri üzerinde çalışarak yazma becerilerini geliştirirler.</p>
Değerlendirme:	<p>Hikâyenin ne kadar yaratıcı ve özgün olduğu değerlendirilir.</p> <p>Anahtar kelimelerin yaratıcı ve ilginç bir şekilde kullanılması göz önünde bulundurulur.</p> <p>Belirtilen anahtar kelimelerin hikâyede doğru, mantıklı ve etkili bir şekilde kullanılması değerlendirilir.</p> <p>Hikâyenin ne kadar akıcı olduğu, anlatımın gücü ve okuyucuyu ne kadar içine çektiği değerlendirilir.</p> <p>Yapılan etkinlikler okul resmi web sitesinde ve sosyal medya hesaplarında yayınlanacaktır. Yapılan etkinlik E-Okul sosyal etkinlikler modülüne işlenecektir.</p>

Etkinliğin Adı	BAVULUMDAKİ KELİMELER (EK – 4.2)
Sınıf / Süre	KASIM-MART
Seviye	4. Sınıflar
Temel Dil Becerisi Alanı	<ul style="list-style-type: none">Dinleme / İzlemeKonuşmaOkumaYazma
Öğrenme Çıktıları	<p>T.Y.4.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme</p> <ul style="list-style-type: none">Serbest yazma çalışmaları yapar.Amacına uygun yazma stratejisini seçer.Belirlediği yazma ortamına (kâğıt / çevrimiçi) uygun strateji seçer.Seçtiği yazma stratejisine uygun yazma çalışması yapar.Yazacağı metnin türüne uygun yazma planı hazırlar. <p>T.Y.4.3. Yazma kurallarını uygulayabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Yazacağı metin türünün özelliğine göre hazırladığı plana uygun yazar.Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. <p>T.Y.4.4. Yazma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme</p> <ul style="list-style-type: none">Yazma ortamının yazma sürecindeki duygu, düşünce ve davranışlarına etkisini açıklar.Yazma yapacağı ortamın fiziksel özelliklerini dikkate alarak yazar.
Öğrenme-Öğretme Yöntem Ve Teknikleri	Yapılandırmacılık, buluş yolu ile öğrenme, beyin fırtınası, eğitsel oyun, öykü oluşturma.
Kullanılan Eğitim Teknolojileri Araç Ve Gereçler	Çizgili yazı defteri, boyama malzemeleri, çeşitli renklerde kartonlar, karton kutu, resim defteri, çeşitli renklerde kâğıtlar, makas, yapıştırıcı, etkileşimli tahta
Etkinlik Alanı	Okul
GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	<ol style="list-style-type: none">Etkinlik alanı gözden geçirilip sınırlanır.Etkinlikle ilgili olmayan nesne vb. şeylerden temizlenir.Etkinlik sırasında tehlikeli aletler öğretmen ile birlikte kullanılmalıdır.

ETKİNLİK ÖRNEĞİ

ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ

Etkinlik Kasım ayı ile Mart ayı arasındaki dönemi kapsayacak şekilde planlanmış olup, Erdem Değer Eylem (Her Şey Sevgiyle Başlar) projesinde belirtilen değerler dikkate alınarak yürütülecektir.

- KASIM-Vatanseverlik/ Doğruluk Dürüstlük
- ARALIK-Yardımlaşma/Sabır
- OCAK-Sorumluluk/Adalet
- ŞUBAT-Saygı/Vefa
- MART-Sevgi/Hoşgörü

NOT: Öğrencilerin etkinlik süresi boyunca yazmış oldukları şiirlerden seçilenlerle bir şiir antolojisi oluşturulabilir.

1. Kasım ayı değeri **“Vatanseverlik”** kapsamında Arif Nihat Asya'nın Bayrak şiirinin seslendirmesi öğrencilere dinletilir. Öğrencilerden şiirin ezberlenmesi istenir. Bayrağa ithafen öğrencilerin kendilerine de bir şiir yazdırılır. Tavsiye linki:

<https://www.youtube.com/watch?v=KltecTtEdRc>

- ❖ Kasım ayının bir diğer değeri **“Doğruluk/Dürüstlük”** olup öğrencilere Mevlana'nın şu sözleri yazdırılır:

“Doğru insan belli olur,
Sohbetinden, sözünden...
Doğruluk ayna gibi görünür
Cemalinden, yüzünden...
Zira kişinin,
İçindeki ne ise,
Dışına da o vurur.”

Alternatif olarak Yunus Emre'nin şu sözleri de öğrencilere yazdırılabilir:

“Cümleler doğrudur sen doğru isen,
Doğruluk bulunmaz sen eğri isen.”

- Öğrencilerden bu sözlerden de yola çıkarak doğruluk ve dürüstlikle ilgili bir şiir yazmaları istenir. Yazılan şiirlerden seçilenler okul proje panosunda sergilenir.
2. Aralık ayı değeri **“Yardımlaşma”** kapsamında ilk hafta “İyilik yap denize at”. Sloganı ile öğrencilerden renkli kâğıtlara yaptıkları iyilikleri yazmaları istenir. Renkli kâğıtlara yazılan iyilikler renkli fon kartonuna yapıştırılarak iyilik denizi oluşturulur.

- İkinci hafta öğrencilere Mevlana'nın şu sözü yazdırılır:
“Bir mum diğer mumu tutuşturmakla ışığından bir şey kaybetmez.”

Öğrencilerden bu sözden yola çıkarak yardımlaşma ile ilgili şiir yazmaları istenir. Yazılan şiirlerden beğenilenler okul proje panosunda sergilenir.

- ❖ Aralık ayının bir diğer değeri **“Sabır”** dır. Sabır değeri kapsamında ilk hafta öğrencilerle sabır kelimesinin anlamıyla ilgili çalışmalar yapılır. Öncelikle sabır kelimesinin anlamının ne olduğunu öğrenciler tahmin ederler. Tahminlerini kendi sözcükleriyle ifade ederler. Daha sonra sözlük

çalışması yapılır. Anlamı öğrenilen kelime ile ilgili cümle kurma çalışması yapılır. Sonrasında, “Sabreden derviş muradına ermiş.” atasözü söylenir. Bu atasözünün ne anlama geldiğiyle alakalı beyin fırtınası yapılır. Bu atasözü ile ilgili yazılmış hikâyeler araştırılır ve araştırmalar sınıfta okunur.

- İkinci hafta Mevlana'nın şu sözleri öğrencilere yazdırılır:

“Sabret ki her şey hissettiğin gibi olsun.

Sabret ki her şey gönlünce olsun.”

Bu sözün anlamıyla ilgili öğrencilerle tartışılır ve geçen hafta yapılan çalışmalardan ve bu sözden de yola çıkılarak öğrencilerin “Sabır” kelimesiyle alakalı şiir yazması istenir. Yazılan şiirlerden en beğenilenler okul proje panosunda sergilenir.

3. Ocak ayının ilk değeri olan “**Sorumluluk**” değeri kapsamında öğrencilere ilk hafta “Görevini Unutan Saat” adlı hikâye okunur. Daha sonra bu hikâyede saat ve arkadaşlarının yaşadıkları şeyler ile ilgili öğrencilerle konuşulur. Hikâyenin ana fikri ve bu hikâyeden ne ders çıkarmamız gerektiği tartışılır. Hikâyeden yola çıkılarak bir resim yapılır.

- İkinci hafta öğrencilere “Daha Temiz Bir Dünya İçin Daha Temiz Bir Sınıf” sloganı verilir. Öğrencilerin sınıf ve masa düzeni sorumluluğunu benimsemesi için dersin son beş dakikasında sınıf temizliği yapılır. Bu slogandan yola çıkarak öğrencilerin bir şiir yazması istenir. Yazılan şiirlerden en beğenilenler ve “Görevini Unutan Saat” hikâyesiyle ilgili yapılan resimlerden seçilenler okul proje panosunda sergilenir.

- ❖ Ocak ayının bir diğer değeri olan “**Adalet**” değeri kapsamında ilk hafta şu etkinlik yapılır:

- Aşağıdaki sözler çıktı alınır ve kenarlarından kesilir.

Kılıcın yapamadığını adalet yapar. (Kanuni Sultan Süleyman)

İyi olmak kolaydır, zor olan adil olmaktır. (V. Hugo)

Adalet dünyadan kalkarsa, insan hayatına değer verecek bir şey kalmaz.(İ. Kant)

Kötülüğü adaletli, iyiliği de iyilikle karşıla. (Lao Tse)

Adalet kutup yıldızı gibi yerinde durur ve geri kalan her şey onun etrafında döner. (Konfüçyüs)

Medeniyetin ilk şartı adalettir. (Freud)

Bir saat adaletle hükmetmek, bir sene ibadet etmekten daha hayırlıdır. (Hadis-i Şerif)

Adalet mülkün temelidir. (Hz. Ömer r.a)

Adalet güzeldir. Fakat devlet büyüklerinde olsa daha güzeldir. (Hadis-i Şerif)

Adaletsizliği, adaletle yıkmak gerekir. (Mahatma Gandhi)

Sevginin kurduğu devleti adalet devam ettirir. (Farabi)

Adaletin olmadığı yerde ahlak da yoktur. (Montaigne)

Haksızlığın karşısında susan dilsiz şeytandır. (Hadis-i Şerif)

Adalet nerede hesap sorarsa, merhamet orada haklarını kaybeder. (Refik Halit Karay)

Hiçbir fazilet adalet kadar büyük olamaz. (J. Addison)

-Kesilen sözler tek tek katlanır ve bir kutunun içine atılır.

-Sınıf mevcuduna göre sınıf 3 gruba ayrılır. Gruplara isim verilir ve tahtaya 3 grubun ismi yazılır.

-Her gruptan 1 kişi seçilir ve tahtaya çıkarılır. Seçilen kişiler tüm sınıfın görebileceği şekilde sınıfa dönük durur.

-Seçilen üç öğrenci sıraya koyulur ve sırayla kutudan kâğıt seçerler.

-Öğrenci ses çıkarmadan sadece dudaklarını oynatarak bir şeyler söyler söylerken de gruplar tahtaya çıkan öğrencilerin ne söylediğini anlamaya çalışırlar.

-Cümle tamamlandıktan sonra cümleyi baştan sonra doğru söyleyen ilk öğrencinin grubu puanı alır. Karışıklık çıkmaması için bilen öğrenciler el kaldırır ve ilk kaldıran kişiye söz verilir.

-Tahtaya çıkan öğrencilerin tüm sınıfa karşı adaletli davranmasına dikkat edilir.

-Tahtaya çıkan öğrenciler sırayla kutudan kâğıt seçip anlatmaya devam eder ve oyun bu şekilde devam eder.

-Ders sonunda en çok puanı toplayan grup oyunu kazanır.

-Dersin kalan süresine göre adalet sözleri hakkında konuşan öğretmen konuya bütünlük kazandırır ve etkinlik sonlandırılır.

- İkinci hafta, öğrenci yukarıda verilen özlü sözlerden bir tanesini seçer ve ondan yola çıkarak adalet konulu bir şiir yazar. Yazılan şiirlerden beğenilenler ve hangi sözden yola çıkarak şiir yazıldıysa o sözün öğrenci tarafından yazılmış hali okul proje panosunda sergilenir.

4. Şubat ayının ilk değeri olan “Saygı” değeri kapsamında, ilk hafta saygı treni etkinliği yaptırılır.

-Sınıf gruplara ayrılır her gruba saygı konusunda bir bölüm verilir. Örneğin ‘Büyüklerle saygı, arkadaşlarımıza saygı, farklılıklara saygı...’ Her gruptan resim veya hikâye oluşturmaları istenir. Yapılan çalışmaları arkadaşları ile paylaştıktan sonra vagon şeklindeki kâğıtlara grupların konusu yazılıp SAYGI TRENİ oluşturulur. Oluşturulan trenler okul proje panosunda sergilenir.

- İkinci hafta, öğrenciler saygı treni oluştururken hangi konuda etkinlik yaptılarsa o konuda bir de şiir yazarlar. Oluşturulan trenler ve yazılan şiirler okul proje panosunda sergilenir.
- ❖ Şubat ayının bir diğer değeri olan “Vefa” değeri kapsamında ilk hafta “Geleceğini Biliyordum” etkinliği yapılır.

-“Geleceğini Biliyordum” Hikâyesi bir öğrenciye okutturulur. Okunan hikâye öğrencilere kendi sözcükleriyle anlatılır.

-Öğrencilere aşağıdaki sorular sorulur ve farklı öğrencilerin soruları cevaplandırmaları sağlanır.

a. Savaşlarda hangi zorluklar yaşanır?

b. Savaşta askerlerin korumak istedikleri şey nedir?

c. Asker arkadaşı için neden kendini tehlikeye atmıştır?

d. İki asker arasında hangi duygular hâkimdir?

e. Bir insan başkası için canını tehlikeye atmasını nasıl açıklarsınız?

f. Arkadaşını kurtarmak istediği halde ölmesine engel olamayan asker neden yaptığının doğru olduğunu düşünmektedir?

-Öğretmen soruların cevaplarını ve olayla ilgili yorumlarını aldıktan sonra öğrencilere bu olaya benzer bir olay yaşayıp yaşamadıklarını sorar ve öğrencilerin yaşadığı olayları anlatmalarını ister.

-Öğretmen konu ile ilgili önemli noktalara tekrar değinerek etkinliği tamamlar.

Geleceğini Biliyordum

Savaşın en kanlı günlerinden biriydi. Asker, en iyi arkadaşının az ilerde kanlar içinde yere düştüğünü gördü. İnsanın başını bir saniye bile siperin üzerinde tutamayacağı ateş yağmuru altındaydılar.

Tam siperden dışarı doğru bir hamle yapacağı sırada, başka bir arkadaşı onu omzundan tutarak tekrar içeri çekti,

-Delirdin mi sen? Gitmeye değer mi? Baksana delik deşik olmuş. Büyük bir ihtimalle ölmüştür. Artık onun için yapabileceğin bir şey yok. Boşuna kendi hayatını tehlikeye atma.

Fakat asker onu dinlemedi ve kendisini siperden dışarıya attı. İnanılması güç bir mucize gerçekleşti, asker o korkunç ateş yağmuru altında arkadaşına ulaştı. Onu sırtına aldı ve koşa koşa geri döndü. Birlikte siperin içine yuvarlandılar. Fakat cesur asker yaralı arkadaşını kurtaramamıştı.

Siperdeki diğer arkadaşı;

-Sana değmez demiştim. Hayatını boşu boşuna tehlikeye attın.

-Değdi, dedi, gözleri dolarak, değdi...

-Nasıl değdi? Bu adam ölmüş görmüyor musun?

-Yine de değdi. Çünkü yanına ulaştığımda henüz sağdı. Onun son sözlerini duymak, dünyalara bedeldi benim için. Ve hiçkırarak arkadaşının son sözlerini tekrarladı:

-Geleceğini biliyordum... Geleceğini biliyordum...

- İkinci hafta yapılan bu etkinlikten de yola çıkılarak "Vefa" değeri ile ilgili öğrencilere bir şiir yazdırılır. Yazılan şiirlerden en beğenilenler okul proje panosunda sergilenir.

5. Mart ayının ilk değeri olan “Sevgi” kapsamında ilk hafta “Sevgi antası Oluşturma” etkinliği yapılır.

- Öğretmen eşliğinde kartonlardan zarf şeklinde sevgi çantası oluşturulur. Öğrenciler sevgi çantalarının üstlerini istediği gibi süsleyebilir. Sevgiyi belirten kalpler kullanılabilir.

- Öğrencilerin hepsi bir renge sahip olur. Bu renge uygun kalpler kesilir.

- Bir hafta boyunca herkes kimin davranışını seviyorsa ona kalbinden bir tane verir.

- Bir hafta sonunda çantalar açılır. En çok kalp toplayan “Sevgi Meleği” olur. Çocuklara neden arkadaşlarının bu davranışlarını sevdikleri sorulup yeterli sürece cevap alındıktan sonra etkinlik sonlandırılır.

- İkinci hafta yapılan bu etkinlikten yola çıkılarak öğrencilere “Sevgi” konulu bir şiir yazdırılır.

-İlk hafta yapılan etkinlikte her sınıftan seçilen “Sevgi Meleği” seçilen öğrencilerin resimleri ve yazılan şiirlerden beğenilenler okul proje panosunda sergilenir.

- ❖ Mart ayının bir diğer değeri olan “Hoşgörü” kapsamında ilk hafta yapılacak etkinlikte, öğretmen sınıfa elinde iki adet mukavva veya iki adet beyaz kartonla gelir.

-Öğrencilerle beraber bu kartonlara çizilebilecek en büyük daireler çizilir ve bu dairelerin dünyamızı temsil ettiğinden bahsedilir.

-Sonra uygun bir kâğıt üstüne tek renk bir boya dökülür ve öğrencilerden bu boyaya ellerini bulayıp ilk kartondaki dünyanın içine el baskısı yapmaları beklenir.

-İkinci aşama olarak, birkaç renk boya kâğıda dökülüp 2. Kartondaki dünyanın içine renk renk el baskısı yapmaları istenir. İşlem bitince iki kartonda tahtaya asılır.

-Kartonun sadece bizim gibi insanların oluşturduğu sıradan bir dünyayı resmettiği ancak 2. Kartondaki ellerin(insanların) hepsinin farklı olduğunu ama birlikte ne kadar güzel olduğundan bahsedilir. Farklılıkları hoş görüp herkesi olduğu gibi sevdiğimizde birlikte dünyanın ne kadar güzel bir yer olacağı vurgulanır.

-Etkinliğin ikinci haftasında, ilk hafta yapılan etkinlikten de yola çıkılarak hoşgörü değeri ile alakalı öğrencilere şiir yazdırılır.

-İlk hafta yapılan dünya görselleri ve yazılan şiirlerden seçilenler okul proje panosunda sergilenir.

Özet

Şiir yazma sürecinde öğrenciler, adalet, dürüstlük, saygı, sevgi, sorumluluk gibi değerleri düşünür ve bunları ifade ederken bu değerleri daha iyi anlar ve içselleştirir.

Değerleri yansıtan özgün şiirler yazmak, öğrencilerin yaratıcı düşünme becerilerini geliştirir.

Şiir, öğrencilerin estetik ve sanatsal ifadelerini geliştirir.

Şiir yazarken dilin ritmik ve estetik kullanımını öğrenirler, kelime dağarcıkları genişler.

	Şiir yazma süreci, öğrencilerin yazma becerilerini ve dilbilgisi kurallarına uygunluklarını geliştirir.
Değerlendirme:	<ul style="list-style-type: none">❖ Şiirin içeriğinde belirtilen değer ne kadar iyi ifade edildiği değerlendirilir.❖ Değerlerin anlaşılması ve içselleştirilmesi göz önünde bulundurulur.❖ Şiirin ne kadar yaratıcı ve özgün olduğu değerlendirilir.❖ Farklı bakış açıları ve özgün ifadeler göz önünde bulundurulur.❖ Dilin doğru ve etkili kullanımı, yazım ve noktalama kurallarına uygunluk incelenir.• Sözcük seçimi ve cümle yapısının doğruluğu değerlendirilir. <p>Yapılan etkinlikler okul resmi web sitesinde ve sosyal medya hesaplarında yayınlanacaktır. Yapılan etkinlik E-Okul sosyal etkinlikler modülüne işlenecektir.</p>

Etkinliğin Adı	KONUŞAN KİTAP (EK – 4.3)
Sınıf / Süre	ARALIK-OCAK
Seviye	4. Sınıflar
Temel Dil Becerisi Alanı	<ul style="list-style-type: none">Dinleme / İzlemeKonuşmaOkumaYazma
Öğrenme Çıktıları	<p>T.O.4.1. Okuma sürecini yönetebilme</p> <ul style="list-style-type: none">Okuma amacına ve ilgi alanına göre okuyacağı metni seçer.Okuyacağı konuya veya okuma amacına göre okuma stratejisini seçer.Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. <p>T.O.4.4. Okuma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme</p> <ul style="list-style-type: none">Okuma sürecini etkileyen fiziksel etmenleri düzenler.Okuma yapacağı ortamın fiziksel özelliklerini dikkate alarak okur. <p>T.O.4.5. Okuma sürecini değerlendirebilme</p> <ul style="list-style-type: none">Okuma sürecinde belirlediği hatalarını düzeltir.Okuma sürecindeki olumlu davranışlarını sonraki okumalarına aktarır.Tür veya ilgi alanına göre okuma tercihini belirtir.Basılı materyali okuma sürecindeki olumlu davranışlarını çevrim içi okuma sürecine aktarır.
Öğrenme-Öğretme Yöntem Ve Teknikleri	Yapılandırmacılık, anlamlı öğrenme, problem çözme, gösterim, iş birlikli öğrenme.
Kullanılan Eğitim Teknolojileri Araç Ve Gereçler	Hikâye kitapları, ses kayıt cihazı, fon müziği, etkileşimli tahta
Etkinlik Alanı	Okul
GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	<ol style="list-style-type: none">Etkinlik alanı gözden geçirilip sınırlanır.Etkinlikle ilgili olmayan nesne vb. şeylerden temizlenir.Etkinlik sırasında tehlikeli aletler öğretmen ile birlikte kullanılmalıdır.
ETKİNLİK ÖRNEĞİ	ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ

1. Etkinlik 4 haftalık bir süreçte uygulanacak şekilde planlanmıştır.
2. Sene başında seslendirilecek kitapların belirlenmesi için zümre öğretmenlerinin katılımıyla bir toplantı yapılacak ve kullanılacak kitaplar belirlenecektir.
3. Her sınıfın sesiyle hayat vereceği 96'şar sayfalık kitaplar seçilir ve sınıf kitaplığına koymak için temin edilir.
4. Kitap seslendirme sınıftaki tüm öğrenciler tarafından yapılacaktır.
5. Seslendirilecek kitap öğrenci sayısı dikkate alınarak bölümlere ayrılır.
6. Her öğrenci seslendireceği bölümü evde okuyarak prova eder.
7. Her hafta belirlenen sayıda öğrencinin, noktalama işaretlerine, vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek sesli okumaları yaptırılarak kayıt altına alınacaktır.
8. 4 haftanın sonunda tüm öğrencilerin ses kayıtları tamamlanmış olup bu kayıtlar kitabın ilerleyişine uygun olacak şekilde birleştirilecektir.
9. Dileyen öğretmenler ses kayıtlarının arkasına fon müziği ekleyebilir.
10. Ses kayıtları seçilen birkaç görselle video haline getirilerek okul proje youtube kanalında paylaşılacaktır.

Özet	<p>Sesli kitap kaydı yaparken öğrenciler, doğru telaffuz ve diksiyon becerilerini geliştirirler.</p> <p>Metni anlamlı ve etkili bir şekilde seslendirebilmek için vurgu ve tonlama kullanma becerilerini geliştirirler.</p> <p>Sesli kitap kaydı sırasında metni akıcı bir şekilde okumak için pratik yaparlar. Kendi seslerini kaydedip dinlemek ve paylaşmak, öğrencilerin özgüvenlerini artırır.</p> <p>Duygularını ve düşüncelerini sesli olarak etkili bir şekilde ifade etme yetenekleri gelişir.</p> <p>Sesli kitap projelerinde ekip halinde çalışarak işbirliği ve koordinasyon becerilerini geliştirirler.</p>
Değerlendirme:	<p>Öğrencinin kelimeleri doğru telaffuz edip etmediği, diksiyonunun netliği değerlendirilir. Metnin anlamına uygun vurgu ve tonlama yapabilme becerisi değerlendirilir. Okumanın akıcı olup olmadığı ve dinleyici için ne kadar anlaşılabilir olduğu incelenir.</p> <p>Yapılan etkinlikler okul resmi web sitesinde ve sosyal medya hesaplarında yayınlanacaktır. Yapılan etkinlik E-Okul sosyal etkinlikler modülüne işlenecektir.</p>

Etkinliğin Adı	BEN KİMİM? (EK – 4.4)
Sınıf / Süre	ŞUBAT-MART
Seviye	4. Sınıflar
Temel Dil Becerisi Alanı	<ul style="list-style-type: none">Dinleme / İzlemeKonuşmaOkumaYazma
Öğrenme Çıktıları	<p>T.K.4.1. Konuşmalarını yönetebilme</p> <ul style="list-style-type: none">Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler.Yüz yüze iletişimde konuşma kurallarına uygun biçimde iletişimi sürdürür.Dinleyici kitlesi ve konunun özelliğine uygun konuşma planı hazırlar. <p>T.K.4.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Belirlenen bir konu hakkında konuşurken yaşantı ve ön bilgilerinden yararlanır.Konuşmalarında dinlediklerinden, izlediklerinden veya okuduğu metinlerden yola çıkarak nesne ve kişileri karşılaştırır.Konuşmalarında olay, durum, nesne ve karakterleri özelliklerine göre sınıflandırır.Dinlediklerini, izlediklerini veya okuduklarını mantıksal ilişkilere bağlı olarak kendi cümleleriyle ifade eder. <p>T.K.4.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Konuşmalarında sesinin düzeyini dikkat çekmek amacıyla kullanır.Dinleyici kitlesi ve konunun özelliğine göre hazırladığı plana uygun konuşma yapar.Konuşmalarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder.Belirli bir konuda beden dilini, ses tonunu ve dinleyici özelliklerini dikkate alarak sunum yapar.Konuşmasındaki mesajları açık ve anlaşılır cümlelerle ifade eder.Konuşmalarında içeriğe uygun zaman ifadelerini kullanır.Konuşmalarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır.Konuşmalarını jest ve mimiklerle destekler.Konuşma sürecinde beden dilini yerinde kullanır.
Öğrenme-Öğretme Yöntem Ve Teknikleri	Yapılandırmacılık, rol oynama, dramatizasyon, örnek olay, tartışma, beyin fırtınası, problem çözme, eğitsel oyun.
Kullanılan Eğitim Teknolojileri Araç Ve Gereçler	Tarihi karakter kostümleri, fotoğraf makinesi, fotoğraf kâğıdı
Etkinlik Alanı	Okul, ev

GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	1- Etkinlik alanı gözden geçirilip sınırlanır. 2-Etkinlikle ilgili olmayan nesne vb. şeylerden temizlenir. 3-Etkinlik sırasında tehlikeli aletler öğretmen ile birlikte kullanılmalıdır.
ETKİNLİK ÖRNEĞİ	ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ
<p>Etkinlik 4 hafta olarak planlanmıştır. Etkinliğin amacı tarihi şahsiyetleri merak etmeleri ve hayatlarından ilham alabilmelerine yardımcı olmaktır.</p> <ul style="list-style-type: none">• Öğretmenler tarihimizde önemli kişiliklerin neden öğrenilmesi gerektiği konusunda bilgilendirmeler yapar.• Öğrenciler canlandıracakları kişileri seçerler.• Seçim yaparken önceliğin kendi tarih ve kültürümüzden seçilmesi hususunda tavsiyede bulunulur.• Aynı tarihi kişiliklerin seçilmemesine özen gösterilir.• Tüm öğrencilerin katılım sağlamasına önem verilir.• İkinci hafta tüm öğrenciler canlandıracakları kişi ile ilgili araştırma yaparlar.• Üçüncü hafta hazırlamış oldukları metinleri sınıfta okurlar ve canlandırırlar. Sınıfta yapılacak canlandırmalardan önce öğrenciler arkadaşlarına herhangi bir bilgi vermeyecek sadece öğretmenlerini bilgilendirecekler. Öğretmenlerine bilgi vermelerinin sebebi yapılan sunumlardaki kişilerin aynı olmamasını sağlamaktır.• Öğrenciler sınıfta sunumlarını yaptıktan sonra diğer arkadaşları canlandırması yapılan kişinin kim olduğunu tahmin etmeye çalışırlar.• Her sınıfın öğretmeni canlandırılan karakterler içerisinde 3 tanesini seçer.• Dördüncü hafta seçilen öğrenciler tüm sınıfları gezerek kendilerini tanıtır. Bu öğrencilerin canlandırdıkları tarihi karakterlerin kim olduğunu diğer sınıflarda yer alan öğrenciler tahmin etmeye çalışırlar.• Seçilen bu üç öğrencinin canlandırma videoları evde çekilerek öğretmenlere gönderilir. Bu videolar okul proje youtube kanalında yayınlanır.• Öğrencinin tarihi karakteri canlandırırken giymiş olduğu kostümlerle birlikte bir fotoğrafı çekilir. Öğrenci tanıtım yaptığı metni bir sayfaya özenle yazar. Fotoğraf çıktısı ve yazılan metin karakterin ismiyle birlikte okul proje panosuna asılır.	
Özet	<p>Öğrenciler, tarihi kişilikleri ve olayları araştırarak tarih bilgilerini derinleştirirler.</p> <p>Canlandırma sırasında etkili konuşma ve ifade becerilerini geliştirirler.</p> <p>Dramatik ifade yeteneklerini ve sahne becerilerini artırır.</p> <p>Tarihi kişiliklerin kılığına girerken kostüm ve sahne tasarımı gibi yaratıcı becerilerini geliştirirler.</p> <p>Tarihi olayları ve kişilikleri yaratıcı bir şekilde canlandırma yeteneklerini geliştirirler.</p>
	<ul style="list-style-type: none">• Canlandırmanın tarihsel gerçeklere ne kadar uygun olduğu değerlendirilir.

Değerlendirme:

- Tarihi kişiliklerin ve olayların doğru bir şekilde temsil edilip edilmediği göz önünde bulundurulur.
- Öğrencilerin canlandırma sırasındaki performansları, ifade ve anlatım becerileri değerlendirilir.
- Rol yapma, beden dili, ses tonu ve sahne kullanımı gibi performans unsurları göz önünde bulundurulur.

Yapılan etkinlikler okul resmi web sitesinde ve sosyal medya hesaplarında yayınlanacaktır. Yapılan etkinlik E-Okul sosyal etkinlikler modülüne işlenecektir.



Etkinliğin Adı	BAŞUCUMDAKİ HATIRALAR (EK 4.5)
Sınıf / Süre	NİSAN
Seviye	4. Sınıflar
Temel Dil Becerisi Alanı	<ul style="list-style-type: none">Dinleme / İzlemeKonuşmaOkumaYazma
Öğrenme Çıktıları	<p>T.Y.4.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme</p> <ul style="list-style-type: none">Serbest yazma çalışmaları yapar.Amacına uygun yazma stratejisini seçer.Yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırma ile ilgili uygun ifadeler kullanır. <p>T.Y.4.2. Yazılarında içerik oluşturabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Metnin eksik bırakılan bölümlerini ön bilgilerinden hareketle devam ettirir.Ön bilgilerinden hareketle metin yazar.Yazışmalarında kişi ve nesnelere benzerlik ve/veya farklılık bakımından karşılaştırır.Dinlediği, izlediği bir olayı veya okuduğu bir metni mantıksal ilişkilere uygun şekilde kendi ifadeleriyle yazar. <p>T.Y.4.3. Yazma kurallarını uygulayabilme</p> <ul style="list-style-type: none">Yazım kurallarına uygun yazar.Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, yay ayraç, üç nokta, eğik çizgi) kuralına uygun kullanır.
Öğrenme-Öğretme Yöntem Ve Teknikleri	Buluş yolu ile öğrenme, yapılandırmacılık, aktif öğrenme, beyin fırtınası.
Kullanılan Eğitim Teknolojileri Araç Ve Gereçler	Anı defteri, süsleme malzemeleri, renkli kalemler, tükenmez kalem, fotoğraf
Etkinlik Alanı	Okul, ev

GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	1- Etkinlik alanı gözden geçirilip sınırlanır. 2-Etkinlikle ilgili olmayan nesne vb. şeylerden temizlenir. 3-Etkinlik sırasında tehlikeli aletler öğretmen ile birlikte kullanılmalıdır.
ETKİNLİK ÖRNEĞİ	ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ
	<ol style="list-style-type: none">Her öğrenci kendine bir anı defteri alır. Defterini dilediği gibi süsleyebilir.Öğretmen öğrencilere anı ve hatıra yazımı ile ilgili bilgi verir.Öğrenciler tüm arkadaşlarına belirli zamanlarda defterlerini vererek onlardan birer hatıra yazısı yazmalarını ister.Anı defteri kişiye özel olması nedeniyle aile bireyleri dahil olmak üzere sahibinin izni olmadan öğrencinin anı defteri kontrol için dahi alınmaz.Bu yazıları yazarken dikkat edilmesi gereken bazı hususlar vardır. Bunlar öğrencilere öğretmenleri tarafından bildirilir. Bu hususlar; ileride öğrenci okuduğunda öğrenciyi rencide etmeyecek şekilde yazılar yazılması, dördüncü sınıf öğrencilerin birbirleriyle geçirecekleri son yıl olması sebebiyle yazıların birer hatıra olarak onlara kalacağına farkında olmaları gerektiği gibi ayrıntılardır.Kurşun kalem kullanılmaması özendirilir bu nedenle yazmaya başlamadan önce öğrenci ya başka bir yere not alır ya da yazacaklarını zihninde tam olarak belirledikten sonra yazmaya başlamalıdır.Öğrencilerin izin vermeleri halinde veya kendi anı defterini arkadaşlarına okumak isteyen olursa bir kaç hatıranın sınıfta okunmasına izin verilebilir.Öğrenciler hatıra yazılarını yazdıktan sonra ileride birbirleriyle iletişim kurmaları sebebiyetiyle isteğe bağlı olarak adres, e-mail, telefon vb. bilgilerini de yazılarının sonuna ekleyebilirler. <p>NOT: Öğrencilerin fotoğrafçı tarafından albüm için çekilen kepli vesikalık fotoğrafları defterlerin kapak sayfasına yapıştırılabilir.</p>
Özet	Anı defteri yazmak, öğrencilerin yaratıcı yazma becerilerini geliştirir. Hikâye anlatımı, anekdotlar ve kişisel düşüncelerini ifade etme konusunda pratik yaparlar. Kendi duygularını ve başkalarının duygularını tanıma ve ifade etme konusunda daha bilinçli hale gelirler. Anı defterinde arkadaşlarıyla ilgili anıları yazmak, sosyal bağları güçlendirir ve arkadaşlık ilişkilerini pekiştirir. Kendi yaşantıları ve duyguları üzerine düşünmek, kendilerini daha iyi tanımalarına yardımcı olur. Güzel anıları yazıya dökmek, pozitif duyguların artmasına ve mutluluk hissinin pekişmesine yardımcı olur.
Değerlendirme:	Yapılan etkinlikler okul resmi web sitesinde ve sosyal medya hesaplarında yayınlanacaktır. Yapılan etkinlik E-Okul sosyal etkinlikler modülüne işlenecektir.

Etkinliğin Adı	ENGEL TANIMAYANLAR	(EK – 4.6)
Sınıf / Süre	KASIM-MAYIS	
Seviye	4. Sınıflar	
Temel Dil Becerisi Alanı	<ul style="list-style-type: none">• Dinleme / İzleme• Konuşma	<ul style="list-style-type: none">• Okuma• Yazma
Öğrenme Çıktıları	<p>T.O.4.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.➤ Okuduğu metnin günlük yaşamla bağlantısını kurar.➤ Okuduğu metindeki verilerden yararlanarak ilgi alanına uygun çıkarım yapar.➤ Okuduğu metindeki verilerden yararlanarak metnin amacına uygun çıkarım yapar.➤ Okuduğu metindeki iletileri ön bilgileri ile karşılaştırır.➤ Okuduğu metindeki iletileri değerlendirir. <p>T.O.4.3. Okuduklarını çözümlayebilme</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Okuduğu metindeki karakter, olay, bilgi veya duyguları analiz eder.➤ Okuduğu metnin konusunu bulur.➤ Okuduğu metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur.➤ Okuduğu metindeki iletileri benzerlik ve/veya farklılık yönüyle ilişkilendirir <p>MAT.3.2.1. Toplama ve çıkarma işlemlerinin sonuçlarını tahminde bulunarak ve zihinden işlem yaparak muhakeme edebilme</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Toplama ve çıkarma işlemlerine ilişkin ögeleri belirler.➤ Toplama ve çıkarma işlemlerine ilişkin ögeler arasındaki ilişkileri belirler.➤ Toplama ve çıkarma işlemine yönelik tahminî ve zihinden işlem sonuçları arasında ilişki kurar.➤ Tahminî ve zihinden işlem sonuçlarının tutarlılığını ifade eder. <p>MAT.3.2.3. Çarpma ve bölme işlemlerinin sonuçlarını muhakeme edebilme</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Çarpma ve bölme işlemlerine ilişkin bileşenleri belirler.➤ Çarpma ve bölme işlemlerine ilişkin bileşenler arasındaki ilişkileri belirler.➤ Çarpma ve bölme işlemine yönelik tahminî ve zihinden işlem sonuçlarını ifade eder.➤ Tahminî ve zihinden işlem sonuçlarını kendi cümleleri ile açıklar. <p>4.1.1. Hareket Becerileri</p> <ul style="list-style-type: none">➤ BO.4.1.1.1. Yer değiştirme hareketlerini artan kuvvet, hız ve çeviklikle yapar.➤ BO.4.1.1.2. Oyunlarda dengeleme gerektiren hareketleri etkili kullanır.➤ BO.4.1.1.3. Oyunlarda nesne kontrolü gerektiren hareketleri etkili kullanır.➤ BO.4.1.1.5. Kurallı takım oyunları oynar.	

Öğrenme-Öğretme Yöntem Ve Teknikleri	Yapılandırmacılık, buluş yolu ile öğrenme, iş birlikli öğrenme, anlamlı öğrenme, eğitsel oyun, yaşam boyu öğrenme.
Kullanılan Eğitim Teknolojileri Araç Ve Gereçler	Soru kartları, basketbol topu, pratik bardaklar oyunu, matematik(toplama-çıkarma-çarpma) oyun kartları, anlat bakalım oyun kartları, masa tenisi raketi, pinpon topu, beden eğitimi teknik malzemeler, engeller, hikaye kitapları, hikaye kitaplarıyla ilgili soru kartları, sözcük kartları, etap değiştirme kartları, kronometre
Etkinlik Alanı	Okul
GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	1- Etkinlik alanı gözden geçirilip sınırlanır. 2-Etkinlikle ilgili olmayan nesne vb. şeylerden temizlenir. 3-Etkinlik sırasında tehlikeli aletler öğretmen ile birlikte kullanılmalıdır.
ETKİNLİK ÖRNEĞİ	ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ

ENGEL TANIMAYANLAR etkinliği öğrencilerin öğreneceği, mücadele edeceği ve de özellikle eğleneceği bir etkinlik olarak tasarlanmıştır. Aynı zamanda sınıf öğretmenin yıl içerisinde öğrencilerin ana derslerde öğrenmelerini beklediği Öğrenme Çıktıları da yine önceden öğretme imkânını da sağlayacak şekilde planlanmıştır.

1. Yedi farklı etap ve altı öğrenciden oluşan yarışmada, gruplar zamana karşı yarışır.
2. Seçilen öğrencilerin velilerine öğretmen tarafından bilgilendirme yapılır ve mutlaka yazılı olarak Veli İzin Belgesi düzenlenir.
3. Yarışmaya katılacak öğrencilerin seçimi sınıf öğretmeni tarafından yapılacak. Öğretmen seçimi yaparken anahtar kelimelerle hikâye yazma etkinliğinde başarılı olan öğrencilere öncelik verecek ve belirlediği 6 öğrencinin yer aldığı bir ekip oluşturacaktır. (Öğretmen isteğe bağlı olarak yedek öğrenci de seçebilir çünkü yarışma günü mutlaka altı öğrenci etkinlik alanında hazır bulunmalıdır.)
4. Her etapta öğrenciler kazanarak topladıkları kartlarda yazan kelimeleri biriktirerek başlangıç noktasına gelecek, topladıkları kelimeleri alfabetik sıraya göre sıralayarak oyunu bitireceklerdir.
5. Etapları belirlenen sıra ile tamamlamaları gerekmektedir.
6. Etkinlikleri sırasıyla tamamlayan öğrenciler bir diğer aşamanın başlangıç yerini görevi tamamlayıp aldıkları kartın arka kısmında yazılı olan alandan öğreneceklerdir.
7. Etap sorumlusu öğretmenler, önce ekip başındaki öğrenciden ellerindeki kartı teslim alacak ve yapacakları görevi öğrencilere söyleyecek. Görev tamamlandıktan sonra yeni etaba nasıl gideceği ile ilgili bilgilendirmenin olduğu kartı ve ayrıca tüm etaplar bittikten sonra sözlük sırasına göre sıralayacağı sözcük kartını teslim edecektir. (Örneğin üç numaralı etap sorumlusu öğretmen, ekip başındaki öğrenciden iki numaralı kartı teslim almadan görevi başlatmayacaktır. Kart teslim alındıktan sonra öğrencilerden buldukları etabın görevini tamamlamaları istenecek, görevi tamamlayan ekibe dört numaralı etaba gitmesi için gereken üç numaralı kartı ve tüm görevler bittiğinde sözlük sırasına göre sıralayacağı kelimenin olduğu kartı teslim edecektir. Ekip dört

- numaralı etap için giderken elinde üç numaralı kart ve sürekli kendisinde kalacak olan diğer sözcük kartı olmalıdır.)
8. Son etapta sorumlu öğretmen etaplar bitti dediğinde, öğrenciler ellerinde sadece teslim aldıkları sözcük kartlarıyla başlangıç noktasına giderek biriktirdikleri kelimeleri sözlük sırasına doğru şekilde tamamladığında görev tamamlanmış olacaktır.
 9. Yarışmaya katılacak öğrencilerin isimleri Nisan ayı ilk haftası cuma gününe kadar ilgili müdür yardımcısına teslim edilir.
 10. Proje yürütücülüğü ile görevli olan müdür yardımcısı toplantı yaparak zamana karşı yapılacak olan bu yarışın nasıl ve ne zaman yapılacağına dair bilgiler verir.
 11. Zamana karşı yapılan bu yarışmanın sonunda birinci olan ekibe kupa ve birincilik madalyaları Anahtar Kelimelerle Hikâye Yazma Yarışması finalinde verilecektir.
 12. Ayrıca bu etkinliğe katılan tüm öğrencilere katılım belgesi ve yarışmada ilk 3'e giren öğrencilere madalya verilecektir.
 13. Okul resmi sitesinde ve sosyal medya kanallarından yarışma duyurusu yapılacaktır.
 14. Sorumlu müdür yardımcısı tarafından bu etkinlik, e-okul sosyal etkinlik bölümüne eklenerek performans gösterme olarak kaydedilecektir.

YARIŞMA ETAPLARI:

- a. **BEN BİLİRİM**
- b. **MİRSAD TÜRKCAN DA OLURUZ**
- c. **ANLAT BAKALIM OYUNU**
- d. **MASA TENİSİ TOPU SEKTİRME**
- e. **PRATİK BARDAKLAR**
- f. **MATEMATİK KARTLARI (TOPLAMA-ÇIKARMA-ÇARPMA)**
- g. **GÖZLER KAPALI ENGEL GEÇME**
- h. **OKUDUĞUMU CEVAPLIYORUM**
- i. **TOPLANAN KARTLARI BİRLEŞTİRME**

A) BEN BİLİRİM

1. Eğitim öğretim yılı başında dördüncü sınıf öğretmenleri yıl boyunca işlenecek Sosyal Bilgiler, Fen Bilgisi, Türkçe ve Matematik ders öğretim programında bulunan öğrenme çıktılarından elliser soru hazırlar ve bu sorular öğrencilere dağıtılır.
2. Öğrenciler isterlerse yarışma öncesi sözcü tespit edebilirler veya yarışma esnasında sözcü belirleyip soruları cevaplayabilirler. Öğrencilerin toplu halde cevap vermeleri halinde, içlerinden birinin dahi yanlış cevap söylemesi gruba süre cezası verilmesine sebep olur. Süre cezası tamamlandıktan sonra yeni soru sorulur.
3. Bu etapta, öğrenciden daha önceden hazırlanmış sorulardan her ders için 2 tanesini, toplamda 8 tanesini doğru cevaplama beklenir.
4. Öğrencinin vereceği her yanlış cevapta 30 saniye bekleme cezası uygulanır. Ceza süresi tamamlandıktan sonra öğrenciye yeni soru sorulur ve toplam 8 soruyu başarıyla cevapladığında etap tamamlanmış olarak kabul edilir.
5. Etapı tamamlayan ekip bir sonraki görevin bilgilendirme kartını ve sözcük kartını alır, kartta yazan yeni etaba doğru zaman kaybetmeden devam eder.

B) BASKET ATMA:

1. Basketbol sahasına gelen ekip kartını teslim eder ve basketbol topunu sorumlu öğretmenden teslim alır.

2. Mesafe şartı ve farklı öğrenci olup olmamasına bakılmaksızın üç geçerli atış yapılması durumunda etap tamamlanmış olur.
3. Etabı tamamlayan ekip bir sonraki görevin bilgilendirme kartını ve sözcük kartını alır, kartta yazan yeni etaba doğru zaman kaybetmeden devam eder.

C) TABU OYUNU:

1. Bu etapta öğrencilerden, daha önceden hazırlanmış tabu kartlarından rastgele seçilen dört tanesinde yer alan kelimeleri, yasaklı kelimeleri kullanmadan anlatmaları ve anlatılan kelimeyi bulmaları beklenir.
2. Bir öğrenci anlatıcı olurken, diğerleri kelimeyi bulmakla görevli olacaktır.
3. Toplam dört kelime bildiklerinde etap tamamlanmış sayılacaktır.
4. Anlatıcının bir pas hakkı vardır. İlk pas dediğinde kartını hemen değiştirebilir. İkinci kez pas hakkı kullanmak isterse 15 saniye, üçüncü pas hakkında 30 saniye dördüncü pas hakkında 45 saniye beşinci pas hakkında ise 1 dakikalık süre cezası uygulanır. Devamında sınırsız pas hakkı kullanılabilir.
5. Anlatıcının ilk yasaklı kelimeyi söylemesi durumunda 15 saniye, ikinci yasaklı kelimedede 30 saniye, üçüncü yasaklı kelimedede 45 saniye süre cezası uygulanır. Dördüncü yasaklı kelime hatasında anlatıcı değiştirilir, yeni kart seçimi ile devam edilir. Yeni anlatıcı için yapılan hata cezaları baştan başlar.
6. Etabı tamamlayan ekip bir sonraki görevin bilgilendirme kartını ve sözcük kartını alır, kartta yazan yeni etaba doğru zaman kaybetmeden devam eder.

D) MASA TENİSİ TOPU SEKTİRME OYUNU:

1. Ekipteki öğrencilerin tamamı, belirlenen alanda, masa tenisi topunu sektirerek bu etabı tamamlayacaktır.
2. Topun düşmesi durumunda öğrenci topu düşürdüğü noktaya döner ve top sektirmeye devam eder.
3. Top sektirme görevini öğrenci, yeteneğine göre ister yavaş yürüyerek isterse hızlı adımlarla isterse de koşarak tamamlayabilir.
4. Bitiş çizgisine basan öğrencinin topu yere düşse de görevi tamamlanmış olarak kabul edilir.
5. Etabı tamamlayan ekip bir sonraki görevin bilgilendirme kartını ve sözcük kartını alır, kartta yazan yeni etaba doğru zaman kaybetmeden devam eder.

E) PRATİK BARDAKLAR:

1. Ekipteki kişi sayısı kadar kart çekilir ve ekip kendi içinde istediği kartı seçebilir.
2. Ekibin her üyesi sırayla kartta belirtildiği şekilde bardakları dizer.
3. Öğrenci bitti dediğinde sorumlu öğretmen kontrol eder doğruysa diğer oyuncu kendi kartındaki şekli yapar. Bitti dedikten sonra yapılan kontrolde hata tespit edilirse 15 saniye süre cezası uygulanır. Sonraki hata yapan her öğrenci için +15 saniye süre cezası uygulanır.
4. Etap tüm öğrencilerin bardak oyununu tamamlamasıyla son bulur.
5. Etabı tamamlayan ekip bir sonraki görevin bilgilendirme kartını ve sözcük kartını alır, kartta yazan yeni etaba doğru zaman kaybetmeden devam eder.

F) MATEMATİK KARTLARI:

1. Matematik kutusundan 6 kart çekilir, ekip kendi içinde kartlarını birbiriyle değiştirebilir.
2. Ekibin her üyesi kendi kartındaki işlemin cevabını sırasıyla sorumlu öğretmene söyler.

3. Yanlış cevap veren olduğunda 15 saniye süre cezası uygulanır. Aynı öğrenci ikinci defa yanlış cevap verirse 15 saniye daha süre cezası verilir. Ve başka bir kart seçmesi istenir. Seçtiği karta da yine yanlış cevap verirse 1 dakika süre cezası verilir ve ekip başının seçtiği öğrenci yeni bir kart seçerek işlemi yapar. Yeni öğrencinin yaptığı hatalarda süreç aynı şekilde devam eder.
4. Kendine ait olmayan karttaki sorunun cevabını veren öğrenci olursa 1 dakikalık süre cezası verilir ve kart değiştirilir.
5. Tüm öğrenciler soruları doğru cevapladığında etap tamamlanmış olur.
6. Etabı tamamlayan ekip bir sonraki görevin bilgilendirme kartını ve sözcük kartını alır, kartta yazan yeni etaba doğru zaman kaybetmeden devam eder.

G) GÖZLER KAPALI ENGEL GEÇME:

1. Oyunun oynanacağı alana gelen öğrencilerden bir tanesinin başlangıç noktasında gözleri bağlanır.
2. Süre kaybetmemek için ekip kimin gözlerinin bağlanacağını önceden belirleyebilir.
3. Öğrencinin gözleri bağlandıktan sonra gözü kapalı öğrenci ve onu yönlendirecek olan diğer öğrenciler parkur başında yerlerini alacaklardır. (Her ekip için 30 saniye bekleme süresi verilecektir)
4. Başlama noktasında bekleyen öğrenci sorumlu öğretmenin uyarısı ile ilerlemeye başlar.
5. Diğer öğrenciler gözü kapalı öğrenciyi uygun ve doğru bir şekilde yönlendirerek (bir adım ileri, sağa iki adım, üç adım ileri, sola bir adım vb.) engellere değmeden karşıya geçmesini sağlayacaktır.
6. Engellere dokunulması durumunda sorumlu öğretmen tekrar gözü kapalı öğrenciyi başlangıç noktasına getirecek, öğrenci parkura baştan başlayacaktır.
7. Engel her ekibe aynı olacağı için gözü kapalı öğrencinin değişimi yapılamayacaktır.
8. Altı deneme sonucunda da dokunmadan karşıya geçilemezse sorumlu öğretmen kartları verecek ancak başarılı bir şekilde tamamlanamaması nedeniyle komisyon tarafından üç dakika süre cezası uygulanacaktır.
9. Etabı tamamlayan ekip bir sonraki görevin bilgilendirme kartını ve sözcük kartını alır, kartta yazan yeni etaba doğru zaman kaybetmeden devam eder.

H) OKUDUĞUMU CEVAPLIYORUM:

1. Zümre öğretmenlerin belirleyeceği bir kitap ekipteki tüm öğrencilere okutulur.
2. Komisyon tarafından kitap ile ilgili 10 adet soru hazırlanır.
3. Öğrenciler 1-10 arasında üç farklı rakam seçer ve o rakamlardaki sorular ekibe sorulur.
4. Ekip kendi arasında sorunun cevabını isterse tartışabilir. Ancak ekip sözcüsünün cevabı kabul edilecektir.
5. Ekip sözcüsünün cevabı yanlış olursa 30 saniye süre cezası uygulanır. Ekip isterse yeni cevap verebilir isterse soruyu değiştirebilir. Tekrar eden her yanlış için 30 saniye ceza devam ettirilir.
6. Üç doğru cevap alınana kadar devam edilecektir.
7. Tüm sorular sorulduğu halde üç doğru cevap alınamazsa sorumlu öğretmen öğretmen etap tamamlanmış kabul edilecek ancak başarılı olunamadığı için komisyon tarafından 3 dakikalık süre cezası verilecektir.
8. Etabı tamamlayan ekip bir sonraki görevin bilgilendirme kartını ve sözcük kartını alır, kartta yazan yeni etaba doğru zaman kaybetmeden devam eder.
9. Başlangıç noktasına gelen öğrencilerin elinde toplam sekiz adet kelime kartı olmalıdır.
10. Sekiz kartı olmayan ekip yarışı tamamlayamaz bu nedenle öğrenciler topladıkları kartları düşürüp kaybetmemelidir.

11. Sekiz karta sahip öğrenciler kartlardaki kelimeleri sözlük sırasına göre doğru şekilde sıraladığında yarışma sonlanacaktır.
12. Sıralama yanlış yapılırsa 15 saniye ve sonrasında yapılacak olan her yanlışta yine 15 saniye daha süre cezası verilecektir.

Özet

Yürüyüş, koşu ve tırmanma gibi aktiviteler sayesinde öğrencilerin fiziksel dayanıklılıkları ve kondisyonları artar.
Doğal ortamda hareket ederken koordinasyon ve denge becerileri gelişir.
ENGEL TANIMAYANLAR sırasında karşılaşılan engelleri aşmak için problem çözme yetenekleri gelişir.
Zorlu parkurları tamamlamak, özgüven ve öz disiplin kazandırır.
Çeşitli fiziksel aktiviteler sayesinde kas gücü ve esneklik artar.
El-göz koordinasyonu, denge ve refleksler gelişir.
Temel hareket becerileri (koşma, atlama, yakalama) gelişir.
Grup oyunları ve aktivitelerle takım çalışması ve işbirliği becerileri gelişir.
Grup liderliği yapma ve sorumluluk alma becerileri gelişir.
Hafıza ve dikkat becerileri artar, odaklanma süresi uzar.
Sayısal oyunlar sayesinde matematiksel ve mantıksal düşünme becerileri gelişir.
Kelime oyunları ile dil becerileri ve kelime dağarcığı gelişir.
Oyun sırasında kurallara uyma, sabır gösterme ve hoşgörülü olma becerileri artar.

Değerlendirme:

Parkuru tamamlama süreleri ve fiziksel performansları değerlendirilir.
Grup içindeki işbirliği ve takım ruhu gözlemlenir.
Öğrencilerin problem çözme ve strateji geliştirme becerileri gözlemlenir.
Matematiksel ve dil becerilerindeki gelişim değerlendirilir.
Oyun sırasında sergiledikleri sosyal ve duygusal beceriler gözlemlenir.
Yapılan etkinlikler okul resmi web sitesinde ve sosyal medya hesaplarında yayınlanacaktır.
Yapılan etkinlik E-Okul sosyal etkinlikler modülüne işlenecektir.

TÜRKÇEM BENİM PENCEREM PROJESİ 4.SINIFLAR DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

(EK – DÖ.4.1)

SIR A	TARİH	ETKİNLİĞİN ADI	GERÇEKLEŞTİRİLEN ÇALIŞMLAR	AÇIKLAMALAR ÖNERİLER
1	EKİM MAYIS	İPUÇLARINI TAKİP ET HİKÂYENİ ANLAT BANA		
2	KASIM MART	BAVULUMDAKİ KELİMELE		
3	ARALIK OCAK	KONUŞAN KİTAP		
4	ŞUBAT MART	BEN KİMİM ?		



5	NİSAN	BAŞUCUMDAKİ HATIRALAR		
6	KASIM MAYIS	ENGEL TANIMAYANLAR		



TÜRKÇEM BENİM PENCEREM PROJESİ UYGULAMA TAKVİMİ

(EK – UT.A.1)

SIRA NO	OKUL ÖNCESİ ETKİNLİKLERİ UYGULAMA TAKVİMİ	EKİM	KASIM	ARALIK	OCAK	ŞUBAT	MART	NİSAN	MAYIS	HAZİRAN
1	HAFTANIN KELİMESİ	■								
2	HİKÂYE KESEM OYUN ARKADAŞIM	■								
3	KİTAPLARLA TANIŞIYORUM		■							
4	BEN BİR KİTAP KURDUYUM			■						
5	KİTABIMI PAYLAŞIYORUM				■					
6	KELİME KOLEKSİYONCUSU					■				
7	KİTABIM CANLANIYOR						■			
8	BABA BANA MASAL ANLAT							■		
9	BENİM DE BİR HİKAYEM VAR								■	
10	HER KİTAP BİR MACERA SERGİSİ									■

Not: Eylül ayı proje ön hazırlık ve bilgilendirme çalışmaları.

EK – UT.1



TÜRKÇEM BENİM PENCEREM PROJESİ UYGULAMA TAKVİMİ

SIRA NO	BİRİNCİ SINIF ETKİNLİKLERİ UYGULAMA TAKVİMİ	EKİM	KASIM	ARALIK	OCAK	ŞUBAT	MART	NİSAN	MAYIS	HAZİRAN
1	KİTAPLIĞIMI KURUYORUM	■								
2	KÜPLERDEN KELİMELERE	■	■							
3	EY AHALİ OKUYALIM BİR MANİ!			■						
4	DİNLE-OKU-ANLAT				■					
5	KİTAPLIĞIMI TANITIYORUM					■				
6	OKUMA YÖRÜNGEM						■			
7	DÜM TEK TEK							■		
8	OKUMA ŞENLİKLERİ								■	

Not: Eylül ayı proje ön hazırlık ve bilgilendirme çalışmaları.

EK – UT.2



TÜRKÇEM BENİM PENCEREM PROJESİ UYGULAMA TAKVİMİ

SIRA NO	İKİNCİ SINIF ETKİNLİKLERİ UYGULAMA TAKVİMİ	EKİM	KASIM	ARALIK	OCAK	ŞUBAT	MART	NİSAN	MAYIS	HAZİRAN
1	SIRDAŞIMLA YOLCULUK									
2	EĞLENCİLİ KÜPLERLE ÖYKÜ ÂLEMİNE YOLCULUK									
3	KUKLAM KONUŞUYOR									
4	HAYALİM HİKÂYEMDE									
5	MEDDAH OLDUM ŞU ÂLEMDE									
6	ŞAKİR İLE DOĞADAYIZ									

Not: Eylül ayı proje ön hazırlık ve bilgilendirme çalışmaları.



TÜRKÇEM BENİM PENCEREM PROJESİ UYGULAMA TAKVİMİ

SIRA NO	ÜÇÜNCÜ SINIF ETKİNLİKLERİ UYGULAMA TAKVİMİ	EYLÜL	EKİM	KASIM	ARALIK	OCAK	ŞUBAT	MART	NISAN	MAYIS
1	FİLM ÇEVİRMİYORUZ		■	■	■	■	■	■		
2	KELİME CANAVARI			■						
3	HAYALİM HİKAYEMDE				■					
4	ACAYİP BİR SONA HAZIR MISNIZ?					■	■			
5	BİLMECE BİLDİRMECE BİLEMEZSEN GÜLDÜRMECE							■		
6	ÖYKÜ TRENİ KALKIYOR								■	■
7										
8										

Not: Eylül ayı proje ön hazırlık ve bilgilendirme çalışmaları.



TÜRKÇEM BENİM PENCEREM PROJESİ UYGULAMA TAKVİMİ

SIRA NO	DÖRDÜNCÜ SINIF ETKİNLİKLERİ UYGULAMA TAKVİMİ	EYLÜL	EKİM	KASIM	ARALIK	OCAK	ŞUBAT	MART	NİSAN	MAYIS
1	İPUÇLARINI TAKİP ET HİKÂYENİ ANLAT BANA									
2	BAVULUMDAKİ KELİMELEER									
3	KONUŞAN KİTAP									
4	BEN KİMİM?									
5	BAŞUCUMDAKİ HATIRALAR									
6	ENGEL TANIMAYANLAR									
7										
8										

Not: Eylül ayı proje ön hazırlık ve bilgilendirme çalışmaları.



GELENEKSEL ÇOCUK OYUNLARI



1. VE 2. SINIFLAR



1. VE 2. SINIFLAR GELENEKSEL ÇOCUK OYUNLARI

Etkinliğin Adı	ELEKTRİK AKIMI OYUNU (EK – GÇO.1-2.1)
Yaş Grubu	1 ve 2. SINIF ÖĞRENCİLERİ
Oyun Süresi	1 Ders saati
Kişi Sayısı	20-30 öğrenci
Öğrenme Alanı	1.1 . HAREKET YETKİNLİĞİ ÖĞRENME 1.2 . AKTİF VE SAĞLIKLI HAYAT ÖĞRENME
Öğrenme Çıktıları	BO.1.1.1.1. Yer değiştirme hareketlerini yapar. BO.1.1.1.4. İki ve daha fazla hareket becerisini içeren basit kurallı oyunlar oynar. BO.1.1.2.4. Oyunu belirlenen kurallara göre oynar. BO.1.2.2.7. Oyun ve fiziki etkinlikler sırasında çeşitli iletişim becerileri gösterir. BO.1.2.3.3. Geleneksel çocuk oyunlarını oynar. BO.2.1.1.7. İki ve daha fazla hareket becerisini birleştirerek artan doğrulukla uygular. BO.1.1.2.3. Verilen bir dizi hareketi, temel hareket beceri gruplarından uygun olanla ilişkilendirir. BO.1.1.2.4. Oyunu belirlenen kurallara göre oynar. BO.1.2.3.3. Geleneksel çocuk oyunlarını oynar.
Etkinlik Alanı	Okul Bahçesi – Çok Amaçlı veya Spor Salonu
GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	Okul bahçesinin ve zeminin uygunluğu kontrol edilir. Oyun oynama alanı tespit edilir. Dikkat edilmesi gereken hususlar ile ilgili bilgilendirme yapılır. Gerekli ilkyardım ekipmanları hazır bulundurulur.
ETKİNLİK ÖRNEĞİ	ETKİNLİK UYGULAMA BASAMAKLARI <ul style="list-style-type: none">• Öğretmen oyunun adını söyler.• Oyunun amacının neler olduğunu açıklar.• Oyunda uyulması gereken kuralları ve dikkat edilmesi gereken hususları açıklar.• Öğrenciler eşit sayıda iki ekibe ayrılır.• Aralarında bir miktar mesafe bırakarak iki ekip birbirleriyle yüz yüze bakacak şekilde dizilir.• Öğrenciler el ele tutuşurlar.• Öğretmen iki ekibin arasına girerek ekiplerin başında yer alan öğrencilerin elini tutar ve bir “U Düzeni” oluşmuş olur.• Gruplarda yer alan son öğrencilerin biraz ilerisinde, ortalarına denk gelecek şekilde bir çember çizilir ve o çemberin içine bir nesne koyulur.• Öğretmen öğrencilerine gözlerinizi kapatın komutu verir.

- Öğrenciler gözlerini kapattıktan sonra öğretmen, her iki ekibin başında yer alan öğrencilerin ellerini sıkarak elektrik akımı gönderir.
- Elektrik akımını alan öğrenci hemen yanındaki arkadaşının elini sıkar, böylece elektrik akımının son öğrenciye kadar hızlı bir şekilde ulaştırılması sağlanır.
- Elektrik akımını son olarak alan öğrenci hızlı bir şekilde çizilen çemberin içindeki nesneyi alarak öğretmene getirir.
- Hangi ekip hızlı bir şekilde elektrik akımını iletmış ve nesneyi alarak öğretmene getirmişse o grup 1 puan alır.
- Her turda ekibin başında yer alıp öğretmenin elini tutacak öğrenci kaydırmalı bir şekilde değişir.
- Tüm öğrenciler ekip başı olduğunda oyun biter ve en çok puanı alan ekip oyunu kazanır.

Değerlendirme:

Oyunun kurallar bütünü içerisinde oynanması gerektiğini algılar.

Algıma ve harekete geçme özelliği kazandırmaya yardımcı olur.

Psikomotor hareketlerin gelişimine katkı sağlar.

Grup içerisinde grupla birlikte hareket ederek sorumluluk duygusunu kazanır.

Başarılı olduğunda rakibini tebrik eder.



Etkinliğin Adı	KUYRUK KAPMACA OYUNU (EK – GÇO.1-2.2)
Yaş Grubu	1 ve 2. SINIF ÖĞRENCİLERİ
Oyun Süresi	1 Ders saati
Kişi Sayısı	20-30 öğrenci
Öğrenme Alanı	1.3 . HAREKET YETKİNLİĞİ ÖĞRENME 1.4 . AKTİF VE SAĞLIKLI HAYAT ÖĞRENME
Öğrenme Çıktıları	BO.1.1.1.3. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. BO.1.1.1.4. İki ve daha fazla hareket becerisini içeren basit kurallı oyunlar oynar. BO.2.1.1.2. Yer değiştirme hareketlerini vücut, alan farkındalığı ve hareket ilişkilerini kullanarak yapar. BO.2.1.1.5. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri artan bir doğrulukla yapar. BO.2.1.1.6. Nesne kontrolü gereken hareketleri alan, efor farkındalığı ve hareket ilişkilerini kullanarak yapar. BO.2.1.1.7. İki ve daha fazla hareket becerisini birleştirerek artan doğrulukla uygular.
Etkinlik Alanı	Okul Bahçesi – Çok Amaçlı veya Spor Salonu
GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	Okul bahçesinin ve zeminin uygunluğu kontrol edilir. Oyun oynama alanı tespit edilir. Dikkat edilmesi gereken hususlar ile ilgili bilgilendirme yapılır. Gerekli ilkyardım ekipmanları hazır bulundurulur.
ETKİNLİK ÖRNEĞİ	ETKİNLİK UYGULAMA BASAMAKLARI
	<ul style="list-style-type: none">• Öğretmen oyunun adını söyler.• Oyunun amacının neler olduğunu açıklar.• Oyunda uyulması gereken kuralları ve dikkat edilmesi gereken hususları açıklar.• Öğretmen herkese gazeteden kesilmiş birer parça kâğıt verir.• Bu gazete parçaları kuyruk olur ve öğrencilerin pantolonlarının arkasına iliştilir.• Öğretmen başla komutunu verdiğinde herkes bir kuyruk kapmaya çalışır.• Öğrenci başkasının kuyruğunu kapmaya çalışırken aynı zamanda kendi kuyruğunu kaptırmamak için çabalar.• Kuyruğunu kaptıran öğrenci oyun dışı kalır.• En fazla kuyruk toplayan öğrenci oyunu kazanır.• Kazanan öğrenci alkışlanır.

- Kazanan öğrenci arkadaşlarına teşekkür eder.

Değerlendirme:

Oyunun kurallar bütünü içerisinde oynanması gerektiğini algılar.

Atak ve savunma nasıl yapması gerektiğini deneme şansı bulur.

Hızlı karar verme alışkanlığı kazanmasına yardımcı olur.

Başarılı olduğunda rakibini tebrik eder.



Etkinliğin Adı	EV SAHİBİ-KİRACI OYUNU (EK – GÇO.1-2.3)
Yaş Grubu	1 ve 2. SINIF ÖĞRENCİLERİ
Oyun Süresi	1 Ders saati
Kişi Sayısı	20-30 öğrenci
Öğrenme Alanı	1.5 . HAREKET YETKİNLİĞİ ÖĞRENME 1.6 . AKTİF VE SAĞLIKLI HAYAT ÖĞRENME
Öğrenme Çıktıları	BO.1.1.1.1. Yer değiştirme hareketlerini yapar. BO.1.1.1.4. İki ve daha fazla hareket becerisini içeren basit kurallı oyunlar oynar. BO.1.1.2.4. Oyunu belirlenen kurallara göre oynar. BO.1.2.2.7. Oyun ve fiziki etkinlikler sırasında çeşitli iletişim becerileri gösterir. BO.1.2.3.3. Geleneksel çocuk oyunlarını oynar. BO.1.1.2.2. Kişisel ve genel alanını fark eder. BO.2.1.1.7. İki ve daha fazla hareket becerisini birleştirerek artan doğrulukla uygular. BO.1.1.2.3. Verilen bir dizi hareketi, temel hareket beceri gruplarından uygun olanla ilişkilendirir. BO.1.1.2.4. Oyunu belirlenen kurallara göre oynar. BO.1.2.3.3. Geleneksel çocuk oyunlarını oynar.
Etkinlik Alanı	Okul Bahçesi – Çok Amaçlı veya Spor Salonu
GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	Okul bahçesinin ve zeminin uygunluğu kontrol edilir. Oyun oynama alanı tespit edilir. Dikkat edilmesi gereken hususlar ile ilgili bilgilendirme yapılır. Gerekli ilkyardım ekipmanları hazır bulundurulur.
ETKİNLİK ÖRNEĞİ	ETKİNLİK UYGULAMA BASAMAKLARI
	<ul style="list-style-type: none">• Öğretmen oyunun adını söyler.• Oyunun amacının neler olduğunu açıklar.• Oyunda uyulması gereken kuralları ve dikkat edilmesi gereken hususları açıklar.• Öğrenciler üçerli gruplar oluşturur.• Üçerli gruplar geniş bir çember oluşturur.• İki kişi de ebe olur ve çemberin ortasına geçer.• Üç kişiden oluşan gruplarda iki kişi karşılıklı durur ellerini yukarda birleştirerek bir ev çatısı oluşturur ve ev sahibi olurlar. Üçüncü kişi onların ortasında durur ve kiracı olur.• Öğretmen ev sahipleri değişsin dediğinde ev sahipleri yerlerini bırakır, bir başka kiracıyı ortalarına alacak şekilde dururlar.• Bu esnada ebeler de bir kiracının yanına giderek ev sahibi olabilirler.• Herkes yerleştiğinde açıkta kalan iki kişi yeni ebe olur.

- Öğretmen kiracılar yer değiştirsin dediğinde ev sahipleri yerlerinde kalır bu kez kiracılar yer değiştirir.
- Ebeler de yer kapmaya çalışır. Sona kalan iki kişi yeni ebe olur.
- Oyun bu şekilde devam eder.
-

Değerlendirme:

Oyunun kurallar bütünü içerisinde oynanması gerektiğini algılar.

Algılama ve harekete geçme özelliği kazandırmaya yardımcı olur.

Psikomotor hareketlerin gelişimine katkı sağlar.

Grup içerisinde grupla birlikte hareket ederek sorumluluk duygusunu kazanır.

Başarılı olduğunda rakibini tebrik eder.



Etkinliğin Adı	TOPAL KARGA (EK – GÇO.1-2.4)
Yaş Grubu	1 ve 2. SINIF ÖĞRENCİLERİ
Oyun Süresi	1 Ders saati
Kişi Sayısı	20-30 öğrenci
Öğrenme Alanı	1.7 . HAREKET YETKİNLİĞİ ÖĞRENME 1.8 . AKTİF VE SAĞLIKLI HAYAT ÖĞRENME
Öğrenme Çıktıları	BO.1.1.1.1. Yer değiştirme hareketlerini yapar. BO.1.1.1.2. Dengeleme hareketlerini yapar. BO.1.1.1.4. İki ve daha fazla hareket becerisini içeren basit kurallı oyunlar oynar. BO.1.1.2.4. Oyunu belirlenen kurallara göre oynar. BO.1.2.3.3. Geleneksel çocuk oyunlarını oynar. BO.2.1.1.7. İki ve daha fazla hareket becerisini birleştirerek artan doğrulukla uygular. BO.2.1.1.3. Dengeleme hareketlerini artan bir doğrulukla yapar. BO.2.1.1.4. Dengeleme hareketlerini vücut, alan farkındalığı ve hareket ilişkilerini kullanarak yapar. BO.1.1.2.4. Oyunu belirlenen kurallara göre oynar. BO.1.2.3.3. Geleneksel çocuk oyunlarını oynar.
Etkinlik Alanı	Okul Bahçesi – Çok Amaçlı veya Spor Salonu
GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	Okul bahçesinin ve zeminin uygunluğu kontrol edilir. Oyun oynama alanı tespit edilir. Dikkat edilmesi gereken hususlar ile ilgili bilgilendirme yapılır. Gerekli ilkyardım ekipmanları hazır bulundurulur.
ETKİNLİK ÖRNEĞİ	ETKİNLİK UYGULAMA BASAMAKLARI <ul style="list-style-type: none">• Öğretmen oyunun adını söyler.• Oyunun amacının neler olduğunu açıklar.• Oyunda uyulması gereken kuralları ve dikkat edilmesi gereken hususları açıklar.• Öğrenciler arasından ebe seçimi yapılır.• Ebe seçildikten sonra ortaya bir daire seçilir.• Ebe olan öğrenci sadece bu çemberin içindeyken iki ayakla basabilir.• Dairenin dışına çıktığı zaman tek ayak üzerinde sekerek arkadaşlarını yakalamaya çalışır.• Yakalanan kişi oyun dışı kalır.• Herkes yakalandığında oyun biter.• Yeni ebe seçimi yapılarak başa dönülebilir.• En son kalan öğrenci alkışlanır.• Kazanan öğrenci arkadaşlarına teşekkür eder.

Değerlendirme:

Oyunun kurallar bütünü içerisinde oynanması gerektiğini algılar.

Çabukluk, hız ve denge koordinasyonu gözlemlenir.

Hızlı karar verme alışkanlığı kazanmasına yardımcı olur.



Etkinliğin Adı	YANGIN-SEL-YILDIRIM-GÖK GÜRÜLTÜSÜ (EK – GÇO.1-2.5)
Yaş Grubu	1 ve 2. SINIF ÖĞRENCİLERİ
Oyun Süresi	1 Ders saati
Kişi Sayısı	20-30 öğrenci
Öğrenme Alanı	1.9 . HAREKET YETKİNLİĞİ ÖĞRENME 1.10 . AKTİF VE SAĞLIKLI HAYAT ÖĞRENME
Öğrenme Çıktıları	BO.1.1.1.1. Yer değiştirme hareketlerini yapar. BO.1.1.1.4. İki ve daha fazla hareket becerisini içeren basit kurallı oyunlar oynar. BO.1.1.2.3. Verilen bir dizi hareketi, temel hareket beceri gruplarından uygun olanla ilişkilendirir. BO.1.1.2.4. Oyunu belirlenen kurallara göre oynar. BO.1.2.3.3. Geleneksel çocuk oyunlarını oynar. BO.1.1.3.2. Oyunda kullanılan basit stratejileri tanımlar. BO.2.1.1.7. İki ve daha fazla hareket becerisini birleştirerek artan doğrulukla uygular. BO.2.1.1.2. Yer değiştirme hareketlerini vücut, alan farkındalığı ve hareket ilişkilerini kullanarak yapar. BO.2.1.1.4. Dengeleme hareketlerini vücut, alan farkındalığı ve hareket ilişkilerini kullanarak yapar. BO.1.1.2.4. Oyunu belirlenen kurallara göre oynar. BO.2.1.1.7. İki ve daha fazla hareket becerisini birleştirerek artan doğrulukla uygular. BO.1.2.3.3. Geleneksel çocuk oyunlarını oynar.
Etkinlik Alanı	Okul Bahçesi – Çok Amaçlı Salon veya Spor Salonu
GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	Okul bahçesinin ve zeminin uygunluğu kontrol edilir. Oyun oynama alanı tespit edilir. Dikkat edilmesi gereken hususlar ile ilgili bilgilendirme yapılır. Gerekli ilkyardım ekipmanları hazır bulundurulur.
ETKİNLİK ÖRNEĞİ	ETKİNLİK UYGULAMA BASAMAKLARI
	<ul style="list-style-type: none">• Öğretmen oyunun adını söyler.• Oyunun amacının neler olduğunu açıklar.• Oyunda uyulması gereken kuralları ve dikkat edilmesi gereken hususları açıklar.• Dörtgen bir oyun alanı belirlenir.• Oyuncular oyun alanı içinde dolaşırlar ve öğretmenin komutlarını beklerler.• Oyunda amaç öğretmenin komutlarını mümkün olduğu kadar çabuk yerine getirmektir.• Öğretmen “yangın” derse, oyuncular ateşten kaçmalı yani oyun alanının köşelerine koşmalıdır.• Öğretmen “sel” derse, oyuncular yükseğe çıkmalı, yani ayaklarını yerden kesmelidir.

- Öğretmen “yıldırım” derse, oyuncular yere uzanmalıdır.
- Öğretmen “gök gürültüsü” derse oyuncular oldukları yerde donmalıdır.
- Öğretmen komut verdiğiğinde bu komutu en son yerine getiren öğrenci oyun dışı kalır.
- Hata yapan oyuncular da oyun dışı kalır.
- En son kalan öğrenci alkışlanır.
- Kazanan öğrenci arkadaşlarına teşekkür eder.

Değerlendirme:

Oyunun kurallar bütünü içerisinde oynanması gerektiğini algılar.
Çabukluk, hız ve denge koordinasyonu gözlemlenir.
Hızlı karar verme alışkanlığı kazanmasına yardımcı olur.



Etkinliğin Adı	ŞEKER OYUNU (EK – GÇO.1-2.6)
Yaş Grubu	1 ve 2. SINIF ÖĞRENCİLERİ
Oyun Süresi	1 Ders saati
Kişi Sayısı	20-30 öğrenci
Öğrenme Alanı	1.11 HAREKET YETKİNLİĞİ ÖĞRENME 1.12 AKTİF VE SAĞLIKLI HAYAT ÖĞRENME
Öğrenme Çıktıları	BO.1.1.1.4. İki ve daha fazla hareket becerisini içeren basit kurallı oyunlar oynar. BO.1.1.2.1. Vücut bölümlerinin hareketlerini tanımlar. BO.1.1.2.4. Oyunu belirlenen kurallara göre oynar. BO.1.2.3.3. Geleneksel çocuk oyunlarını oynar. BO.1.1.2.3. Verilen bir dizi hareketi, temel hareket beceri gruplarından uygun olanla ilişkilendirir. BO.2.1.1.7. İki ve daha fazla hareket becerisini birleştirerek artan doğrulukla uygular. BO.2.1.1.2. Yer değiştirme hareketlerini vücut, alan farkındalığı ve hareket ilişkilerini kullanarak yapar. BO.2.1.2.2. Vücut bölümlerinin hareketlerini açıklar. BO.1.1.2.4. Oyunu belirlenen kurallara göre oynar. BO.2.1.1.7. İki ve daha fazla hareket becerisini birleştirerek artan doğrulukla uygular.
Etkinlik Alanı	Okul Bahçesi – Çok Amaçlı veya Spor Salonu
GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	Okul bahçesinin ve zeminin uygunluğu kontrol edilir. Oyun oynama alanı tespit edilir. Dikkat edilmesi gereken hususlar ile ilgili bilgilendirme yapılır. Gerekli ilkyardım ekipmanları hazır bulundurulur.
ETKİNLİK ÖRNEĞİ	ETKİNLİK UYGULAMA BASAMAKLARI
	<ul style="list-style-type: none">• Öğretmen oyunun adını söyler.• Oyunun amacının neler olduğunu açıklar.• Oyunda uyulması gereken kuralları ve dikkat edilmesi gereken hususları açıklar.• Öğretmen sınıfı eşit sayıda iki gruba ayırır.• Öğrenciler birbirlerinin yüzlerine bakacak şekilde karşılıklı sıralanırlar.• Öğrencilerin avuçlarının içine birer adet şeker konulur.• Şekeri tuttukları ellerini avuçları yukarı bakacak şekilde sabit tutarlar.• Öğretmenlerinin vereceği komutu beklerler.• Öğretmen burun dediğinde şeker olmayan elleriyle burunlarını tutarlar, kulak dediğinde kulaklarını tutarlar.• Öğretmenin vereceği komutlar göz, saç, ayak, omuz vs. şeklinde çeşitlendirilebilir.

- Öğretmen şeker dediğinde öğrenciler karşılarında yer alan arkadaşlarının avucundaki şekerleri almaya çalışırlar.
- Şekeri önce alan kişi puan alır.
- Oyun bu şekilde devam eder.
- Oyun sonunda en fazla puan alan öğrenciler oyunu kazanır.

Değerlendirme:

Oyunun kurallar bütünü içerisinde oynanması gerektiğini algılar.

Algılama ve harekete geçme özelliği kazandırmaya yardımcı olur.

Psikomotor hareketlerin gelişimine katkı sağlar.

Grup içerisinde grupla birlikte hareket ederek sorumluluk duygusunu kazanır.

Başarılı olduğunda rakibini tebrik eder.



GELENEKSEL ÇOCUK OYUNLARI



3. VE 4. SINIFLAR



3. VE 4. SINIFLAR GELENEKSEL ÇOCUK OYUNLARI

Etkinliğin Adı	TOPAÇ VE MİSKET OYUNU (EK – GÇO.3-4.1)
Yaş Grubu	3. ve 4. SINIF ÖĞRENCİLERİ
Oyun Süresi	1 Ders saati
Kişi Sayısı	20-30 öğrenci
Öğrenme Alanı	1.13 HAREKET YETKİNLİĞİ ÖĞRENME 1.14 AKTİF VE SAĞLIKLI HAYAT ÖĞRENME
Öğrenme Çıktıları	BO.3.1.1.5. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri geliştirir. BO.3.1.1.6. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri alan, efor farkındalığı ve hareket ilişkilerini kullanarak artan bir doğrulukla yapar. BO.3.1.1.8. Basit kurallı oyunları artan bir doğrulukla oynar. BO.3.1.3.2. Oyun ve fiziki etkinliklerde basit stratejileri ve taktikleri uygular. BO.3.2.3.3. Seçtiği geleneksel çocuk oyunlarını arkadaşlarına oynatır. BO.4.1.1.3. Oynarlarda nesne kontrolü gerektiren hareketleri etkili kullanır. BO.4.1.1.5. Kurallı takım oyunları oynar. BO.4.2.3.3. Kültürümüze ve diğer kültürlere ait çocuk oyunlarını oynar. BO.4.2.2.7. Oyun ve fiziki etkinliklerde iş birliği yapar.
Etkinlik Alanı	Okul Bahçesi – Çok Amaçlı veya Spor Salonu
GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	Okul bahçesinin ve zeminin uygunluğu kontrol edilir. Oyun oynama alanı tespit edilir. Dikkat edilmesi gereken hususlar ile ilgili bilgilendirme yapılır. Gerekli ilkyardım ekipmanları hazır bulundurulur.
ETKİNLİK ÖRNEĞİ	ETKİNLİK UYGULAMA BASAMAKLARI <ul style="list-style-type: none">Tüm öğrenciler birer adet topaç edinir.Öğrencilere topaç kullanmayı öğrenmeleri için bir hafta süre verilir.Verilen sürenin sonunda çocuklarla bahçede topaç çevirme turnuvası yapılır.Uzun bir çizgi çizilir. Öğrenciler çizginin bir tarafına alınır. Çizginin diğer tarafına topaçları atarak döndürmeye başlarlar.Bahçenin bir diğer alanında misket atma oyunu için bir alan oluşturulur. Eşit aralıklı 5-6 paralel çizgi çizilir. Çizgilerin karşısına küçük, orta ve büyük olmak üzere 3 adet çember çizilir. <p>————— Topaç yarışmasında topacı en önce duran 5 kişi en arkadaki bu çizgide sıralanacak.</p> <p>————— Topaç yarışmasında topacı daha sonra duran 5 kişi 4. çizgide sıralanacak.</p> <p>————— Topaç yarışmasında topacı daha sonra duran 5 kişi 3. çizgide sıralanacak.</p>

Topaç yarışmasında topacı daha sonra duran 5 kişi 2. çizgide sıralanacak.

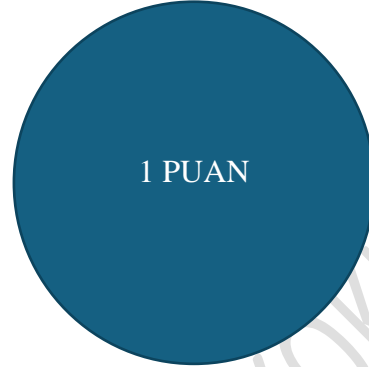
Topaç yarışmasında topacı en son duran 5 kişi en öndeki bu çizgide sıralanacak.



3
PUAN



2 PUAN



1 PUAN

- Topaç çevirme yarışmasında herkesin topacı durup yarışma bittiğinde, öğrenciler misket atma yarışı için belirlenen kurala uygun olarak çizilen çizgilerde yerlerini alırlar.
- Her öğrenciye 5'er misket verilir.
- Bu aşamada öğrencilerden buldukları çizgilerden karşılarında yer alan çemberlerin içine misketlerini atmaları istenir.
- Misket atma yarışı en öndeki çizgide yer alan öğrencilerden başlar.
- Her çizgide yer alan öğrenciler kendi aralarında bir grup oluşturacaktır.
- Misketini en büyük çembere atan öğrenci 1 puan, orta büyüklükte çembere atan öğrenci 2 puan, en küçük çembere atan öğrenci 3 puan kazanacaktır.
- Sonrasında tüm öğrencilerin puanları toplanarak toplam puan grup puanı olarak not edilir.
- Tüm öğrencilerin misket atma görevleri bittikten sonra not edilen puanlara bakılır. En yüksek puanı alan grup birinci seçilir, ödüllendirilir.
- Her sınıfın birinci olan grubu belirlendikten sonra, birinci olan gruplarla sınıflar arası aynı yarışma yapılarak okul birinci seçilir.

Değerlendirme:

Oyunun kurallar bütünü içerisinde oynanması gerektiğini algılar.

Algılama ve harekete geçme özelliği kazandırmaya yardımcı olur.

Psikomotor hareketlerin gelişimine katkı sağlar.

Grup içerisinde grupla birlikte hareket ederek sorumluluk duygusunu kazanır.

Başarılı olduğunda rakibini tebrik eder.

Etkinliğin Adı	GAZOZ KAPAĞI OYUNU (EK – GÇO.3-4.2)
Yaş Grubu	3. ve 4. SINIF ÖĞRENCİLERİ
Oyun Süresi	1 Ders saati
Kişi Sayısı	20-30 öğrenci
Öğrenme Alanı	1.15 HAREKET YETKİNLİĞİ ÖĞRENME 1.16 AKTİF VE SAĞLIKLI HAYAT ÖĞRENME
Öğrenme Çıktıları	BO.3.1.1.5. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri geliştirir. BO.3.1.1.6. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri alan, efor farkındalığı ve hareket ilişkilerini kullanarak artan bir doğrulukla yapar. BO.3.1.1.8. Basit kurallı oyunları artan bir doğrulukla oynar. BO.3.1.3.2. Oyun ve fiziki etkinliklerde basit stratejileri ve taktikleri uygular. BO.3.2.3.3. Seçtiği geleneksel çocuk oyunlarını arkadaşlarına oynatır. BO.4.1.1.3. Oynularda nesne kontrolü gerektiren hareketleri etkili kullanır. BO.4.1.1.5. Kurallı takım oyunları oynar. BO.4.2.3.3. Kültürümüze ve diğer kültürlerle ait çocuk oyunlarını oynar. BO.4.1.2.2. Oynadığı oyunların içindeki hareket becerilerini tanımlar. BO.4.2.2.9. Oyun ve fiziki etkinliklerde karşılaştığı problemleri çözer.
Etkinlik Alanı	Okul Bahçesi – Çok Amaçlı veya Spor Salonu
GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	Okul bahçesinin ve zeminin uygunluğu kontrol edilir. Oyun oynama alanı tespit edilir. Dikkat edilmesi gereken hususlar ile ilgili bilgilendirme yapılır. Gerekli ilkyardım ekipmanları hazır bulundurulur.
ETKİNLİK ÖRNEĞİ	ETKİNLİK UYGULAMA BASAMAKLARI
	<ul style="list-style-type: none">• Düz bir zemin üzerine bir çember çizilir.• Bu çembere ulaşan kıvrımlı bir yol çizilir.• Öğrencilerin ellerinde birer adet gazoz kapağı olur.• Oyunun amacı kıvrımlı yolun başına konulan gazoz kapaklarını parmakla vurarak 3 hamlede çemberin içine sokmaktır.• Bunu yaparken gazoz kapaklarının çizilen çizginin dışına çıkmaması gerekir.• Yolun dışına çıkılırsa veya 3 hamlede çembere ulaşılamazsa oyuncu elenir, oyun hakkı bir diğer öğrenciye geçer.
Değerlendirme:	Oyunun kurallar bütünü içerisinde oynanması gerektiğini algılar. Algılama ve harekete geçme özelliği kazandırmaya yardımcı olur. Psikomotor hareketlerin gelişimine katkı sağlar.

Çabukluk, hız ve denge koordinasyonu gözlemlenir.
Hızlı karar verme alışkanlığı kazanmasına yardımcı olur.

AYŞE MÜZEYYEN TOZLUOĞLU İLKOKULU



Etkinliğin Adı	SIRTINA ÇİZ OYUNU (EK – GÇO.3-4.3)
Yaş Grubu	3. ve 4. SINIF ÖĞRENCİLERİ
Oyun Süresi	1 Ders saati
Kişi Sayısı	20-30 öğrenci
Öğrenme Alanı	1.17 HAREKET YETKİNLİĞİ ÖĞRENME 1.18 AKTİF VE SAĞLIKLI HAYAT ÖĞRENME
Öğrenme Çıktıları	BO.3.1.1.8. Basit kurallı oyunları artan bir doğrulukla oynar. BO.3.1.3.2. Oyun ve fiziki etkinliklerde basit stratejileri ve taktikleri uygular. BO.3.2.1.2. Fiziksel uygunluğunu destekleyici oyun ve fiziki etkinliklere düzenli olarak katılır. BO.3.2.3.3. Seçtiği geleneksel çocuk oyunlarını arkadaşlarına oynatır. BO.4.1.1.5. Kurallı takım oyunları oynar. BO.4.1.2.2. Oynadığı oyunların içindeki hareket becerilerini tanımlar. BO.4.1.3.2. Çeşitli stratejileri ve taktikleri kullanarak tasarladığı oyunları arkadaşlarıyla oynar. BO.4.2.2.5. Oyun ve fiziki etkinliklerde zamanını etkili kullanır. BO.4.2.3.3. Kültürümüze ve diğer kültürlerle ait çocuk oyunlarını oynar.
Etkinlik Alanı	Okul Bahçesi – Çok Amaçlı veya Spor Salonu
GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	Okul bahçesinin ve zeminin uygunluğu kontrol edilir. Oyun oynama alanı tespit edilir. Dikkat edilmesi gereken hususlar ile ilgili bilgilendirme yapılır. Gerekli ilkyardım ekipmanları hazır bulundurulur.
ETKİNLİK ÖRNEĞİ	ETKİNLİK UYGULAMA BASAMAKLARI <ul style="list-style-type: none">• Öğretmen öğrencileri dört gruba ayırır.• Gruplar birbirleri ile yan yana, arada boşluk bırakarak ve aynı gruptaki öğrenciler de arka arkaya gelecek şekilde dizilirler.• Öğretmen grupların en önündeki öğrencilere bir kalem ve bir kağıt verir.• Öğretmen grupların en arkasındaki öğrencilerin yanına gider, kulaklarına fısıldayarak bir nesne söyler ve bu nesneyi parmaklarıyla önlerindeki arkadaşlarının sırtlarına çizmelerini söyler.• Herkes bir önündeki kişinin sırtına anladığı nesneyi çizer ve sıra en öndeki öğrenciye geldiğinde sırtına çizilen nesneyi kağıda çizer.• Son olarak öğretmenin ilk söylediği nesne ile kağıtlara çizilen nesnelere karşılaştırılır.• Çizilebilecek nesnelere, çam ağacı, sürahi, güneş, balık vs. olabilir.

Değerlendirme:

Oyunun kurallar bütünü içerisinde oynanması gerektiğini algılar.

Algılama ve harekete geçme özelliği kazandırmaya yardımcı olur.

Psikomotor hareketlerin gelişimine katkı sağlar.

Hızlı karar verme alışkanlığı kazanmasına yardımcı olur.



Etkinliğin Adı	YARASALAR OYUNU (EK – GÇO.3-4.4)
Yaş Grubu	3. ve 4. SINIF ÖĞRENCİLERİ
Oyun Süresi	1 Ders saati
Kişi Sayısı	20-30 öğrenci
Öğrenme Alanı	1.19 HAREKET YETKİNLİĞİ ÖĞRENME 1.20 AKTİF VE SAĞLIKLI HAYAT ÖĞRENME
Öğrenme Çıktıları	BO.3.1.1.2. Yer değiştirme hareketlerini vücut, alan farkındalığı ve hareket ilişkilerini kullanarak artan bir doğrulukla yapar. BO.3.1.1.8. Basit kurallı oyunları artan bir doğrulukla oynar. BO.3.1.3.2. Oyun ve fiziki etkinliklerde basit stratejileri ve taktikleri uygular. BO.3.2.2.8. Oyun ve fiziki etkinliklerde öz güvenle hareket eder. BO.3.2.2.10. Oyun ve fiziki etkinliklerde iş birliği becerileri geliştirir. BO.4.1.1.1. Yer değiştirme hareketlerini artan kuvvet, hız ve çeviklikle yapar. BO.4.2.2.9. Oyun ve fiziki etkinliklerde karşılaştığı problemleri çözer. BO.4.1.2.2. Oynadığı oyunların içindeki hareket becerilerini tanımlar.
Etkinlik Alanı	Okul Bahçesi – Çok Amaçlı veya Spor Salonu
GÜVENLİK ÖNLEMLERİ	Okul bahçesinin ve zeminin uygunluğu kontrol edilir. Oyun oynama alanı tespit edilir. Dikkat edilmesi gereken hususlar ile ilgili bilgilendirme yapılır. Gerekli ilkyardım ekipmanları hazır bulundurulur.
ETKİNLİK ÖRNEĞİ	ETKİNLİK UYGULAMA BASAMAKLARI
	<ul style="list-style-type: none">Öğrenciler eşit sayıda iki gruba ayrılır.Bir grup yarasaları, diğer grup yarasaların mağarasını temsil eder.Yarasalar bir araya toplanır ve gözleri bağlanır.Diğer oyuncular ise yarasaların etrafında bir çember oluştururlar. Bu çember mağaradır.Mağarayı oluşturan öğrenciler birbirlerine çok yakın durmamalıdır. Yan yana duran öğrenciler arasında bir yarasanın rahatlıkla geçebileceği kadar mesafe olmalıdır.Oyunun başlamasıyla birlikte yarasalar mağaradan çıkmaya çalışır.Gözleri görmeyen yarasalar bu iş için seslerden faydalanırlar.Mağarayı oluşturan öğrencilerden her biri yerini belli etmek için ellerini birbirine sürter.Yarasalar mağara duvarlarına yani diğer öğrencilere değmeden mağaradan çıkabilirlerse özgür kalabilirler, değerlerse mağaraya geri dönerler.Bütün yarasalar özgür kaldığında oyun sona erer.
	Oyunun kurallar bütünü içerisinde oynanması gerektiğini algılar.

Değerlendirme:

Algılama ve harekete geçme özelliği kazandırmaya yardımcı olur.

Psikomotor hareketlerin gelişimine katkı sağlar.

Grup içerisinde grupla birlikte hareket ederek sorumluluk duygusunu kazanır.

Başarılı olduğunda rakibini tebrik eder.



EK-5

VELİ İZİN BELGESİ

Velisi bulunduğum.....sınıfı.....nolu.....isimli öğrencinin
“TÜRKÇEM BENİM PENCEREM” projesinin yıllık çalışma takviminde belirlenen tüm
etkinliklere/gezi/toplum hizmetine katılmasında herhangi bir sakınca görmediğimi bildiririm.

..... /..... / 20...

(İmza) Veli Adı Soyadı

Adres :

Tel :

e-Posta:



EK – 5.1

AYŞE MÜZEYYEN TOZLUOĞLU İLKOKULU MÜDÜRLÜĞÜ

ÖĞRENCİ SOSYAL MEDYA VELİ İZİN BELGESİ

Milli Eğitim Bakanlığımız 26.07.2014 tarih 29072 sayılı İlköğretim Kurumları Yönetmeliği'nin 78. Maddesinin 7. fıkrası (**Ek:RG-14/10/2023-32339**) ile 2017/12 Sayılı Genelgesi ve uyarınca, okulunuz sınıfında eğitim görmekte olan, İsimli öğrencinin eğitim öğretim faaliyetleri kapsamında alınan ses, görüntü ve video kayıtlarının ve aynı zamanda hazırlamış olduğu eserlerin (hikâye, resim, fotoğraf, şiir, vb.) Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı kurum ve kuruluşlarca kullanılan kurumsal internet siteleri ve sosyal medya hesaplarında yayınlanmasına izin veriyorum / vermiyorum.

Gereğini arz ederim.

- İzin Veriyorum.
 İzin Vermiyorum.

Tarih :
Velinin Adı ve Soyadı :
Velinin İmzası :

Öğrenci Adı ve Soyadı :
Öğrencinin İmzası :

Rehber Öğretmen Adı Soyadı:





T.C.
YILDIRIM KAYMAKLIĞI
AYŞE MÜZEYYEN TOZLUOĞLU İLKOKULU

Adres: Eğitim Mahallesi 2.Narlı Sokak No 29 16320 Yıldırım BURSA

Tel: 0224 363 63 29

e-mail: 718111@meb.k12.tr

Fazıl Ahmet KARACA
Zeynep MERTOĞLU

Proje Koordinatörü / Okul Müdürü
Proje Koordinatörü /Sınıf Öğretmeni

fazilahmetkaraca@gmail.com
zeynepmertoglu90@gmail.com



<https://aysemuzeyyentozluoglu.meb.k12.tr/>



www.youtube.com/@TurkcemBenimPencerem



<https://www.instagram.com/turkcembenimpencerem>



<https://x.com/turkcempencerem>

